

新北市 中和 國民中學 114 學年度 九 年級第 1 學期 校訂 課程計畫 設計者： 方智怡

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：生活英語---透過繪本探索自己與 SDGs 2. ☐ 社團活動與技藝課程：

3. ☐ 特殊需求領域課程： 4. ☐ 其他類課程：

二、課程精進：

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
1.從『課程名稱』、『學習目標』、『學習表現』及『學習內容』看來，此課程為一門英文課，建議規劃於部定領域課程中實施。 2.『單元/主題名稱與活動內容』有一些與 SDGs 相關的議題，建議可將這些議題做為教學主軸，而英文是學習工具、英文為輔，以區別部定英語課程。	1. 課程計畫內容針對上次審閱意見,調整學習重點後,除多元文化外加入 SDGs 議題為學習內容。 2. 學習重點將 SDGs 議題融入 PBL (Project-Based Learning)，透過繪本有效促進學生的核心素養發展，以英文為學習工具，幫助學生與現實世界密切連結，提升學生的學習動機及深度學習能力。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識	1、透過繪本閱讀，了解自己進而理解並尊重多元文化差異性的目標，以展現多元文化與國際理解素養。 2、能提升閱讀的興趣，並能藉由提問讓學習更深入和延伸。 3、讓學生理解 SDGs 議題來具備地球村觀念，進而達成尊重生命與地球之永續發展的目標並進行思考、分析、批判的能力。

<input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	4、學習欣賞、探究與反思文本並與現實生活周遭環境做連結。
--	------------------------------

五、課程架構：

主題一 繪本內容理解與創新

~關於自己

- 1-1 自我探索與統整:我是什麼樣的人。
- 1-2 看的、想的和真實的差異性。
- 1-3 如何保護自己、集思廣益化解危機
- 1-4 透過舞台表演提升合作與解決問題的能力。

主題二 繪本內容理解與反思

~關於環境危機(SDGs)

- 2-1 認識17項全球危機。
- 2-2 從生物多樣性看氣候變遷。
- 2-3 小組製作專題海報並發表。
- 2-4從食農文化到認識飢餓。

六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)： 是(第____週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：__是(第____週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第 1-2 週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)： 性別平等、 人權、☒環境、 海洋、 品德、 法治
科技、 資訊、 能源、 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 ☐閱讀素養、 ☐國際教育、 原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第1-2週	1. 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 2. 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容並推及日常生活。 3. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 聆聽觀賞英文影片。 2. 透過提問接攏練習更了解故事的背景、人物、事件和結局。 3. 聽說練習。(人、事、時、地、物的描述及問答。)	【The Cave】 1. 閱讀繪本，了解日常生活如何保護自己，並探討快樂與生命意義的關係。 2. 觀看 youtube 影片，由老師提問來確認學生對繪本內容的理解度。 3. 介紹何謂專題式學習 (Project-Based Learning): ① 挑戰性問題：由有意義且具挑戰的問題來驅動專題。 ② 持續探究：學生需投入不斷探索與解決問題的過程。 ③ 真實性：專題與現實生活或學生背景相關。 ④ 學生的聲音&選擇權：學生在專題中的自主權。 ⑤ 反思：鼓勵學生和老師共同反思學習過程與成果。 ⑥ 批評與修正：學生透過回饋改進作品。 ⑦ 公開展示：學生公開發表並分享他們的專題作品	2	1. 繪本 2. 平板	挑戰性提問法確認認知程度	1. 小組練習 口語表達	生命教育	
	1. 依人、事、時、地、物作	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。	【The Cave】 1. 使用平板將繪本內容文字	3			1. 小組練習 口語表達		

第 3-5 週	<p>簡易的描述或回答。</p> <p>2. 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3. 能了解故事的主要內容與節，集思應益。</p> <p>4. 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5. 主動參與小組討論並將學習內容做基本的整理歸納。</p>	<p>2. 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>3. 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>4. 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>5. 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>6. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>7. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>8. 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>輸入在 Pages 中</p> <p>2. 依照角色，將劇本內容按照顏色分類</p> <p>3. 每組決定成員所扮演的角色並可以改編部分台詞</p> <p>4. 英文老師引導角色台詞之情感成分以及英文語句中肯定句、感嘆句、疑問句的語調變化之示範。</p> <p>5. 觀看新北市讀者劇場得獎學校影片</p> <p>6. 老師指導及示範表演時的情感呈現部分</p>		Tasks and Worksheet (Task I. See-Think-Wonder.)	焦點討論法			
	1. 依人、事、	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。	<p>【The Cave】</p> <p>1. 依據各組角色，分角色</p>	3			1. 課堂表現 (參與度及積	合作學習	■ 實施跨領域或跨

第 6-7 週	<p>時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2. 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3. 能了解故事的主要內容與節，集思廣益。</p> <p>4. 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5. 主動參與小組討論並將學習內容做基本的整理歸納。</p>	<p>2. 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>3. 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>4. 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>5. 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>6. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>7. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>8. 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>至台前，由英文老師示範表演方式</p> <p>2. 各組持續練習</p> <p>3. 請小組至台前模擬演出</p> <p>4. 英文老師根據演出內容給予指導</p> <p>5. 指導英文字句正確發音與情感傳達</p> <p>6. 小組進行討論與修正</p> <p>7. 英文老師將各組須修正內容記錄下來</p> <p>8. 協同表演藝術老師，請表藝老師指導學生舞台表演須注意事項，針對音量調整、舞台呈現、排練進行演示與說明，並請學生實際練習。</p> <p>〔跨域教學〕第一~二堂</p>		<p>1. 繪本</p> <p>2. 平板</p> <p>3. 修正紀錄表</p>		<p>極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>		<p>科目協同教學 1. 協同科目：<u>表藝</u></p> <p>2. 協同節數：<u>二</u></p>
---------	---	---	---	--	---	--	---	--	---

第 8~9 週	1. 依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2. 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3. 能了解故事的主要內容與節，集思廣益。 4. 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5. 主動參與小組討論並將學習內容做基本的整理歸納。	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。 2. 能聽懂基本或重要句型的句子。 3. 能聽懂日常生活對話的主要內容。 4. 能說出課堂中所學的字詞。 5. 能依情境使用日常生活用語。 6. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 7. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8. 能以簡易的英語參與引導式討論。	【The Cave】 1. 請小組至台前模擬演出英文老師根據演出內容給予指導 2. 指導英文字句正確發音與情感傳達 3. 小組進行討論與修正 4. 英文老師將各組須修正內容記錄下來， 7. 協同表演藝術老師， <u>請表藝老師指導學生舞台表演須注意事項，針對音量調整、舞台呈現、排練進行演示與說明，並請學生實際練習。</u> 〔跨域教學〕第三~四堂	1	1. 繪本 2. 平板 3. 修正紀錄表		1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	合作學習	■ 實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目： <u>表藝</u> 2. 協同節數： <u>二</u>
---------	--	---	---	---	----------------------------	--	---------------------------------------	------	---

<p>第 10~11 週</p>	<p>1. 依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2. 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3. 能了解故事的主要內容與節，集思應益。 4. 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5. 主動參與小組討論並將學習內容做基本的整理歸納。</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的字詞。 2. 能聽懂基本或重要句型的句子。 3. 能聽懂日常生活對話的主要內容。 4. 能說出課堂中所學的字詞。 5. 能依情境使用日常生活用語。 6. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 7. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8. 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>【成果發表 SHOW TIME】 1. 至圖書館舞台區，進行正式演出 2. 英文老師根據演出內容給予指導 4. 指導英文字句正確發音與情感傳達 5. 小組根據同學們的評分量表進行討論與 6. 英文老師將各組自評內容記錄下來 7. 協同表演藝術老師，請表藝老師指導學生舞台表演須注意事項，針對音量調整、舞台呈現、正式演出與呈現，給予回饋量表。 〔跨域教學〕第五~六堂</p>	<p>2</p>	<p>1. 繪本 2. 小組自評量表 3. 同學評分量表 4. 老師回饋量表</p>		<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>合作學習</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目：<u>表藝</u> 2. 協同節數：<u>二</u></p>
--------------------------	---	---	---	----------	--	--	--	-------------	---

第 12-13 週	<p>1. 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>2. 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容並推及日常生活。</p> <p>3. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>1. 聆聽觀賞英文影片。</p> <p>2. 透過提問接攏練習更了解故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>3. 聽說練習。(人、事、時、地、物的描述及問答。)</p>	<p>【Uncle Jack in the Amazon Rainforest】</p> <p>1. 使用封面的插畫引導學生思考，使用封底的文字自述介紹作者及插畫家。</p> <p>2. 教學活動(Presentation)引導學生背誦書裡提供的18個單字。</p> <p>3. 用心智圖介紹書中角色和人物關係。</p> <p>4. 學生練習(Practice)根據書中圖片，小組進行討論。</p> <p>5. 創作自己的故事。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 每組呈現創作出來的故事摘要。</p> <p>2. 票選最佳故事內容。</p> <p>3. 同學和老師給予回饋</p> <p>議題融入說明： 【閱讀素養教育】</p> <p>透過單字背誦、圖片討論及故事創作，培養學生的閱讀理解能力與文本分析能力，提升語言運用與敘事能力，並培養批判性思考與創意表達。</p>	2	<p>1. 繪本</p> <p>2. 平板</p> <p>3. 故事創作學習單</p>		<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>		
	<p>1. 能熟悉重要的閱讀技巧，</p>	<p>1. 聆聽觀賞英文影片。</p>	<p>【Uncle Jack in the Amazon Rainforest】</p>						

第 14-15 週	<p>如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>2. 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容並推及日常生活。</p> <p>3. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>2. 透過提問接攏練習更了解故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>3. 聽說練習。(人、事、時、地、物的描述及問答。)</p>	<p>1. 撥放第 7 頁詩詞內容 (Slowly' s Poem)。</p> <p>2. 請學生完成詩詞配對。</p> <p>3. 引導學生靜默閱讀 (silent reading) 第 1 到 13 頁內容。</p> <p>4. 互相提問並與學生討論故事大致的摘要。</p> <p>5. 小組討論並創作電話的對話並分享討論後的內容。</p> <p>6. 選出最佳創作對話。</p>	2	<p>1. 繪本</p> <p>2. 平板</p> <p>3. 詩詞配對學習單</p> <p>4. 同學評分量表</p>				
第 16-17 週	<p>1. 勇於上台表達</p> <p>2. 學習與他人合作</p> <p>3. 了解分工合作的重要</p> <p>4. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>1. 地球永續發展的觀點SDGs13 Climate Action</p> <p>2. 所學字句之應用。</p> <p>3. 了解國際對策和環境倫理</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>4. 了解保護大自然的重要性 (To save our Earth, let' s start with our lives)。</p>	2	<p>1. PPT</p> <p>2. 彩色海報紙(各組一張)</p> <p>3. 彩繪筆</p> <p>☞學習策略:</p> <p>1. 焦點討論法</p>		<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	環境教育	

		<p>5. 創作九宮格海報呈現如何從日常生活做環保並上台報告。</p> <p>(1) What do you see? 你看到什麼畫面？</p> <p>(2) Where do you think it might happen? 你認為這可能發生在哪裡？</p> <p>(3) What problem do you find? 你看到什麼問題？</p> <p>(4) How do you feel? 你有什麼感受？</p> <p>(5) Why do you think it might happen? 你認為為什麼會發生這種情況？</p> <p>(6) How can you make a change? 你怎樣才能做出改變？</p> <p>(7) What actions do you want to take? 你想採取什麼行動？</p> <p>(8) How can you know</p>		<p>持續引導 學生嘗試 自主運用</p>					
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--

			<p>the actions work?</p> <p>你如何得知行動有效</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>透過閱讀培養學生的閱讀理解能力、批判思考與文本分析能力。</p>						
第 18~19 週	<p>1. 勇於上台表達</p> <p>2. 學習與他人合作</p> <p>3. 了解分工合作的重要</p> <p>4. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>1. 地球永續發展的觀點SDGs2 Zero Hunger</p> <p>2. 所學字句之應用。</p> <p>3. 了解國際對策和環境倫理</p>	<p>1. 在地食材單字延伸活動</p> <p>搭配「食農教育」與 SDGs2 「確保糧食安全，消除飢餓，促進永續農業」，請學生小組討論餐桌上食材的替換，鼓勵學生使用在地食材或自家所栽種之食材</p> <p>2. 探訪學校小田園可食地景中有哪些食材可利用</p> <p>3. 小組呈現綠色飲食菜單</p>	1	1. 小組食材表		<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	國際教育	
第 20-21 週	<p>1. 勇於上台表達</p> <p>2. 學習與他人合作</p> <p>3. 了解分工合作的重要</p> <p>4. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>1. 地球永續發展的觀點SDGs2 Zero Hunger</p> <p>2. 所學字句之應用。</p> <p>3. 了解國際對策和環境倫理</p>	<p>以「實踐」為核心強調「做中學」方式以增進學生之食農素養。</p> <p>1. 進家政教室將綠色飲食菜單具體呈現出來。</p> <p>2. 本節課主要目的是讓學生利用小組所製作的食譜，上臺進行雙語口頭報告也了解珍惜食物也是做環保。</p>	1	1. 小組食材表		<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作品呈現</p>		<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目：<u>家政</u></p> <p>2. 協同節數：<u>一</u></p>

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。