

新北市立中和國民中學

(學校代碼：014518)

藝術才能班課程計畫書

(111 學年度入學學生適用)

中華民國 111 年 12 月 15 日

# 目 錄

■ 學校基本資料表.....	○
■ 課程計畫內容	
壹、依據.....	○
貳、藝術才能班教育理念.....	○
參、藝術才能班現況分析.....	○
一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織.....	○
二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形.....	○
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	○
肆、藝術才能班總體課程節數規劃表.....	○
伍、藝術才能班專長課程模組總表.....	○
陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱.....	○

# 學校基本資料表

學校校名	新北市立中和國民中學		全校 班級數	普通班 <u>38</u> 班 藝術才能班 <u>3</u> 班 合 計 <u>43</u> 班
學校地址	新北市中和區興南路二段 3 巷 17 號			
藝術才能班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
藝術才能班 業務承辦人	處 室	輔導處	職 稱	特教組長
	姓 名	王欣欣	電 話	(02)2942-2270#248
	手 機	0988702273	傳 真	(02)2941-5504
	E-mail	Chjhs248@stu.chjhs.edu.tw		
校長核章	(略)			
核章日期	年    月    日			
審 查 結 果	以 下 請 勿 填 寫			
	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

# 藝術才能班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 106 年 6 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國 88 年 6 月 22 日教育部 (88) 台參字第 88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師 (一) 字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 111 年 1 月 19 日本校第三次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

## 貳、藝術才能班教育理念



## 專門課程

造型（素描）

色彩（水彩）

筆墨（水墨）

設計版畫專題

## 探索課程

專業講座

寫生旅行

展演參訪

社區互動

## 獨立研究

Maker  
研究專案

畢業專題  
製作

### 七年級

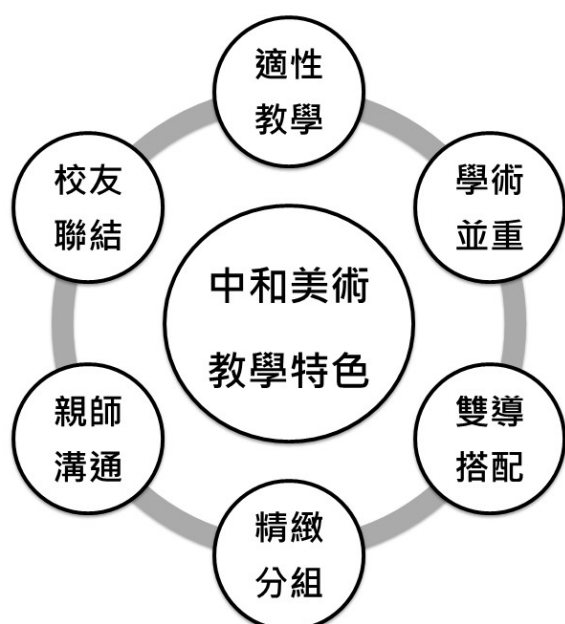
- 良好觀念及積極態度的養成
- 構成能力與媒材基礎的加強

### 八年級

- 創作實力的培養
- 臨場寫生及競賽經驗的強化

### 九年級

- 個人畢業作品的獨立研究
- 術科聯招應試實力的加強
- 升學輔導及生涯規劃



Critical thinking

批判思考

Communication

溝通能力

Collaboration

團隊協作

Creativity

創造創新

## 參、藝術才能班現況

### (一)藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織

序號	姓 名	職 稱	職 掌
1	校長	召集人	統籌辦理美術藝才教育，督導決策考核各項事宜。
2	輔導主任	副召集人	協助統籌辦理美術藝才教育，各項資源協調事宜。
3	教務主任	教務組	協助班級課程編排、教學研究及評量、教師研習進修、教學設備及教材編選等與教務相關事宜。
4	學務主任	學務組	協助學生生活輔導、學生活動發展、品德教育等與學務相關事宜。
5	總務主任	總務組	協助教學硬體設施、場地等總務相關事宜。
6	七年級導師	課程研發組	總體規劃班級課程發展、學生資料建立及生活輔導、親師溝通等事宜。
7	八年級導師	課程研發組	總體規劃班級課程發展、學生資料建立及生活輔導、親師溝通等事宜。
8	九年級導師	課程研發組	總體規劃班級課程發展、學生資料建立及生活輔導、親師溝通等事宜。
9	七年級 術科導師	課程研發組	發展藝才班術科課程、指導學生作品呈現及參賽、協辦參觀及獨立研究等活動規劃，並協助術課測驗、藝才班招生事宜。
10	八年級 術科導師	課程研發組	發展藝才班術科課程、指導學生作品呈現及參賽、協辦參觀及獨立研究等活動規劃，並協助術課測驗、藝才班招生事宜。
11	九年級 術科導師	課程研發組	發展藝才班術科課程、指導學生作品呈現及參賽、協辦參觀及獨立研究等活動規劃，並協助術課測驗、藝才班招生事宜。
12	九年級 家長代表	諮詢組	協助藝才班各項展演、提供課程諮商、成立後援會。
13	八年級 家長代表	諮詢組	協助藝才班各項展演、提供課程諮商、成立後援會。



## (二)藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形

	週一	週二	週三	週四	週五
1					
2	801 中階色彩 / 葉照妃 中階圖像 / 彭彥芳 中階筆墨 / 孫菊君 中階創意 / 趙漱涵	701 初階色彩 / 梁家寧 初階圖像 / 彭彥芳 初階筆墨 / 孫菊君 初階創意 / 趙漱涵			912 進階圖像 / 邱仕憲 畢業製作 / 趙漱涵
3					
4					
5	701 初階色彩 / 梁家寧 初階圖像 / 彭彥芳 初階筆墨 / 孫菊君 初階創意 / 趙漱涵	801 中階色彩 / 葉照妃 中階圖像 / 彭彥芳 中階筆墨 / 孫菊君 中階創意 / 趙漱涵		912 進階色彩 / 邱仕憲 進階筆墨 / 孫菊君	
6					
7					



## 肆、藝術才能班總體課程節數規劃表

111 學年度美術班課程規劃						
108 新課綱課程標準			科目名稱	七年級	八年級	九年級
				美術班	美術班	美術班
部定 課程	學習領域 課程	語文	國文(4-5)	5	5	5
			英文(2-3)	3(+1)	3	3
		數學(3-4)	數學	4	4(+1)	4
		自然(2-3)	生物	3	0	0
			理化	0	3	3
		社會(2-3)	歷史	1	1	1
			地理	1(+1)	1	1
			公民	1	1	1
		藝術 (1)	視覺藝術	0	0	0
			聽覺藝術	0	0	0
			表演藝術	1	1	1
		綜合(3)	輔導	1	1	1
			家政	1	1	1
			童軍	1	1	1
		科技(2)	資訊科技	1	1	1
			生活科技	1	1	1
		健體(3)	健康教育	1	1	1
			體育	2	2	2
	特殊類型 班級課程	<u>藝術才能專長領域 (6)</u>	<u>美術專業課程</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
校訂 課程	彈性學習 時數	<u>特殊需求課程(1-3)</u>	<u>藝術才能專長</u>	1 (英文繪本)	1 (藝術才能)	1 (英文繪本)
		社團活動與 技藝課程	社團活動	0	0	0
		其他類課程	團體活動	0	0	0
			自習	0	0	0
		學科彈性課程	彈性國文	0	0	0
			彈性英文	0	0	0
			英文閱讀	0	0	0
			彈性數學	0	1	0
			彈性自然	0	0	1
			彈性地理	1	0	0
彈性歷史	0		0	0		
	每週節數總計 ( 32-35 )			35	35	35

(提示：涵蓋各領域/科目之調整，並於附錄提供藝術才能班各年級班級課表。)



## 伍、藝術才能班專長課程模組總表

學習階段 年級/學期	藝術 專長 科目	科目簡述	每週 節數	學習目標對應之 課綱核心素養	學習目標對應之 藝才領綱學習重點	學習目標對應之 議題融入	教學模式	師資來源	評量方式
第四學習階段  <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	初階 色彩	1. 了解水彩畫材的特性，介紹與基礎知識解說。 2. 熟悉色彩基本原理與混色的技法。	6	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	品德教育 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 J1 思考所需的基本邏輯能力。 多元文化教育 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第四學習階段  <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	初階 圖像	1. 漫畫概論 2. 創作思考表達與議題探討 3. 構圖技巧訓練 4. 漫畫技法基礎 5. 專題作品創作	6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	品德教育 J2 重視群體規範與榮譽。 多元文化教育 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 科技教育 J3 了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第四學習階段  <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	初階 創意	1. 學習速寫技法繪出心感動。 2. 藝術與空間的對話。 3. 從海廢認識珊瑚礁與海洋生態。	6	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	環境教育 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海洋教育 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海洋教育 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	初階 筆墨	1. 粗糙材質的筆墨表現探索。 2. 初階筆墨藝術之空間表達與構圖練習。 3. 以「石質建築構件」為主題的專題創作。	6	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	品德教育 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 J1 思考所需的基本邏輯能力。 多元文化教育 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	中階 色彩	1.水彩人物練習。 2.以「工作中的人」為專題創作主題。	6	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。 美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	品德教育 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 J1 思考所需的基本邏輯能力。 多元文化教育 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	中階 圖像	1.凹版製版技法。 2.凹版印製技法。 3..版畫專題創作。	6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	品德教育 J2 重視群體規範與榮譽。 多元文化教育 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 科技教育 J3 了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	中階 創意	1.造型與結構共舞。 2.流行生活俗世繪。 3.藻樂趣。	6	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	環境教育 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 人權教育 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	中階 筆墨	1. 樹木景象為主題的筆墨表現應用。 2. 中階筆墨藝術之空間表達與構圖習作。 3. 人物主題的筆墨研究。 4. 以「人與情境」為主題的專題創作。	6	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	多元文化教育 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 品德教育 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	進階 色彩	1、彩繪技法的進階練習。 2、北區術科聯招的水彩之應考策略。	6	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。 美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	品德教育 J9 知行合一與自我反省。 家庭教育 J4 對家人愛與關懷的表達。 生命教育 J7 快樂與幸福之間的關係。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	進階 圖像	1、圖像技法的進階練習。 2、北區術科聯招的素描之應考策略。	6	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	多元文化教育 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

第四學習階段  <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	進階 筆墨	1、筆墨技法的進階練習。 2、北區術科聯招的水墨與書法之進階應考策略與調整。 3、筆墨作品於畢展美展的呈現與論述表達。	6	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	多元文化教育 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第四學習階段  <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級  <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	畢業 製作	1、個人與分組之畢業展覽策劃。 2、畢業展覽相關佈展、宣傳、推廣與周邊延伸應用之實作。	6	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。 美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	品德教育 J9 知行合一與自我反省。 多元文化教育 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

## 陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱

課程名稱	中文名稱	初階色彩		
	英文名稱	Basic Western painting		
授課年段	第四階段七年級第二學期		節數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、能了解水彩概念及發展脈絡。 2、了解色彩學基礎知識。 3、熟悉水彩技法並鑑賞多樣的媒材特質。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。	
	2	認識水彩	了解水彩畫材的特性 水彩工具的介紹與基礎知識解說。	
	3	水彩工具與媒材	認識水彩畫工具與材料運用。	
	4	基礎色彩學概念	單色調和的基本知識。	
	5	基礎色彩學概念	色彩理論的解說與進階調色應用。	
	6	基礎色彩學概念	色彩配色練習。	
	7	基本筆法與技法	平塗法、重疊法練習。	
	8	基本筆法與技法	縫合法、渲染法練習。	
	9	基本筆法與技法	熟悉色彩基本原理與混色的技法。	
	10	形形色色	複習素描構圖觀念，結合色彩水分的運用。	
	11	形形色色	乾與濕筆法表現。	
	12	形形色色	色調與塊面的關係與處理。	
	13	形形色色	靜物整體畫法練習。	
	14	綜合技法	物體質感表現練習。	
	15	綜合技法	噴霧、點灑、刀刮特殊技法練習。	
	16	鑑賞與分析	名家水彩畫研究，分析構圖的形式與原則。	
	17	鑑賞與分析	名家水彩畫研究，分析色彩運用與技法。	
	18	期末測驗	靜物摹寫檢測構圖與用色觀念。	
	19	期末測驗	靜物摹寫檢測基本技法觀念。	
	20	期末評比檢討	教師講評，學生互評與自評。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	初階創意		
	英文名稱	Basic painting skills and creation		
授課年段	第四階段七年級第二學期		節數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、能運用速寫概念做為創作記錄。 2、探究生活環境時事，延伸創作議題。 3、從海洋教育出發，關懷生態環境。。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。	
	2	繪出心感動	從蔣勳先生對〈拾穗〉的導賞連結對生活的觀察與體驗。	
	3	繪出心感動	連結學生的旅行經驗與紀錄形式，導入戶外速寫的樂趣。	
	4	繪出心感動	進行速寫起手式練習活動，嘗試自由畫下眼前物件，練習觀察與初次的手繪表現。	
	5	繪出心感動	引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。	
	6	繪出心感動	進行鉛筆速寫及色鉛筆速寫相關技法習作。	
	7	藝術與空間的對話	連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想曾經看過的公共藝術作品。	
	8	藝術與空間的對話	介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。	
	9	藝術與空間的對話	介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素。	
	10	藝術與空間的對話	結合環保意識，講解地景藝術的概念以及相關作品。	
	11	珊瑚顏色	認識海洋保育及珊瑚礁棲地介紹。	
	12	珊瑚顏色	由微觀的珊瑚共生系統出發向外擴張到珊瑚礁棲地生物，了解生活與珊瑚礁保育關聯。	
	13	珊瑚顏色	運用速寫紀錄展示箱內的珊瑚。	
	14	珊瑚顏色	討論海洋廢棄物的來源，了解海洋汙染議題與淨灘的重要。	
	15	珊瑚顏色	從生活中蒐集海廢物件，建置海廢珊瑚礁。	
	16	珊瑚顏色	運用廢紙漿與回收物的組合，製作珊瑚礁底座。	
	17	珊瑚顏色	搭配製作海洋生物配件，為海廢珊瑚礁增添趣味。	
	18	珊瑚顏色	依組別上台介紹其珊瑚礁作品及透過課程對於珊瑚保育議題反思。	
	19	珊瑚顏色	討論與規劃海廢作品於校園展出的場地。	
	20	期末評比檢討	教師講評，學生互評與自評。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
備註				



課程名稱	中文名稱	初階圖像		
	英文名稱	Basic Image Creation		
授課年段	第四階段七年級第二學期		節數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、能了解漫畫創作表現形式與藝術內涵 2、能透過漫畫表達創作關注議題			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。	
	2	凸版套版技法	凸版套色技法示範教學	
	3	凸版套版實作	凸版套版作業實作	
	4	凸版套版實作	凸版套版作業實作	
	5	凹版製版技法	壓克力版、樹脂版凹版製版技法	
	6	凹版印刷技法	凹版擦版、印刷教學示範	
	7	凹版印刷實作	凹版作業印刷實作	
	8	凹版印刷實作	凹版作業印刷實作	
	9	凹版印刷實作	凹版作業印刷實作	
	10	創作思考表達	設計思考表達	
	11	創作思考表達	透過心智圖發散思考與聚斂，解析創作內涵與資料蒐集	
	12	議題探討	環境保護、生態永續、社會等各項議題探討	
	13	議題探討	環境保護、生態永續、社會等各項議題探討	
	14	構圖技巧訓練	透過畫面構成的改變了解圖像傳達意涵之轉變	
	15	構圖技巧訓練	構圖練習	
	16	專題作品創作	專題實作	
	17	專題作品創作	專題實作	
	18	專題作品創作	專題實作	
	19	專題作品創作	專題實作	
	20	期末評比檢討	教師講評，學生互評與自評。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例_30_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例_70_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	初階筆墨		
	英文名稱	Chinese Painting Basic		
授課年段	第四階段七年級第二學期		節數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、能熟悉筆墨媒材如何表現質感、立體感及空間感。 2、能初步探索筆墨藝術的構圖、空間與氣氛營造。 3、能組織素材、構思創意、構圖表達，活用筆墨技法，初步發展個人專題創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	宣達課程目標、課室規則、學期時程、分組狀況、核對假期作業。	
	2	初階筆墨技法複習	檢討假期作業，檢核學習成效。	
	3		複習第一學期所學之基本點線面筆墨技法。	
	4	粗糙材質之筆墨表現	以粗糙石質為命題的筆墨習作。	
	5			
	6	初階筆墨空間表達與構圖練習	認識筆墨構圖原則，探索空間表達方式。	
	7			
	8	筆墨作品分析與鑑賞方式	認識 ORID 焦點討論法與運用藝術鑑賞步驟。	
	9			
	10	「石質建築」專題創作(一)	資料選材及創作想法組織與表達。	
	11			
	12	「石質建築」專題創作(二)	構圖調整與創作定稿。	
	13			
	14	「石質建築」專題創作(三)	筆墨創作之實作與後設調整。	
	15			
	16	書法概論與構成分析	書法簡史與名家認識。 基本書法構成分析與練習。	
	17			
	18	書法筆畫線條要領與臨摹	基本書法之橫豎點畫筆法要領。 名帖臨摹之要領掌握與習作。	
	19			
	20	期末評比檢討	初階筆墨藝術階段檢核與檢討。	
21				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	中階色彩		
	英文名稱	Intermediate Western painting		
授課年段	第四階段八年級第二學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、複習炭精筆素描，進行情境主題創作。 2、輔以速寫增強增強觀察力和感受力，提高選材取景及構圖的能力。 3、以水彩技法進行專題創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。	
	2	炭精筆綜合技法	複雜題材組織構圖練習。	
	3	炭精筆綜合技法	能以色階、筆觸傳達情感，注重畫面整體氣氛。	
	4	認識速寫	速寫基礎概念解析與技巧示範。	
	5	速寫練習	以線條紀錄生活圖像。	
	6	速寫練習	視覺的速記與時間的掌握。	
	7	速寫練習	線條與炭色的結合掌握氛圍。	
	8	速寫練習	培養繪圖能力和對事物的觀察力。	
	9	速寫小品展	作品展示，觀摩與賞析。	
	10	水彩人物練習	人體結構概論，觀察體表、骨骼與肌肉結構。	
	11	水彩人物練習	觀察頭部構造與五官位置。	
	12	水彩人物練習	觀察姿勢體態與行走動態。	
	13	水彩人物練習	皮膚色調、髮色調和練習。	
	14	水彩人物練習	觀察衣著紋路與動態關係。	
	15	專題創作	以「工作中的人」為主題，蒐集照片及相關資料。	
	16	專題創作	組織圖片，繪製草稿。	
	17	專題創作	檢視構圖與色彩計畫。	
	18	專題創作	人物與場景組合練習。	
	19	專題創作	整體畫面氛圍處理。	
	20	期末評比檢討	教師講評，學生互評與自評。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	中階創意		
	英文名稱	Intermediate painting skills and creation		
授課年段	第四階段八年級第二學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2、能理解各類藝術產物的功能與價值，培養對在地藝文環境的關注態度。 3、從海洋教育出發，關懷生態環境。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。	
	2	造型與結構共舞	從生活中的建築物觀察，認識臺灣建築物的共有特色。	
	3	造型與結構共舞	練習觀察不同功能的建築，並瞭解建築師的設計理念。	
	4	造型與結構共舞	人類如何在偉大的建築工程上和大自然的共生存。	
	5	造型與結構共舞	認識綠建築。	
	6	造型與結構共舞	認識建築中的美感元素。	
	7	流行生活俗世繪	認識生活周遭的藝術作品。	
	8	流行生活俗世繪	認識普普藝術。	
	9	流行生活俗世繪	認識街頭塗鴉藝術，瞭解其背後意義。	
	10	流行生活俗世繪	練習設計個性塗鴉字體。	
	11	流行生活俗世繪	尋找校園牆面空間，設計塗鴉作品。	
	12	藻樂趣	認識海洋保育及藻礁生態系棲地介紹。	
	13	藻樂趣	了解藻礁生態系的生物多樣性，語在食物鏈的位階角色。	
	14	藻樂趣	認識寄居蟹的構造以及與螺貝殼的關聯性。	
	15	藻樂趣	介紹寄居蟹構造與塑膠寄居蟹議題。	
	16	藻樂趣	從生活中蒐集海廢物件製作寄居蟹模型。	
	17	藻樂趣	運用廢紙漿製作寄居蟹的家。	
	18	藻樂趣	依組別上台介紹其寄居蟹作品，透過課程建立守護海洋，保育珍貴藻礁生態系的觀念。	
	19	藻樂趣	討論與規劃海廢作品於校園展出的場地。	
	20	期末評比檢討	教師講評，學生互評與自評。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	中階圖像		
	英文名稱	Intermediate Image Creation		
授課年段	第四階段八年級第二學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、學習版畫併用版技法 2、能創作完整專題表達創作理念			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。	
	2	併用版概論	了解併用版多樣性、複雜化的媒材與形式表現	
	3	併用版技法	凹、凸版分版製作。	
	4	併用版技法	凹、凸版分版製作。	
	5	併用版技法	凹、凸版分版製作。	
	6	併用版技法	凹、凸版分版製作。	
	7	併用版技法	凹、凸版套版技法實作。	
	8	併用版技法	凹、凸版套版技法實作。	
	9	併用版技法	凹、凸版套版技法實作。	
	10	併用版技法	凹、凸版套版技法實作。	
	11	專題創作	創作理念分析、併用版創作。	
	12	專題創作	創作理念分析、併用版創作。	
	13	專題創作	作品呈現與檢討，印製實務困難與解決。	
	14	專題創作	作品呈現與檢討，印製實務困難與解決。	
	15	專題創作	作品呈現與檢討，印製實務困難與解決。	
	16	專題創作	作品呈現與檢討，印製實務困難與解決。	
	17	專題創作	作品呈現與檢討，印製實務困難與解決。	
	18	專題創作	作品呈現與檢討，印製實務困難與解決。	
	19	專題創作	作品呈現與檢討，印製實務困難與解決。	
	20	期末評比檢討	教師講評，學生互評與自評。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	中階筆墨		
	英文名稱	Chinese Painting Intermediate		
授課年段	第四階段八年級第二學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、能熟悉筆墨線條如何表現樹木之姿態、質感、點葉技巧。 2、對活用筆墨藝術的構圖、空間與氣氛營造。 3、能嘗試組織想法、發展創意，發展個人專題創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	課程目標、分組設定、筆記要求。	
	2	中階筆墨技法複習	檢討假期作業，檢核學習成效。	
	3		複習第一學期所學之基本筆墨技法。	
	4	樹木點葉之筆墨表現	樹葉的單筆畫法與雙勾畫法之技法練習。	
	5			
	6	樹木組合之進階練習	多棵樹木組合與中遠景樹林練習。	
	7			
	8	人物線條之筆墨探索	認識水墨人物的筆墨線條表現方式與練習。	
	9			
	10	「人與情境」專題創作(一)	資料選材及創作想法組織與表達。	
	11			
	12	「人與情境」專題創作(二)	構圖調整與創作定稿。	
	13			
	14	「人與情境」專題創作(三)	筆墨創作之實作與後設調整。	
	15			
	16	「人與情境」專題創作(四)	筆墨創作之實作與後設調整。	
	17			
	18	書法筆畫線條複習與臨摹	複習書法之橫豎點畫筆法與構成要領。 名帖臨摹習作與後設調整。	
	19			
	20	期末評比檢討	中階筆墨藝術階段檢核與檢討。	
21				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
備註				



課程名稱	中文名稱	進階色彩		
	英文名稱	Watercolor Advanced		
授課年段	第四階段九年級第二學期		節數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、能熟悉及活用水彩的各式媒材技法。 2、能熟悉北區術科聯招的水彩之應考策略。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	課程目標、分組設定及升學進路相關輔導。	
	2	個人學習計畫擬定	總覽上學期各階段習作，檢核學習成效。 擬定個人調整方向與學習計畫。	
	3	水彩應考策略（一）	水彩策略方針與術科模擬考（一）	
	4	水彩應考策略（二）	水彩策略方針與術科模擬考（二）	
	5	檢討與示範	階段講評與教師示範	
	6	水彩應考策略（三）	水彩策略方針與術科模擬考（三）	
	7	水彩應考策略（四）	水彩策略方針與術科模擬考（四）	
	8	水彩應考策略（五）	水彩策略方針與術科模擬考（五）	
	9	檢討與示範	總覽講評、教師示範與應考提點	
	10	進階水彩：花卉（一）	花卉的各式水彩技法表現與習作。	
	11	進階水彩：花卉（二）	花卉水彩表現之延伸應用。	
	12	進階水彩：動物（一）	動物的各式水彩技法表現與習作。	
	13	進階水彩：動物（二）	動物水彩表現之延伸應用。	
	14	進階水彩：時空（一）	抽象水彩技法表現與習作。	
	15	進階水彩：時空（二）	抽象水彩表現之延伸應用。	
	16	水彩與複合媒材（一）	影像拼貼與複合媒材之彩繪技法表現與習作。	
	17	水彩與複合媒材（二）	影像拼貼與複合媒材之彩繪技法表現與應用。	
	18	期末回顧與檢討	回顧三年學習，延伸相關藝術職涯之發展方向。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	進階筆墨		
	英文名稱	Chinese Painting Advanced		
授課年段	第四階段九年級第二學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、能熟悉及活用筆墨藝術的各式媒材技法。 2、能熟悉北區術科聯招的水墨之應考策略。 3、筆墨作品於畢展美展的呈現與論述表達。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	課程目標、分組設定及升學進路相關輔導。	
	2	個人學習計畫擬定	總覽上學期各階段習作，檢核學習成效。	
	3		擬定個人調整方向與學習計畫。	
	4	水墨應考策略（一）	水墨策略方針與術科模擬考（一）	
	5	水墨應考策略（二）	水墨策略方針與術科模擬考（二）	
	6	水墨應考策略（三）	水墨策略方針與術科模擬考（三）	
	7	水墨應考策略（四）	水墨策略方針與術科模擬考（四）	
	8	水墨應考策略（五）	水墨策略方針與術科模擬考（五）	
	9	檢討與示範	總覽講評、教師示範與應考提點	
	10	畢展作品創作論述（一）	梳理創作想法，撰寫筆墨作品的創作論述Y。	
	11			
	12	畢展作品創作論述（二）	筆墨作品的創作論述文字定稿與口語表達。	
	13			
	14	水墨與影像拼貼	筆墨與影像拼貼的多元技法表現與延伸應用。	
	15			
	16	水墨與複合媒材	筆墨與複合媒材的多元技法表現與延伸應用。	
	17			
18	期末回顧與檢討	回顧三年學習，延伸相關藝術職涯之發展方向。		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例_30_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
	2. 平時/歷程評量:比例_70_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	進階圖像		
	英文名稱	Image Creation Advanced		
授課年段	第四階段九年級第二學期		節數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、能熟悉及活用圖像表現的各式媒材技法。 2、能熟悉北區術科聯招的素描之應考策略。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	課程目標、分組設定及升學進路相關輔導。	
	2	個人學習計畫擬定	總覽上學期各階段習作，檢核學習成效。 擬定個人調整方向與學習計畫。	
	3	素描應考策略（一）	素描策略方針與術科模擬考（一）	
	4	素描應考策略（二）	素描策略方針與術科模擬考（二）	
	5	檢討與示範	階段講評與教師示範	
	6	素描應考策略（三）	素描策略方針與術科模擬考（三）	
	7	素描應考策略（四）	素描策略方針與術科模擬考（四）	
	8	素描應考策略（五）	素描策略方針與術科模擬考（五）	
	9	檢討與示範	總覽講評、教師示範與應考提點	
	10	精細素描（一）	精細素描技法表現與習作。	
	11	精細素描（二）	精細素描表現之延伸應用。	
	12	人物素描（一）	人物素描技法表現與習作。	
	13	人物素描（二）	人物素描表現之延伸應用。	
	14	動物素描（一）	動物素描技法表現與習作。	
	15	動物素描（二）	動物素描表現之延伸應用。	
	16	素描與複合媒材（一）	影像拼貼與複合媒材之圖像技法表現與習作。	
	17	素描與複合媒材（二）	影像拼貼與複合媒材之圖像技法表現與應用。	
	18	期末回顧與檢討	回顧三年學習，延伸相關藝術職涯之發展方向。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____			
備註				

課程名稱	中文名稱	畢業製作		
	英文名稱	Graduation Project		
授課年段	第四階段九年級第二學期		節數	6
藝術類別	藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
學習目標	1、能針對個人畢業展覽進行策劃與分組協作。 2、能熟悉畢業展覽相關佈展、宣傳、推廣與周邊延伸之應用。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	課程目標、分組設定及畢業製作方向輔導。	
	2	個人展覽計畫擬定（一）	盤點各階段習作，擬定個人展覽計畫。	
	3			
	4	個人展覽計畫擬定（二）	進行個人展覽計畫提案發表。	
	5			
	6	分組策展團隊工作（一）	分組策展團隊之工作分配與主題發想。	
	7			
	8	分組策展團隊工作（二）	分組策展團隊協作計畫擬定與發表。	
	9			
	10	作品選件與創作論述	確認展出作品清單與撰寫創作論述。	
	11			
	12	作品選件與空間規劃	小組進行展場空間設計規劃。	
	13			
	14	佈展與開幕活動規劃	佈展實作與開幕表演活動排練。	
	15			
	16	展期導覽與推廣工作	展場導覽工作與社群媒體宣傳。	
	17			
	18	期末回顧與檢討	回顧學習，延伸相關策展職涯之發展方向。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
備註				