

新北市中和國民中學 **114** 學年度 **7** 年級第 **2** 學期 校訂 課程計畫 設計者：悠遊南洋教師團隊

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：悠遊南洋 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
修正後准予備查 1. 課程計畫表格有誤，少列『課程架構』，應列在第五項。 2. 原第六項的教學規劃表格多了『核心素養』欄，目前所列之內容可以於原第四項的學習目標中簡述，或摘錄至學習重點內 課程內容符合校本課程精神，設計用心。	1. 依照規範格式修正

✍ 上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	1. 學生能蒐集資料、閱讀文本，以瞭解印太地區的地理、人文發展。 2. 能小組討論、分析文本、創作文本，分享個人或小組觀點。 3. 學會觀察生活中的族群交流與發展，尊重並欣賞多元文化。 4. 能搜集資料、摘要資訊、擬定計畫、執行並修正計畫。

<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	5. 透過認識探索自身的生活與環境，培養鄉土認同與國家認同。 6. 認識臺灣多元文化的風貌，理解各個族群中文化的特性與文化價值。 7. 從體驗臺灣移民發展史出發，進而探索印太地區，再擴展出國際視野，並藉各國與臺灣的交流與互動來探討臺灣的國際關係。
--	---

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)

1. 以蒐集資料、閱讀文本、討論規劃、執行計畫等方式多元學習。
2. 從認識認識台灣不同族群的文化為開端，續以不同文化下各家庭的食材、調味料引導學生認識生活中的文化連結。
3. 以臺灣與各國的食器為例，引道學生瞭解不同文化，並設計出帶有特色紋飾的環保食器。

六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☒是(第 9-12 週) ☐否

3. 是否融入性別平等教育：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☒原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備 註
		學習表現	學習內容						
1-4 週	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1. 學生透過多元文本辨認不同族群的文化特色。</p> <p>2. 學生透過文本閱讀比較不同族群間的文化差異。</p> <p>3. 學生運用科技工具找出不同文化的融合與共存景象，並尊重不同文化的特色。</p>	<p>1. 學生能認知不同文化之間的特徵與差異。</p> <p>2. 學生能尊重不同文化之間的差異。</p> <p>3. 學生能欣賞不同文化融合與共榮的景象。</p>	<p>單元主題：【文化新台灣】</p> <p>1. 學生能認識台灣不同族群的文化—以小組為單位，搜尋台灣不同族群的文化與特色(例如：原住民族、新住民等等)</p> <p>(1)小組報告搜尋的資料內容。</p> <p>(2)閱讀台灣族群發展的相關文本，了解各族群在台發展，尊重欣賞多元文化。</p> <p>2. 學生能欣賞了解不同族群的宗教信仰及其建築特徵—介紹相關內容，閱讀文本資料，觀賞迪化街影片。</p> <p>3. 學生能找出並分享台灣不同文化的融合與共存景象(學生自由找主題)</p> <p>(1)學生介紹外國人物在台灣發展的情況，例如：吳鳳、瑞莎等人；或介紹不同文化的飲食融合，例如：珍珠奶茶、打拋調味(以九層塔等取代打拋葉)等等；或介紹不同文化的建築融合，例如：台北士林官邸等等。</p>	4	<p>1. 迪化街影片</p> <p>2. 新住民文化影片</p> <p>3. 原住民族文化影片</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 口頭分享</p> <p>4. 小組報告</p>	<p>原住民族教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	

	<p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他 本土與國際事務。</p> <p>國際教育能力指標(2.0 實質內涵)</p> <p>J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>			<p>(2)小組分析討論台灣的社會有哪些優勢，才能創造出多元文化。各組輪流分享觀點，交流意見。</p> <p>4. 學生能繪製具有台灣文化特色圖騰的黑皮車面罩或車殼。</p> <p>5. 活動:黑皮車文化 SHOW。</p>					
5-8 週	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思 辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度 於日常生活當中。</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的 豐富面貌，並能促進相互溝通 與理解。</p> <p>國際教育能力指標(2.0 實質內涵)</p> <p>J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>1. 學生分析菜餚的食材、調味料與製作方法並寫成食譜。</p> <p>2. 學生能以口語說明分享與菜餚有關的生命故事。</p>	<p>1. 了解關於菜餚備料、製作、烹煮的相關知識。</p> <p>2. 能記錄食物製作的過程，將之化為食譜。</p> <p>3. 能將生命故事，以口說機彩的傳述。</p> <p>4. 使用「世界咖啡館」的方法，分享各自的經驗。</p>	<p>單元主題：【幸福餐桌-懷念的滋味】</p> <p>1. 邀請學生選出最喜歡的家庭菜色或零食，並分析出這道菜所需使用的食材、調味料，並將這道菜餚的材料、作法依照順序記錄下來，製作成食譜。</p> <p>2. 請學生以口語發分享懷念這道菜的的原因，並在小組內與同學分享這道菜背後的生命故事。</p> <p>3. 以「世界咖啡館」輪流發表各組最精采的故事，並進行評分。</p>	4	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 多媒體設備</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	多元文化 家庭教育 閱讀素養 資訊教育	

9-12 週	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>國際教育能力指標(2.0 實質內涵)</p> <p>J10 了解全球永續發展之理念。</p> <p>J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能辨認校內植物並記錄植物特色 2. 學生能比較比較蔬果差異並理解其原因 3. 學生能紀錄自己的飲食狀況 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別植物特徵的知識 2. 紀錄植物的方法(藍晒法) 3. 地域如何影響蔬菜生長的知識 4. 紀錄飲食的方法 	<p>單元主題：【市場生物學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生到學校農園參觀, 辨認植物特色。 2. 學生以小組為單位，以藍晒方式記錄植物葉片特色。 3. 學生藉由 kahoot! 遊戲辨認特色植物，比較本土蔬果與進口蔬果的差異，並找到二者的生長環境差異。 4. 學生回家紀錄自己一周的飲食中，每日攝取的蔬菜種類。檢視自我的飲食狀況。 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 多媒體設備 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與態度 2. 小組討論 3. 合作能力 4. 個人分享 	<p>多元文化 閱讀素養 環境教育 戶外教育</p>	
13- 16 週	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以比較不同文化的特色。 2. 學生可以指出不同文化融合後的圖像特徵。 3. 學生能依據各國文化特色，融合後創作作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識漆藝文化的發展。 2. 學生了解緬甸漆藝文化的特色。 3. 學生能結合前次課程內容，發揮創意設計出代 	<p>單元主題：【器皿與生活】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從食器設計，觀察各國不同的食器特色。 2. 介紹東亞國家過去與現在的食器材料與圖案特徵。 3. 請同學結合台緬特色，為中和華新街商圈設計一款具備文化特色的圓木盤器皿圖像。 4. 請小組選出最佳圖騰設計，上台解說創作理念，交 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 原木盤與雷雕機 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組設計 2. 分組討論 3. 成品製作 	國際教育 環境教育	

	<p>文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享</p> <p>國際教育能力指標(2.0 實質內涵)</p> <p>J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>J10 了解全球永續發展之理念。</p> <p>J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>		表小組的圖騰。	<p>流設計理念。</p> <p>5. 將各班優秀設計雷射雕刻在木圓盤中。(木圓盤將提供給緬僑協會於華新街潑水節、點燈節等活動時使用；或與南勢角學園學校、未來的美國舊金山灣姊妹校校際與國際交流時使用。)</p>					
17-20 週	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生能使用網路查詢資料，選擇符合地理、人文的資訊，篩選適合題材。 學生能擷取資料摘要，說明觀點。 學生能以不同視角表達 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能使用網路查詢資料。 學生能判斷資料具可信度與否。 學生能閱讀資訊並摘要。 學生能解說自我的觀點。 	<p>單元主題：【我們是遠親嗎?~We are the world】</p> <p>1. 我們都是一家人~DNA 旅程影片播放。</p> <p>2. 各組以多元文化共融與共榮為核心精神，說一個文化相濡以沫、相輔相成的小故事，可針對食、衣、住、行、育、樂、宗教或是建築等，各組任選一個主題進行小組報告。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 自編教材 多媒體設備 影片：我們都是一家人~DNA 旅程 https://youtu.be/tyaEQEmt5ls 	<ol style="list-style-type: none"> 參與態度 小組報告 合作能力 同儕互評 	國際教育	

文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像 等表徵符號，表達人類生活的富面貌，並能 促進相互溝通與理解。 國際教育能力指標(2.0 實質內涵) J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 J10 了解全球永續發展之理念。 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	對多元文化的尊重。	5. 學生能尊重多元文化的差異並欣賞不同的文化價值。	(1)各組分享上網收集資料與小組討論之後,所做成的ptt(可內含短影片)。 (2)學生互評各組報告內容，給予回饋。 (3)教師給予回饋，鼓勵優點，提醒改進之處。 (4)票選該年級優選 ptt 等其他獎項。 3. 欣賞各班所票選出來的 ptt 報告。					
--	-----------	----------------------------	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。