

新北市114學年度學校藝術深耕教學計畫

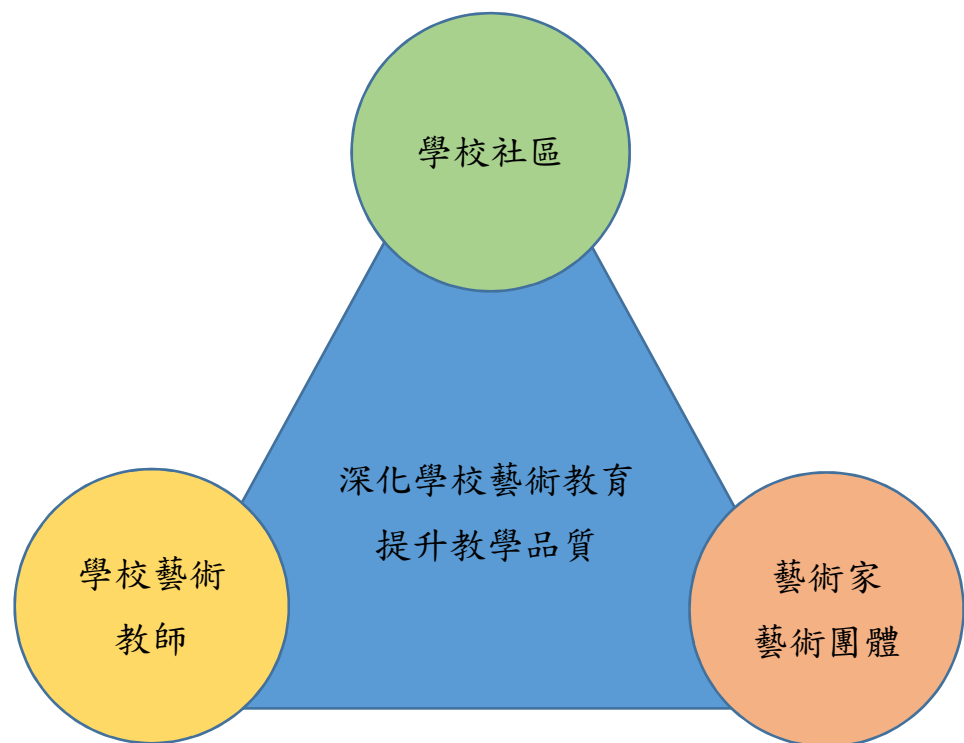
一、 依據：

- (一)教育部補助辦理藝術教育活動實施要點。
- (二)教育部「美感教育中長程計畫-第三期五年計畫(113-117年)」具體行動方案「2-3-2推動直轄市、縣(市)政府藝術與美感深耕計畫」。
- (三)114學年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

二、 計畫目標

- (一)結合藝術家或專業藝術團體資源與學校藝術師資，深化學校本位藝術課程推展，提升藝術教學品質，並落實教學正常化。
- (二)強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。
- (三)結合本市教育主軸，進一步美化及優質化學生的生活素養與情懷，建構卓越的新北市「心」教育。

三、 方案精神



四、 行動策略（實施方案）

- (一)申請對象：本市各公立國中小學。
- (二)實施範圍
 - 1. 視覺藝術類：包括繪畫、雕塑、版畫、工藝、設計、攝影、書法、建築、漫畫、多媒體素材與電腦繪圖等相關項目之欣賞及創作。

2. 音樂藝術類：包括音樂創作與鑑賞、樂器演奏（絃樂、管樂、節奏樂）及聲樂（獨唱、合唱、吟誦、童謠）等。
3. 表演藝術類：觀察、想像、模仿與創意等肢體及聲音之表達，包括舞蹈（現代舞、古典舞、創作性舞蹈、兒童歌舞及原住民歌舞等）、戲劇（中外劇作、傳統戲劇、鄉土戲曲、即興創作、角色扮演、話劇、默劇等）及民俗雜技等。
4. 綜合藝術類：包括原住民文化、藝術與科技結合之各類創作表現及鑑賞，如電視、電影、廣告、科技藝術等新媒體藝術，或其他綜合藝術類別。

（三）實施原則

1. 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位之藝術課程及教學。
2. 專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術美感素養及創作、創客風氣，協助藝術師資專業成長。
3. 資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝術師資教學優勢共同推展，以提升藝術教學品質。
4. 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。
5. 教育專業原則：事前應評估藝術家或專業藝術團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。
6. 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。

（四）發展策略

1. 館校資源整合：學校與藝術場館、藝術團隊及各級學校之學生藝術團體合作進行藝術教學及展演。
2. 校際藝教陣線聯盟：鄰近學校彼此結合成策略聯盟與藝術家合作進行教學。
3. 校際創意藝術市集：鄰近學校結合成策略聯盟，共同推展創意藝術市集擴大學生藝術視野與發展平台。
4. 學校優勢藝術教育發展：學校發展具有優勢的藝術項目，結合藝術家、藝術場館落實成為校內所有學生的藝術素養。
5. 強化藝術師資專業知能：辦理「跨領域整合性藝術種子教師工作坊」培訓研習，提升教師藝術跨領域整合教學能力，啟迪學生藝術之素養及創意。

（五）組織分工

1. 本市由本局行政人員、國民教育輔導團藝術輔導小組、學者專家及相關人員組成審查

輔導小組，並辦理下列工作項目：

- (1) 進行審查作業：研商申請學校藝術深耕教學計畫之審查作業規定，每學年受理所屬學校申請。
- (2) 提供資訊：協助學校查詢優質藝術家或專業藝術團體資料庫等相關資訊，並適時提供必要之協助。
- (3) 督導執行：由審查輔導小組進行定期、不定期訪視，了解學校辦理成效，並規劃辦理成果發表、觀摩分享。

2. 學校應成立工作小組，並辦理下列工作項目：

- (1) 工作小組：由學校校長召集校內藝術課程師資，以及具藝術專長家長代表組成工作小組，並研擬邀請藝術家或專業藝術團體協助教學之實施計畫。
- (2) 擬訂計畫：申辦學校應擬訂中長程發展計畫，計畫內容應將國教輔導團及協助輔導合作之藝術家或專業藝術團體列入，並敘明教學型態之實施方式。
- (3) 審核及評估：審核協助輔導之藝術家或專業藝術團體專業資歷（包括其創作作品、具體成果、展演活動等）、工作經驗、教育理念、身心健康狀況及人格特質等，並評估其所辦理過之活動效益，以符合學校所需。
- (4) 負責藝術家或專業藝術團體之邀請、聯繫及接待相關事宜。經工作小組審核通過之藝術家或專業藝術團體，由學校發函聘任之。
- (5) 負責藝術家或專業藝術團體協助教學期間之活動及師生交流行程規劃安排。
- (6) 對藝術家或專業藝術團體協助教學辦理成效，依計畫目標加強評估，作為是否繼續合作之依據。
- (7) 受補助學校及學生藝術團體，每年至少在校內或他校辦理1次成果發表會或觀摩會，以增加學生交互觀摩與互動交流機會。
- (8) 就計畫執行、課程建立、教師藝術教學專業提昇部份，建立校內具體之評估機制，並逐年記錄、檢視執行過程及成果以修正發展。

五、 規劃執行細項：

配合藝術學習領域課程之實施，除由學校主動徵求邀請外，亦得由藝術家或專業藝術團體自備相關資歷證明向各校提出合作方式，以學年度為規劃辦理週期，且應於正規課程內進行，不得以社團形式或於課後時間辦理，申辦學校(或聯合數校)就補助範圍得依需求選擇下列方式辦理：

◎邀請不定期專題演講、創作展示及表演教學。

◎每月或每週定期到校進行教學指導。

◎學校提供藝術家場地進行創作教學指導，期程由學校與藝術家協定。

◎其他型式之駐校指導或藝術教育活動。

◎規劃大專校院之藝術相關系所或各級學校之學生藝術團體到校展演。

(一) 藝術家或專業藝術團體之工作內容

1. 協助校內藝術師資，研發跨領域整合型「藝術」課程計畫。
2. 實施藝術教學活動，以演講、表演、作品展示等方式，加強學生藝術欣賞與創作能力。
3. 分享藝術創作歷程，提供學習經驗，以促進學生之藝術學習興趣。
4. 培訓藝術種子教師，提昇教師之藝術教學技能與課程品質。
5. 協助策劃藝術教育與推廣活動，結合社區資源發展學校特色。
6. 營造校園藝術環境，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。
7. 其他藝術教育活動。

(二) 補助基準及項目

1. 申辦學校補助金額：114學年度以每校最高新臺幣12萬元為原則，計畫審核通過後予以分別核定。
2. 經費編列原則：申辦學校應依實施方式編列經費，並依教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點與教育部補(捐)助及委辦計畫經費編列基準表之規定辦理。
3. 補助項目：
 - (1) 外聘師資鐘點費或出席費（若聘請之藝術家為本局員工，本局同意於授課時間給予公假，課務自理，鐘點費為內聘鐘點費且應完成校外兼課申請）。
 - (2) 教材及教具費。（請詳列明細，原則不得超過總經費10%，倘超過請務必說明理由，且不得編列資本門項目）。
 - (3) 交通費及保險費。
 - (4) 支付教學用途印刷費。
 - (5) 其他必要之支出。
4. 申請案倘有下列情形之一者，不予補助：
 - (1) 申請補助之項目經費，已獲教育部、本局或其他單位補助者。
 - (2) 屬其經常性業務且已編列年度經費預算。
 - (3) 屬單位例行性活動(例如：畢業展、校慶展演等)、年會或聚會性活動。

(三) 申請方式

1. 申請時間：114年4月18日至114年5月19日止（以郵戳為憑）。
2. 送件地點：新北市新莊區民安國小(24253新北市新莊區民安路261號)，國小藝術輔導團張琬湄老師收，以郵戳為憑，逾時不候。

3. 應備文件:文件應備一式4份,含正本1份及影本3份(紙本寄至民安國小),並將核章完計畫電子檔上傳至新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組雲端硬碟,網址:
https://drive.google.com/drive/folders/1NkDC8q9LPeer_-0aXg6II3DIyq8H8I9X。(上傳檔名:
初次/續辦-○○類-○○ 國小/國中/高中114藝耕申請)。

(1) 初次申請學校(113學年度未獲核定之學校)

- A. 計畫申請書(附件1)。
- B. 實施計畫書(應包含下列各要項,如附件2-1)。
 - a. 計畫名稱(範例:中山國小〈偶來秀藝術〉)。
 - b. 計畫期程(以1學年為原則,並列出3年之中程計畫)。
 - c. 計畫目標。
 - d. 師資背景分析(含校內與外聘教師)。
 - e. 校內行政支援機制及可運用資源盤點(請敘明本方案之具體配合措施)。
 - f. 112及113學年校內藝術領域實施現況概述(課程實施、相關計畫申請情形、學生學習現況、校內外重大藝術活動)。
 - g. 本學年度具體教學設計(活動方式、課程時間、學生對象、課程大綱及評量方式)。
 - h. 預期效益(學生及學校發展)。
 - i. 可能面臨之困境及解決困境之策略。
 - j. 成效評估方式及自評規劃。
 - k. 校內各項計畫與本方案之結合規劃與後續擴充構想。
 - l. 校內工作小組之審核會議紀錄(含名單及會議簽到單)。
- C. 校內審核確認表(附件3):請各校務必進行校內工作小組審核,並完成表件。

(2) 續辦學校(113學年度獲核定之學校)

- A. 計畫申請書(附件1)。
- B. 實施計畫書(應包含下列各要項,如附件2-2)。
 - a. 計畫名稱。
 - b. 計畫期程(以1學年為原則,並列出3年之中程計畫)。
 - c. 計畫目標。
 - d. 師資背景分析(含校內與外聘教師)。
 - e. 校內行政支援機制及可運用之資源盤點(請敘明本方案之具體配合措施)。
 - f. 113學年度辦理成效分析、師生回饋及檢討反思(內容應包括質、量之分析:質之分析如活動辦理之課程內涵與成效、過程檢討、問題解決策略、相關活動成

員滿意度調查方式或問卷樣本、滿意度相關統計及活動相關照片；量之分析如活動場次、數量、參加人數及教材研發之件數等等)。

- g. 本學年度具體教學設計(活動方式、課程時間、學生對象、課程大綱及評量方式)。
- h. 預期效益(學生及學校發展)。
- i. 成效評估方式及自評規劃。
- j. 校內各項計畫與本方案之結合規劃與後續擴充構想。
- k. 校內工作小組之審核會議紀錄(含名單及會議簽到單)。

C. 校內審核確認表(附件3):請各校務必進行校內工作小組審核,並完成表件。

(四) 書面審查原則與程序

1. 審查原則(評分表如附件4)

- (1) 掌握藝術深耕教學計畫之精神(15%):續辦學校酌參前一年度辦理情形。
- (2) 計畫完整性(15%)。
- (3) 計畫可行性(15%)。
- (4) 學生受益程度(10%)。
- (5) 計畫可持續性(10%)。
- (6) 計畫可推廣性(10%)。
- (7) 教師專業成長助益程度(5%)。
- (8) 計畫創新性(5%)。
- (9) 其他【有下列條件者酌量加分】(15%)。

偏遠學校(含非山非市)、與藝術場館策略聯盟、校內藝術教師參與比例高、與十二年國教課程結合程度高、積極辦理成果發表及參與相關活動。

2. 審查程序

- (1) 由審查輔導小組進行書面審查,確認補助學校與修正意見。
- (2) 審查後另案通知學校,學校依修正意見重提完整計畫。
- (3) 公告審查結果。

六、經費編列

(一) 經費請撥及核銷

- 1. 本補助經費應專款專用,不得挪用至其他用途。
- 2. 經費之請撥、支用及核銷結報,依教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點之規定辦理;補助款如有結餘或辦理計畫未達預期,應按核定經費公文辦理相關核結事宜,

繳交收支結算表及成果報告，其格式請依據經費核定公文辦理；未檢附相關資料者，不予結案，各校結案狀況將列為下一學年核定經費參考依據。

(二) 經費概算執行期間：114年8月至115年6月。

七、績效評估及獎勵

- (一)受補助學校應依計畫內容確實執行，因故延期或變更計畫時，應將延期或變更之計畫報局備查。
- (二)學年度結束後，未依計畫期限辦理、擅自更改計畫內容、期末未提成果報告表、經費收支結算表或成果績效不彰者，列為次年度不予補助對象。
- (三)協助辦理本計畫審查及輔導訪視之承辦學校及協辦學校工作人員，校長部分依「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」第7條第2項第3款第2目核敘嘉獎2次；工作人員（教師及公務人員）部分，依「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」第6條第2項第3款第10目及「新北市政府所屬各級學校及幼兒園辦理教師敘獎處理原則」附表第2項辦理各項研習(討)會敘獎人數參考表，暨「新北市政府及所屬各機關學校公務人員平時獎懲基準」第12點第6款規定，工作人員嘉獎1次以8人為限，含主辦人1人嘉獎2次
- (四)參與本計畫之學校工作人員(教師及公務人員)，依「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」第6條第2項第3款第9目及「新北市政府所屬各級學校及幼兒園辦理教師敘獎處理原則」附表第2項，暨「新北市政府及所屬各機關學校公務人員平時獎懲基準」第12點第6款規定辦理，工作人員嘉獎1次以4人為限，含主辦人1人嘉獎2次。

新北市114學年度學校藝術深耕教學計畫

學校申請計畫書面審查作業規定

一、計畫書格式：

- (一)計畫書應包含申請書(附件1)、實施計畫(附件2-1或2-2)及校內審核確認表(附件3)。
- (二)以申請表為封面，A4格式、版面上下左右各2cm，大標題14點，內文12點，段落為「固定、20pt」，統一裝訂左側，總張數雙面印刷不超過20張(含封面至多40頁)。
- (三)計畫書本文標題應以「壹、一、(一)、1.(1)」依層次敘寫。
- (四)計畫書內容除應依實施計畫「五、(三)申請方式」規定敘寫外，得依需要增列點說明，為仍應符合總頁數規範。

二、計畫書內容：

- (一)學校應以十二年國教課程為主軸，結合藝術工作者從事具創意教學活動，教學單元設計規劃與核心素養應配合，同時落實要求藝術家與學校教師協同教學，並辦理教師專業增能精進研習至少3場以上(得與其他學校策略聯盟共同辦理)，及擬定校內教師藝術課程協同教學以及逐步銜接的作法。
- (二)應辦理校內教師與教學藝術家專業對話至少1場。
- (三)在成效評估方式及自評規劃部分就課程建立、校內教師藝術教學專業提昇部份，應逐年記錄、修正與發展，以落實計畫精神。
- (四)期末辦理成果展覽及教學研究成果，並開放本市各校教師參與。
- (五)計畫執行期間邀請專家學者參與諮詢指導與評鑑至少1次。

三、送件日期：

- (一)請於114年5月19日(星期一)前送交計畫書一式4份(含正本1份影本3份)至本市新莊區民安國小(24253新北市新莊區民安路261號)，張琬湄老師收，以郵戳為憑，逾時不候。
- (二)請同步將電子檔上傳新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組雲端硬碟(網址：https://drive.google.com/drive/folders/1NkDC8q9LPeer_-0aXg6II3DIyq8H8I9X)，詳見實施計畫「五、(三)申請方式」。

四、計畫書審議原則：

- (一)偏遠學區(含非山非市)、資源不足、師資缺乏，且有辦理意願強烈之國中小學校為優先補助對象。

(二)為避免一案多投導致重複請領經費問題，已獲其他單位補助之專案不列入本案補助範圍。

(三)了解各校是否落實編列教師精進研習，並為到校教學之藝術家或教師編列交通費。

(四)符合本計畫之其他優先補助條件者，同意列入優先補助對象。

(五)每案補助經費以每校最高新臺幣12萬元為原則，依計畫之可執行性，計畫內容課程架構等予以補助，惟各項申請經費項目過高或過低，導致預計執行成效可能不佳者不予補助。

五、 114年作業期程表：

階段	工作項目	作業時程	負責單位	備註
規劃階段	研訂本市整體推動計畫	2月	教育局	
	本市實施計畫、經費概算與審查作業規定報部核備	3-4月	教育局	
	研訂學校申請計畫審查作業規定	4-5月	教育局	
	成立本市審查輔導小組	5-6月	教育局	
執行階段	辦理全市說明會(線上)	4月11日	教育局	全市各校教務主任或藝術領域召集人參加
	受理學校申請計畫送件	4月18日至5月19日 (以郵戳為憑)	教育局 承辦學校	送件至民安國小
	計畫書面審查	5月21日	教育局 承辦學校	書面審查初次申請的學校，請學校承辦人在學校等候委員致電通知。
	計畫實質審查會	5月27日	教育局 承辦學校	進行實質審查(申請學校至民安國小做簡報報告)
	計畫複審	6月4日	教育局	針對計畫修正後的

			承辦學校	複審，請學校承辦人在學校等候委員致電通知。
	核定各申請學校補助經費額度	8-9月	教育局	
	辦理「藝拍即合」媒合平臺及本市藝術教學深耕數位平臺推廣研習	9月	教育局 教研中心 承辦學校	1. 全市申請獲補助學校之行政人員、藝術教師與合作之藝術家或藝術團隊。 2. 建構溝通數位平臺提供成果展示和經驗交流。
考核階段	實地輔導訪視	11-12月	教育局	3位輔導小組召集學校校長共同規劃及參與初辦、續辦擇校訪視。
	各校成果發表、紀錄及核結	隔年6月30日前	教育局 承辦學校	

裝訂線

【附件1】

由承辦學校填寫

收文編號

檔案編號

新北市114學年度學校藝術深耕教學計畫

☐初次 ☐續辦(第 年) 申請書(草案)

《封 面》

學 校 全 稱：

計 畫 名 稱：

申 請 類 別：☐視覺藝術類 ☐音樂藝術類
☐表演藝術類 ☐綜合藝術類

申請日期：114年 月 日

實施期程：114年8月1日至115年6月30日

(本申請書得影印使用，請先備份)

申請總表

一、學校基本資料			
學校性質(勾選)	<input type="checkbox"/> 偏遠學校 <input type="checkbox"/> 非山非市學校 <input type="checkbox"/> 一般學校		
全校班級數	班	全校學生數	人
參與本方案班級數	班	參與本方案學生數	人
校內參與之藝術教師 名單(共____人)		外聘之藝術人才名單 (共____人)	
二、承辦人資料			
姓名		行動電話	
職稱		傳真	
聯絡電話(含分機)		e-mail	
三、經費預算(請用阿拉伯數字填寫;金額以新臺幣計)			
計畫總預算(支出金額合計)		\$	
申請補助金額(最高120,000元)		\$	
四、計畫重點摘要：			

一、已詳讀相關作業說明，並遵循該作業說明提出本申請，願遵循該作業說明之相關規範。

二、申請者同意獲補助後，就補助案所提供之相關文件及成果報告等資料，無償授權本局以非營利為目的之公開發表與利用，並配合推動相關之藝術活動，公開發表獲補助計畫之成果。

三、本計畫與升等或學位取得無關。

四、茲聲明本計畫上所填資料及提供之相關附件均屬事實。

☐同意 ☐不同意

新北市政府教育局將計畫主要參與人員登錄本市藝術人才暨藝術團體資料庫以方便大眾檢索。(如未勾選則視同同意)

校長簽章及關防：

申請日期：

民國 114 年 月 日

藝術團體資料表

團體名稱	(中文) (英文)	立案日期：民國 年 月 日 立案字號：	
負責人	職稱：	姓名：	統一編號：
立案地址：□□□□□ (縣)市 鄉鎮市 里 鄰 路街 段 巷 弄 號 樓之			
連絡地址：□□□□□ (縣)市 鄉鎮市 里 鄰 路街 段 巷 弄 號 樓之			
電話：(公) (宅)		行動電話：	
傳真：		e-mail：	
團體簡介：			
列舉3項近年重要相關活動記錄			
活動名稱	時間	內容摘述	
組織人員編制：全職____人，兼職____人，會（團）員____人，義工____人，合計____人(其中原住民____人)			
全職人員名冊			
姓名	職稱	姓名	職稱

經費概算表

項次	預算項目	單位	數量	單價	金額	預算說明
1	內聘講師費					1. 內聘講師1,000元／鐘點；外聘講師2,000元1000／鐘點。
2	外聘講師費					2. 授課時間每節為50分鐘，其連續上課2節者為90分鐘，未滿者減半支給。 3. 應用為講座研習支應，而非正規課程。
3	出席費					1. 聘任專家學者出席1,000-2,500元。 4. 應用為講座或會議出席支應。
4	鐘點費					1. 鐘點費計算：國小400元(40分鐘/節)；國中450元(45分鐘/節)。 5. 應用為正規課程支應。
5	保險費	式	1			<u>藝術家之補充健保費(核實支應)</u>
6	交通費	式	1			請依「新北市政府所屬各機關(構)學校員工國內出差旅費報支要點」於概算額度內核實支應。
7	教材與教具費					<u>請詳列明細，原則不得超過總經費10%(倘超過請務必說明理由)，且不得編列資本門項目</u>
8	印刷費	式	1			核實支應
9	膳費	人次		100		膳費(誤餐費)於活動逾用餐時間，方可核實支應。
10	雜支	式	1			不得超過 <u>上列總經費</u> 之5%
合計						最高上限不得超過12萬元

承辦人員：

單位主管：

會計主任：

校長：

114學年度學校藝術深耕教學實施計畫

（初次申請學校）

壹、計畫名稱

貳、計畫期程

參、計畫目標

肆、師資背景分析

伍、校內行政支援機制及可運用資源盤點

陸、112及113學年校內藝術領域實施現況概述

柒、本學年度具體教學設計

一、114學年度上、下學期教學總節數：（ ）個年級、（ ）個班級、（ ）節課

二、學習重點（學習表現、學習內容）

三、教學設計內容大綱：【表格請視需求自行增列】

114學年度 第(一)學期					
()年級()個班，共()節					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
()年級()個班，共()節					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
			<input type="checkbox"/> 音樂		

			<input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
第(一)學期實施總節數()節					

114學年度 第(二)學期					
()年級()個班，共()節					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
()年級()個班，共()節					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
第(二)學期實施總節數()節					

捌、教師增能課程規劃

玖、預期效益

壹拾、可能面臨之困境及解決困境之策略

壹拾壹、成效評估方式及自評規劃

壹拾貳、校內各項計畫與本方案之結合規劃與後續擴充構想

壹拾參、校內工作小組之審核會議紀錄(含名單及會議簽到單)

新北市_____國民中（小）學
114學年度學校藝術深耕教學實施計畫
(續辦申請學校)

壹、計畫名稱

貳、計畫期程

參、計畫目標

肆、師資背景分析

伍、校內行政支援機制及可運用資源盤點

陸、113學年辦理成效分析及反思

柒、本學年度具體教學設計

一、114學年度上、下學期教學總節數：()個年級、()個班級、()節課

二、學習重點（學習表現、學習內容）

三、教學設計內容大綱：【表格請視需求自行增列】

114學年度 第(一)學期					
()年級()個班，共()節					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
()年級()個班，共()節					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		

			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
第(一)學期實施總節數()節					

114學年度 第(二)學期					
()年級()個班，共()節					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
()年級()個班，共()節					
項次	主題	課程內容	實施時間	評量方式	節
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
			<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 表藝 <input type="checkbox"/> 其他()		
第(二)學期實施總節數()節					

捌、教師增能課程規劃

玖、預期效益

壹拾、成效評估方式及自評規劃

壹拾壹、校內各項計畫與本方案之結合規劃與後續擴充構想

壹拾貳、校內工作小組之審核會議紀錄(含名單及會議簽到單)

新北市_____國民中（小）學114學年度學校藝術深耕教學實施計畫
校內審核確認表

確認事項	說明	檢核欄
計畫內容及格式	符合學校申請計畫審查作業規定	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
上傳電子檔	電子檔上傳至新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組雲端硬碟（上傳檔名：初次/續辦-○○類-○○ 國小/國中/高中114藝耕申請）。	<input type="checkbox"/> 已完成
繳交項目	說明	檢核欄
計畫申請書 (附件1)	申請總表	<input type="checkbox"/> 第____頁
	外聘藝術人才資料表(共____份)	<input type="checkbox"/> 第____頁
	藝術團體資料表(選填，共____份)	<input type="checkbox"/> 第____頁
	經費概算表	<input type="checkbox"/> 第____頁
實施計畫書 (附件2)	計畫名稱	<input type="checkbox"/> 第____頁
	計畫期程	<input type="checkbox"/> 第____頁
	計畫目標	<input type="checkbox"/> 第____頁
	師資背景分析	<input type="checkbox"/> 第____頁
	校內行政支援機制及可運用資源盤點	<input type="checkbox"/> 第____頁
	112及113學年校內藝術領域實施現況概述 (初次申請學校)	<input type="checkbox"/> 第____頁
	113學年辦理成效分析及反思(續辦申請學校)	<input type="checkbox"/> 第____頁
	本學年度具體教學設計	<input type="checkbox"/> 第____頁
	計畫實施在藝術課 <input type="checkbox"/> 視覺 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術(請勾選)	<input type="checkbox"/> 第____頁
	預期效益	<input type="checkbox"/> 第____頁
	可能面臨之困境及解決困境之策略(初次申請學校)	<input type="checkbox"/> 第____頁
	成效評估方式及自評規劃	<input type="checkbox"/> 第____頁
	校內各項計畫與本方案之結合規劃與後續擴充構想	<input type="checkbox"/> 第____頁
	校內工作小組之審核會議紀錄(含名單及會議簽到單)	<input type="checkbox"/> 第____頁
	於正規課程內進行，不以社團形式或於課後時間辦理	是 <input type="checkbox"/> 、否 <input type="checkbox"/>

新北市_____國民中（小）學114學年度學校藝術深耕教學實施計畫

書面審查表

項目名稱	最高得分	審查得分	備註
1. 掌握藝術深耕教學計畫精神 (續辦學校酌參前一年學年辦理情形)	15		
2. 計畫完整性	15		
3. 計畫可行性	15		
4. 學生受益程度	10		
5. 計畫可持續性	10		
6. 計畫可推廣性	10		
7. 教師專業成長助益性	5		
8. 計畫創新性	5		
9. 其他【有下列兩條件者酌量加分】 (1) 偏遠學校(含非山非市)、與藝術場館策略聯盟、校內藝術教師參與比例高、與十二年國教課程結合程度高。 (2) 學校選擇之項目與其他學校重複少者。 (3) 徵求或邀請具原住民身分之藝術家或專業藝文團體	15		
合計	100		

☐不通過，不予補助

☐通過，建議補助金額（新臺幣：_____元）

☐修正後通過，建議補助金額（新臺幣：_____元）

修正意見：

評審簽名：