

**新北市 中和國民中學 112 學年度 七 年級第 一 學期課程計畫 設計者：黃于庭 林忠傑 馮淑慧**

一、課程類別：

1. ☒國語文    2. ☐英語文    3. ☐健康與體育    4. ☐數學    4. ☐社會    6. ☐藝術    7. ☐自然科學    8. ☐科技    9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週( 4 )節，實施( 21 )週，共( 84 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

四、素養導向教學規劃：

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	8/28-9/01	時間如歌	一、夏夜	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 4.透過對文本的理解，印證生活經驗。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者楊喚。 4.檢索並標記文中重要訊息。 4.播放課文朗誦。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
二	9/04-9/08	時間如歌	一、夏夜 二、吃冰的滋味	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1.分享美好的生活體驗。 2.聽出文中不同冰品的特色。 3.說明飲用冰品的得失。 4.了解臺灣社會今	〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成習作。 2.詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。 2.探問父母、祖父母：請學生訪	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	仰、思想等文化內涵。	昔變遷的情形。	問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。				挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
三	9/11-9/14	時間如歌	二、吃冰的滋味	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.學習先總後分的寫作手法。 2.培養樸實的生活態度。	〔發展活動〕 1.補充課文內容。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。 2.詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
										論，找出跟「冰」有關的成語。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。					
四	9/18-9/22	時間如歌	三、善用時間的方法	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.清晰讀出文中引用的名言。 2.了解作者所強調運用時間的祕訣。	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言，並將概念相似的名言分類。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
五	9/24-9/29	時間如歌	三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2.善用時間，做重要的事。 3.認識標點符號的功用。	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.時間都去哪兒了：請學生記錄自己假日一整天的時間分配，並畫成圓餅圖。 2.時間怎麼用：列舉多項事件，請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
六	10/02-10/06	時間如歌	語文天地一、標點符號使用法	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的	4-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.了解標點符號在文章中的不同效果。 2.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	〔發展活動〕 1.講解「標點符號的種類」。 〔綜合活動〕 1.閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						人我溝通與互動。				2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					
七	10/09-10/13	人物刻畫	四、差不多先生傳 自學一、生之歌選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵。 3.正向思考，感恩惜福。	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
八	10/16-10/20	人物刻畫	四、差不多先生傳	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的	1.講述差不多先生發生的事件。 2.讀出各段落的敘事重點。 3.將傳記縮寫成簡要履歷表。	〔發展活動〕 1.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							2-IV-4 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	藝術、信仰、思想等文化內涵。		4.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。					
九	10/23-10/27	人物刻畫	五、論語選	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.用心聆聽發言並加以歸納。 2.聽出分號前後的文意相關性。 3.依據理解的內容，明確表達意見。	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J4 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十	10/30-11/03	人物刻畫	五、論語選 六、那默默的一群	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.掌握生活情境，分享自身經驗。	〔綜合活動〕 1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					C1 道德實踐與公民意識	解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.理解語錄體的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。 4.說出清道婦與兵士的共同點。	2.麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J4 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
十一	11/06-11/10	人物刻畫	六、那默默的一群	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。	〔發展活動〕 1.講解課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	



週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
								Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。							
十二	11/13-11/17	人物刻畫	六、那默默的一群 語文天地二、 閱讀策略與資料檢索	C 社會參與 B 溝通互動	C1 道德實踐與公民意識 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.培養敬業與服務的責任心。 2.認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	〔綜合活動〕 1.請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2.教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 〔發展活動〕	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							構的關聯性。			1.講解「閱讀策略常見的八種技巧」。					
十三	11/20-11/24	人物刻畫	語文天地二、閱讀策略與資料檢索	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2.能判讀網路資訊的可信度。	〔發展活動〕 1.講解「如何上網檢索資訊」。 2.講解「網路的判讀與引用」。 〔評量活動〕 1.各組進行專題報告。 2.請學生完成應用練習及習作。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
十四	11/27-12/01	童年記憶	七、下雨天，真好 自學二、拄拐杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關	4-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 2.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 3.思考篇名與內容的聯繫。 4.溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 〔發展活動〕 1.	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【家庭教育】 家 J4 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J4 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】	公民

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						懷社會，增進對公共議題的興趣。								安 J4 了解特殊體質學生的運動安全。	
十五	12/04-12/08	童年記憶	七、下雨天，真好 八、紙船印象	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2.學習心智圖的簡要畫法。 3.培養慈悲為懷的胸襟。 4.理解作者賦予紙船的情感。	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。 2.雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。 字詞。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【家庭教育】 家 J4 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十六	12/11-12/14	童年記憶	八、紙船印象	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習運用排比的修辭技巧。 2.理解以小見大的	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者洪醒夫。 3.講解課文。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J4 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	呈現方式。	4.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。					
十七	12/18-12/22	童年記憶	八、紙船印象 九、兒時記趣	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.理解融抒情於記敘的手法。 2.能分辨不同語氣的用意。 3.養成良好的聆聽態度和禮貌。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【家庭教育】 家 J4 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。				透過放大鏡看到的景象。					
十八	12/24-12/29	童年記憶	九、兒時記趣	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3.運用閱讀理解策略理解文意。 4.想像力的發揮，是生活之美的根本。	〔發展活動〕 1.講解課文。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	表演藝術
十九	1/01-1/04	童年記憶	十、鬧元宵	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：將學生分成兩隊，	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解及尊重不同文化	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	資訊，豐富表達內容。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	的信心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。				的習俗與禁忌。	
廿	1/08-1/12	童年記憶	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	C 社會參與 B 溝通互動	C3 多元文化與國際理解 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。 4.能分析不同角色的性格與特徵。 4.體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	〔綜合活動〕 1.元宵活動面面觀：請學生分享並討論各地不同的元宵慶祝活動。 2.動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 4.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	綜合活動
廿一	1/14-1/19	統整複習	依課程進度進行統整	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.能主動蒐集閱讀材料，培	1.依課程進度進行統整整理及複習。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養教育】	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課			生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 4-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。			4.影音資料 4.網路資源	4.紙筆評量 4.自我評量	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

新北市 中和 國民中學 112 學年度 八 年級第 一 學期課程計畫 設計者：黃于庭 林忠傑 馮淑慧

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 4. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週（4）節，實施(21)週，共（84）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>



#### 四、素養導向教學規劃：

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	8/28-9/01	順理成章	一、小詩選	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的意境與想法。 4.學習以簡短的字句傳達意念。 4.培養追求理想的熱情。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞並檢索主要訊息。 2.請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 〔發展活動〕 1.介紹小詩的定義與特色。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	體育
二	9/04-9/08	順理成章	一、小詩選 二、古體詩選	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.分享追求目標的經驗。 2.學習新詩常見的象徵手法。 3.培養「愛其所擇」的積極態度。 4.聽出古體詩音韻的和諧。	〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 3.講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	體育

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
三	9/11-9/14	順理成章	二、古體詩選	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.分辨不同語氣的用意。 2.說出兩首詩的主題。 3.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
四	9/18-9/22	順理成章	二、古體詩選	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.分享思念親友、孝親的相關經驗。 2.了解設問法在詩中的作用。 3.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2.介紹作者白居易。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
五	9/24-9/29	順理成章	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 4.認識具體描寫食物的技巧。	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	健康
六	10/02-10/06	順理成章	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上） 一詞類介紹	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-4 4,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的	1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.說出自己品嚐芭	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【生命教育】 生 J4 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	健康

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	詞義及語詞結構。	樂的感受。 3.了解作者感謝土芭樂的原因。 4.比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 4.學習换位思考，不固守成見。 6.了解語法的重要性。 7.分辨「字」與「詞」的不同。 8.指出句子裡各詞語的類別。	也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。				價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
七	10/09-10/13	順理成章	語文天地一、語法（上）一詞類介紹自學一、世說新語選	B 溝通互動 A 自主行動 A 自主行動	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			【第一次評量週】複習第一課～語文天地一			求、理解他人。	4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 4-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 4.辨析文中人物品性的優劣。 4.培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。						
八	10/16-10/20	美的感受	四、田園之秋選	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 4.體會大自然的變化之美。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	地理

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
九	10/23-10/27	美的感受	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2.說出西北雨從開始到結束的歷程。 3.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 4.學習透過日記書寫個人感受。 4.欣賞大自然的各種變化。 6.聽出五柳先生名號的由來。 7.以正確的語音朗讀課文。 8.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	〔綜合活動〕 1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU4 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	地理

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
十	10/30-11/03	美的感受	五、五柳先生傳	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.說出對五柳先生的看法。 2.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3.認識「先傳後贊」的寫作形式。 4.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 .五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人生格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十一	11/06-11/10	美的感受	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培	4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-4 4,000 個常用語詞的使用。	1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3.從日常生活中養	〔綜合活動〕 1.教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 2.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	成儉樸的美德。 4.聽出文中介紹的各種座椅。 4.說出文中圖書館的空間安排。 6.理解北投圖書館的設計巧思。 7.感受自然與人文的融合之美。	寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習字詞讀音。 2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
十二	11/13-11/17	美的感受	六、我在圖書館的一天	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4.運用轉化的修辭	〔發展活動〕 1.講解教材生難字詞。 2.朗讀課文。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4.介紹作者鍾文音。 4.講述「鑑賞分析」。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	視覺藝術



週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		技巧寫作。 4.感受在圖書館閱讀的樂趣。						
十三	11/20-11/24	美的感受	六、我在圖書館的一天	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.說出對綠建築的認識。 2.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3.認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3.可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
十四	11/27-12/01	美的感受	語文天地二、語法（下）一句型介紹自學二、志怪小說輕鬆讀一定伯賣鬼【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型造句。 4.分析故事中人與鬼的形象特質。 4.培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。	〔準備活動〕 1.熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2.指導學生預習本課。 〔發展活動〕 1.講述課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。 時間完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十五	12/04-12/08	品德至上	七、愛蓮說	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特點。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3.標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1.介紹作者周敦頤。 2.講解「篇章導讀」。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 EU4 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									質與要求。 4.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	3.講解課文生難字詞。					
十六	12/11-12/14	品德至上	七、愛蓮說	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4.體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生完成應用練習及習作。 2.習題討論及提供解答。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 EU4 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十七	12/18-12/22	品德至上	八、鳥	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	Ab-IV-4 6,400 個常用語詞的認識。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習字詞讀音。 2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 覺察生活中的各種迷思，在生活作	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	3.了解作者愛鳥的心意。 4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。 4.關懷萬物，學習與自然共處。	2.講解教材生難字詞。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4.介紹作者梁實秋。				息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十八	12/24-12/29	品德至上	八、鳥九、冬陽	C 社會參與 A 自主行動	C1 道德實踐與公民意識 A2 系統思考與解決問題	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.說出文中描繪的各種鳥形特色。 2.學習詠物抒懷的寫作手法。 3.培養愛物的悲憫情懷。 4.聽出文末的感慨語氣。 4.說出陽光的功效。 6.理解冬陽在生活上的好處。	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】	地理

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
								結構、寓意與分析。		1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者吳敏顯。				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九	1/01-1/04	品德至上	九、冬陽十、拆牆	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4.能說出印象中的冬天景色。 1	〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J4 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	地理 公民

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
廿	1/08-1/12	品德至上	十、拆牆自學三、買春聯	C 社會參與 A 自主行動 B 溝通互動	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 4-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊、驚扭、質疑、誤解等情形。 4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 4.學習如何以繁筆描述文章場景。 誼。	〔發展活動〕 1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.介紹作者袁勁梅。 〔綜合活動〕 1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1.完成應用練習及習作。 2.練習「對比」的寫作手法。 3.練習「繁筆」的寫作手法。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J4 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【家庭教育】 家 J4 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	公民
廿一	1/14-1/19	統整複習	依課程進度進行統整	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命	4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的	1.依課程進度進行統整整理及複習。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課			的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	與個人生活、社會結構的關聯性。 4-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。			4.影音資料 4.網路資源	4.紙筆評量	學習活動，並與他人交流。	

新北市中和國民中學 112 學年度 九 年級第 一 學期課程計畫 設計者：黃于庭 林忠傑 馮淑慧

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 4. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（4）節，實施(21)週，共（84）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>



四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/30~9/1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,400 字，使用 3,400 字。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	第一課 土 • 引起活動 1. 播放農村影片。 2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。 • 發展活動 1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 2. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 3. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	4	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：網站（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖 <a href="https://fae.coa.gov.tw/index.php">https://fae.coa.gov.tw/index.php</a> ）	1. 課程討論 2. 寫作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/4~9/8	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第一課 土 • 引起活動 1. 播放農村影片。 2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。 • 發展活動	4	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：網站（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖 <a href="https://fae.coa.gov.tw/index.php">https://fae.coa.gov.tw/index.php</a> ）	1. 課程討論 2. 寫作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,400 字，使用 3,400 字。</p> <p>4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。</p> <p>2. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。</p> <p>3. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>農產地圖</p> <p><a href="https://fae.coa.gov.tw/index.php">https://fae.coa.gov.tw/index.php</a>)</p>		<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第三週</p> <p>9/11~9/14</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,400 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>B</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>4-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第二課</p> <p>詞選</p> <p>虞美人</p> <p>南鄉子</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。</p> <p>2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關的資料。</p> <p>2. 上網搜尋「宋詞」相關的資料。</p> <p>3. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>• 總結活動。</p>	4	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J4 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		1. 蒐集並記錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				價值思辨，尋求解決之道。	
第四週 9/18~9/23	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,400 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 • 引起活動 1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。 2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關的資料。 3. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。 • 發展活動 1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「宋詞」及其內涵。 3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。 4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 • 總結活動。 1. 蒐集並記錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。	4	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J4 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第五週 9/24~9/28	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,400 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-4 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>第二課 詞選 虞美人 南鄉子</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。</p> <p>2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關的資料。</p> <p>3. 上網搜尋「宋詞」相關的資料。</p> <p>3. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風格特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 蒐集並記錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J4 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

		要概念，指出寫作的目的與觀點。						
第六週 10/2~10/6	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,400 字，使用 3,400 字。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 • 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣處處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 • 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源：中央氣象局數位科普網 <a href="https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D">https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D</a>	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第七週 10/11~10/13	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考） • 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。	4	課本、習作、學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 性別與自我之間的關係。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他人、人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	用語彙與書寫格式為主		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第八週 10/16~10/20	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,400 字，使用 3,400 字。 4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第四課 與宋元思書 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合活動</li> </ul> 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第九週 10/23~10/27	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,400 字，使用 3,400 字。 4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第四課 與宋元思書 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合活動</li> </ul> 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	Bb-IV-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第十週 10/30~11/3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,400 字，使用 3,400 字。 4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第四課 與宋元思書 • 引起活動 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 綜合活動 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十一週 11/6~11/10	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第五課 一家手語餐廳的誕生 • 引起活動 1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行設定，不要讓 MV 畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。 2. 情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員，另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。 • 教學活動	4	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J4 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	6-IV-4 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。				品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十二週 11/13~11/17	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	第五課 一家手語餐廳的誕生 • 引起活動 1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行設定，不要讓 MV 畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。 2. 情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員，另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。 • 教學活動 1. 認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 3	4	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J4 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____



							多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十三週 11/20~11/24	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>第六課 生於憂患死於安樂</p> <p>・引起活動</p> <p>1. 請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。</p> <p>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。</p> <p>3. 複習先秦散文、《論語》等相關知識。</p> <p>・發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</p> <p>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 透過「夢想・達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>4. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且做思想家派別代表特色判讀演練。</p> <p>・總結活動</p> <p>1. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆作業</p> <p>多元評量</p> <p>同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J4 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。及。						運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十四週 11/27~12/1	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）</p> <p>・引起活動</p> <p>1. 請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。</p> <p>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。</p> <p>3. 複習先秦散文、《論語》等相關知識。</p> <p>・發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</p> <p>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 透過「夢想・達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>4. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且做思想家派別代表特色判讀演練。</p> <p>・總結活動</p> <p>1. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	2-IV-4 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 4-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J4 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十五週 12/4~12/8	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	第七課 蘇東坡突圍 • 引起活動 1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊《閱寫雙饗》中「閱讀饗宴」P74 的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及心情，引導學生融入課文。 • 教學活動 1. 認識作者余秋雨及其作品簡介，播放作者相關影片加深印象。 2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。	4	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	<b>【人權教育】</b> 人 J4 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 <b>【品德教育】</b> 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。</p> <p>4. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進個人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	
<p>第十六週</p> <p>12/11~12/14</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>第七課</p> <p>蘇東坡突圍</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊《閱讀雙饗》中「閱讀饗宴」P74 的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。</p> <p>2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及心情，引導學生融入課文。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識作者余秋雨及其作品簡介，播放作者相關影片加深印象。</p> <p>2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。</p> <p>3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。</p> <p>4. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。</p> <p>• 總結活動</p>	4	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進個人健康與幸福的方法。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十七週 12/18~12/22	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 4-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	第七課 蘇東坡突圍 • 引起活動 教師以過去所學宋詞課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行宋詞複習、國學常識，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2. 引導學生自己閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解詞的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3. 接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	4	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J4 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十八週 12/24~12/29	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	第七課 蘇東坡突圍 • 引起活動	4	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作	【人權教育】 人 J4 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生看。關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減少類似情境的發生。</p> <p>•教學活動</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>2. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。</p> <p>3. 續以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			4. 課文朗誦	<p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>
<p>第十九週</p> <p>1/2~1/4</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>第八課</p> <p>我們的饕餮時代</p> <p>•引起活動</p> <p>設計一些情境（如看電影、追劇、滑手機等悠閒活動），詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p> <p>•發展活動</p> <p>1. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。</p> <p>2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家、作品。</p>	4	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>4-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>4-IV-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。</p> <p>4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	
<p>第二十週</p> <p>1/8~1/12</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第九課</p> <p>射鵰英雄傳——智門書生</p> <p>• 引起活動</p> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</p> <p>3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</p> <p>4. 段落摘要分析及故事層次整理。</p> <p>4. 人物性格剖析及形象塑造探討。</p> <p>6. 小說模擬實作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> <p>4. 模擬寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>_____</p>

<p>第二十 一週 1/14~1/19</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第九課 射鵬英雄傳——智門書生 (第三次段考) • 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 • 發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 4. 人物性格剖析及形象塑造探討。 6. 小說模擬實作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>4</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 4. 模擬寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
---------------------------------	---	--	--	----------	--	---	--	--