

**新北市 中和 國民中學 111 學年度七年級第二學期部定課程計畫**    設計者：閩南語文領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文    2. ☐英語文    3. ☐健康與體育    4. ☐數學    5. ☐社會    6. ☐藝術    7. ☐自然科學    8. ☐科技    9. ☐綜合活動  
10. ☒本土語文(閩南語文)

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>■ A1 身心素質與自我精進</p> <p>■ A2 系統思考與解決問題</p> <p>■ B1 符號運用與溝通表達</p> <p>■ B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>■ B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>■ C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■ C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■ C3 多元文化與國際理解</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>

#### 四、課程架構：

單元	課次	課名/主題
一、逐家來看戲	第一課	布袋戲尪仔
	第二課	看戲真趣味
	語文天地一	動詞
二、健康的生活	第三課	運動身體好
	第四課	藝術展覽
	語文天地二	量詞
三、在地報馬仔	第五課	蓮花的故鄉
	第六課	閒話講「等路」

#### 五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/12-2/18	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩	<b>第一課 布袋戲尪仔</b>  一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。  二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者。	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板	1. 觀察評量 2. 口語評量	<b>【人權教育】</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  <b>【多元文化教育】</b> 多J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>	<p>活動二：唸白掠韻尾</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>朗讀語句指導。</li> <li>播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。</li> <li>邀請學生上臺練習朗讀。</li> <li>請學生找出課文中押韻的字。</li> </ol> <p>活動三：詩的意涵與特色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。</li> <li>教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。</li> <li>教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。</li> </ol> <p>活動四：討論看覓</p> <p>共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。</li> <li>提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。</li> </ol>					
第二週 2/19-2/25	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2</p>	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內	<p><b>第一課</b></p> <p><b>布袋戲尪仔</b></p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>電腦設備</li> <li>投影機</li> <li>觸控顯示器</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語評量</li> <li>觀察評量</li> <li>書寫評量</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人J5 了解社會上有不同的群</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	<p>漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品</p>	<p>一、引起動機</p> <p>活動五：來造我的戲尪仔</p> <p>教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動六：語詞運用</p> <p>1. 教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。</p> <p>3. 新詞解釋：</p> <p>教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>活動七：咱來開講</p> <p>1. 教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。</p> <p>2. 分組進行練習，請自願的學生上臺表演。</p> <p>活動八：謎猜＋俗諺</p> <p>1. 教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。</p> <p>2. 教師操作戲偶身段領讀，再</p>		<p>4. 電子白板</p>		<p>體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	--	---	--	----------------	--	--	--

		及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 (1)做戲腔，看戲態。 (2)棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。 3. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 4. 教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。 5. 教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。  三、綜合活動 1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。 2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。					
第三週 2/26-3/4	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊	<b>第一課 布袋戲尪仔</b>  一、引起動機 活動九：布袋戲尪仔出場 教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。  二、發展活動 活動十：看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【多元文化教育】</b> 多J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>倫理。</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>	<p>的想法。</p> <p>活動十一：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p> <p>活動十二：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行活動「賓果連線」。</p> <p>4. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>活動十三：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。</p>	<p>聲情。</p> <p>3. 教師整段範讀，學生整段跟讀。</p> <p>4. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。</p> <p>活動十四：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動十五：我的大人物～出場囉！</p> <p>1. 教師將講桌簡單布置為一個戲臺。</p> <p>2. 讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句唸白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。</p> <p>3. 再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動（tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞唸白中。</p> <p>4. 各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。</p>					
<p>第四週 3/5-3/11</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p>	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p>	<p><b>第二課 看戲真趣味</b></p> <p>一、引起動機</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>◎Bf-IV-2 藝術參與。</p>	<p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>教師播放本課 bāng-gà，並提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。</p> <p>活動二：提取大意</p> <p>1. 請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。</p> <p>2. 發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。</p> <p>活動三：討論看覓</p> <p>共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>三、統整活動</p> <p>提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含下列兩題：</p> <p>1. 對歌仔戲「無創奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。</p> <p>2. 歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌</p>	5. 小白板卡紙		<p>重並欣賞其差異。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	--	--	---	----------	--	---	---



			仔戲，這個過程，改變佇佗？ 無變的所在又閣是啥物？					
第五週 3/12-3/18	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	<b>第二課 看戲真趣味</b>  一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。  二、發展活動 活動四：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。  活動五：咱來開講 1. 教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。  活動六：俗諺	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 作業紙	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量	<b>【人權教育】</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【多元文化教育】</b> 多J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

			<p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p> <p>(1) 歹戲勢拖棚。</p> <p>(2) 戲棚跔倚久就是你的。</p> <p>(3) 棚頂有彼號人，棚跔就有彼號人。</p> <p>2. 發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。</p> <p>活動七：討論「看歌仔戲的經驗」</p> <p>1. 請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無創奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這個過程，改變佇佢？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。</p> <p>2. 學生提出自己的想法，並進行簡短討論。</p> <p>3. 教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動八：學唱歌仔戲</p> <p>1. 傾聽歌曲，全班一起習唱。</p> <p>2. 說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。</p> <p>3. 提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。					
第六週 3/19-3/25	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	<b>第二課 看戲真趣味</b>  一、引起動機 1. 欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。 2. 教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。 3. 念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 4. 請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。  二、發展活動 活動九：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。  活動十：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板 5. 小白板卡紙	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	<b>【人權教育】</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【多元文化教育】</b> 多J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>2. 教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p> <p>活動十一：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>活動十二：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十三：驗收時間</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			1. 應用練習 三、聽力測驗。 2. 應用練習 四、文意理解。 3. 應用練習 五、塌空測驗。					
第七週 3/26-4/1	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	<b>語文天地(一)</b> <b>動詞</b>  一、引起動機 教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。  二、發展活動 活動一：動詞 1. 教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。 2. 教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。 3. 教師引導學生運用動詞  活動二：應用練習 1. 教師說明題目，請學生進行作答。 2. 教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。  活動三：學習單 1. 評量目標：學生能了解量詞和動詞的運用。 2. 評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3. 發表學習單成果。	1	1. 電腦設備 2. 觸控顯示器 3. 電子白板 4. 小白板卡紙 5. 分組記分板	1. 口語評量 2. 書寫評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

			<p>三、統整活動</p> <p>1. 複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。</p>					
<p>第八週 4/2-4/8</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p><b>第三課 運動身體好</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師用閩南語口頭發問：「你上恰意啥物運動？」鼓勵學生舉手用閩南語發表。</p> <p>2. 教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>3. 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>活動二：課文結構分析：思考黃金圈</p> <p>1. 請各組根據前述的問題討論，利用「思考黃金圈」「Why-How-What」，在小白板</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			<p>上完成課文結構分析。</p> <p>2. 各組將完成的小白板貼在黑板分享，教師逐一檢視修正學生用字及語法。</p> <p>活動三：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。</p> <p>3. 新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>三、統整活動</p> <p>預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？下次上課要討論。</p>					
<p>第九週 4/9-4/15</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>Ba-IV-4 自</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉</p>	<p><b>第三課 運動身體好</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放「用 1 分鐘見證臺灣體壇崛起 帶你一起向東奧選手致敬」的影片，請學生說說</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 聽力評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p>

	<p>我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>看影片中有哪些運動項目？ 2. 教師可針對學生較不會的運動項目用閩南語帶念一次。</p> <p>二、發展活動 活動四：咱來開講 1. 教師帶領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p> <p>活動五：品德教育議題討論、奧運勵志金句翻譯 1. 教師問各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。 2. 奧運選手經過長期的訓練出國比賽，為爭取榮譽，承受莫大的壓力，但他們發揮堅持到底的精神，表現出「自律負責」、積極向上的態度。 3. 最後教師發下卡片，請學生將正確的金句寫在卡片上。</p> <p>活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)飯後行百步，較好開藥舖。</p>				<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	--	---	---	--	--	--	-----------------------



			<p>(2)好額毋值著會食，好命毋值著勇健。</p> <p>2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動七：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。</p> <p>活動八：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行活動「起立 VS 坐下」。</p> <p>4. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動九：咱來運動</p> <p>1. 教師可詢問學生家人常做的運動是什麼？並挑選幾個奧運項目的閩南語漢字或臺羅拼音</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>讓學生練習閩南語的說法。</p> <p>2. 說明本課學習單，並請學生回家先完成第一大題，下週檢討。</p> <p>3. 預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。</p>					
<p>第十週 4/16-4/22</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p><b>第三課 運動身體好</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師用閩南語口頭發問：「恁這學期體育課有上過啥物運動？」並請學生回答。</p> <p>2. 複習本課課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動十：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十一：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如「阮」、「是」、「青春」、「少年兄」……，接著再整句朗讀。句中的</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 小白板卡紙</p> <p>4. 叫人鈴</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>「閣」、「甲」是第四調的束喉音虛字，變調時要變成高短調。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 應用練習 五、塌空測驗。</p>					
<p>第十一週 4/23-4/29</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p><b>第四課 藝術展覽</b></p> <p>一、引起動機： 教師播放本課 bāng-gà 並提問。</p> <p>二、發展活動： 活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。</p> <p>3. 教師介紹本課作者及其作品。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板</p>	1. 口語評量	<p><b>【家庭教育】</b> 家J6 參與家庭活動。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>		<p>活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。</p> <p>活動三：生活價值九宮格 1. 每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2. 教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。</p> <p>活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>三、統整活動： 1. 請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2. 請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。</p>					
第十二週 4/30-5/6	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1</p>	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內	<b>第四課 藝術展覽</b>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<b>【家庭教育】</b> 家J6 參與家庭活動。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	<p>語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>活動五：臆看我是啥人</p> <p>1. 上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。</p> <p>2. 在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。</p> <p>3. 老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動六：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。</p> <p>3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>4. 進行活動「我會讀脣語」。</p> <p>活動七：咱來開講</p> <p>1. 教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。</p>	<p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板</p>		<p><b>【品德教育】</b> 品 J3 誠實信用。</p>	<p>授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	--	---	------------------------------	--	-------------------------------------	--

			<p>2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p> <p>活動八：孽謔仔話</p> <p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p> <p>(1) 土地公看傀儡——愈看愈花。</p> <p>(2) 青盲的看戲——綴人笑。</p> <p>2. 教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動九：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孽謔仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。</p>					
第十三週 5/7-5/13	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-4 能聆聽並</p>	<p><b>第四課 藝術展覽</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>複習念誦課文。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家J6 參與家庭活動。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J3 誠實信</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	<p>語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>活動十：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>活動十一：接力看圖講話</p> <p>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十二：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。</p>				用。	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	---	---	--	--	--	----	---

			<p>活動十三：驗收時間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用練習 三、聽力測驗。</li> <li>2. 應用練習 四、文意理解。</li> <li>3. 應用練習 五、塌空測驗。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>活動十四：藝術表演選邊站</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。</li> <li>2. 老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。</li> <li>3. 老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。</li> <li>4. 正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。</li> <li>5. 最後給全部答對的學生鼓勵或加分。</li> </ol>					
第十四週 5/14-5/20	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，</p>	<p><b>語文天地(二)</b></p> <p><b>量詞</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：量詞</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦設備</li> <li>2. 觸控顯示器</li> <li>3. 電子白板</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 書寫評量</li> </ol>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>_____</p>



		<p>以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>1. 教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。</p> <p>2. 教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。</p> <p>3. 請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。</p> <p>活動二：應用練習</p> <p>1. 教師說明題目，請學生進行作答。</p> <p>2. 教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動三</p> <p>1. 複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 進行活動「量詞接力賽」：</p> <p>(1) 教師將學生分組。</p> <p>(2) 限時 3～5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。</p> <p>(3) 最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。</p>					
--	--	---------------------	---	--	--	--	--	--

第十五週 5/21-5/27	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p><b>第五課</b> <b>蓮花的故鄉</b></p> <p>一、引起動機 教師也可播放本課 bāng-gà，並提問。</p> <p>二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。</p> <p>三、統整活動 活動三：討論看覓課本內的問題與討論。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
第十六週 5/28-6/3	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-2</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多</p>	<p><b>第五課</b> <b>蓮花的故鄉</b></p> <p>一、引起動機 複習語詞。</p> <p>二、發展活動 活動四：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 觸控顯示器</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 臺羅的字卡 15 張</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句，協助解釋其意義及如何運用。 3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>活動五：咱來開講 1. 教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3. 請學生跟大家分享自己最喜歡的花卉或植物。老師可以先使用句型引導。</p> <p>活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)賣茶講茶芳，賣花講花紅。 (2)花無百日紅，人無千日好。 (3)山頂一蕊花，毋值平洋一枝草。 2. 教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動七：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變</p>				<p>臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動八：我心目中的臺灣味</p> <p>1. 分享及提問。</p> <p>2. 預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。</p>					
第十七週 6/4-6/10	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，	<p><b>第五課</b> <b>蓮花的故鄉</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>老師先讓學生看〈臺語小遊戲—跟人相關的疊字詞〉的影片 2 分鐘。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動九：漢羅攞會通</p> <p>1. 進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>2. 進行短句練習，讓學生分辨「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的發音方式。</p>	1	1. 電腦設備 2. 觸控顯示器 3. 電子白板 4. 分組活動用的小白板 5. 白板筆 6. 叫人鈴	1. 口語評量 2. 書寫評量	<p><b>【環境教育】</b> 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	3. 進行活動「聽寫大考驗」。  活動十：詠荷花詩 1. 教師範讀、領讀，學生跟讀。 2. 進行「古詩接龍」。 3. 進行「古詩賞析」。  活動十一：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。  三、統整活動 活動十二：驗收時間 1. 應用練習二、朗讀語句。 2. 應用練習三、聽力測驗。 3. 應用練習四、文意理解。 4. 完成學習單第五課。					
第十八週 6/11-6/17	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩	<b>第六課 閒話講「等路」</b>  一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。  二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者及其作	1	1. 電腦設備 2. 觸控顯示器 3. 電子白板 4. 分組活動用的小白板 5. 分組記分板	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	<b>【品德教育】</b> 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	品。  活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。  活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。  三、統整活動 活動四：句型練習 了解句型的用法，並使用正確的漢字造句。					
第十九週 6/18-6/24	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	<b>第六課</b> <b>閒話講「等路」</b>  一、引起動機 複習課文。  二、發展活動 活動五：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。	1	1. 電腦設備 2. 觸控顯示器 3. 電子白板 4. 分組活動用的小白板 5. 分組記分板	1. 書寫評量 2. 口語評量 3. 觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	<p>口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>活動六：咱來開講 1. 教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3. 請學生跟大家分享自己出去玩買伴手禮的經驗。教師可以先使用句型引導。</p> <p>活動七：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)好禮，好做伙。 (2)人情世事陪到到，無鼎閣無灶。 2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動八：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2. 教師講「我講」，學生講</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>「你講」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動九：送禮的禁忌</p> <p>1. 教師請學生約 4 人為一組，討論送禮應注意的事項，並記錄在小白板上。</p> <p>2. 各組輪流發表討論的內容，教師將內容彙整寫在黑板上。</p> <p>3. 教師與學生討論黑板上的送禮禁忌，並進行價值澄清。</p>					
第二十週 6/25-7/1	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了</p>	<p><b>第六課</b></p> <p><b>閒話講「等路」</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師先準備一張華語和閩南語的意思相同，但是順序恰好相反的測驗單。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動十：漢羅攞會通</p> <p>1. 進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>2. 進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。</p> <p>活動十一：接力看圖講話</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 觸控顯示器</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 分組活動用的小白板</p> <p>5. 分組記分板</p> <p>6. 叫人鈴</p> <p>7. 測驗單</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>



		<p>解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。</p> <p>2. 各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 二、朗讀語句。</p> <p>2. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>3. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>4. 完成學習單。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致