

新北市中和國民中學 114 學年度九年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：彭慧姿

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：生活英語-影片探討海洋文化 2. ☐ 社團活動與技藝課程：

3. ☐ 特殊需求領域課程： 4. ☐ 其他類課程：

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
<p>1. 從『課程名稱』、『學習目標』、『學習表現』及『學習內容』看來，此課程為一門英文課，建議規劃於部定領域課程中實施。</p> <p>2. 『單元/主題名稱與活動內容』有一些與 SDGs 相關的議題，建議可將這些議題做為教學主軸，而英文是學習工具、英文為輔，以區別部定英語課程。</p> <p>3. 第七項教學規劃內容的『教學資源/學習策略』欄可列自編教材來源參考資料出處、影片名稱、繪本書目、網站連結...等,對於應用的『學習策略』簡要說明。</p>	<p>1. 已修改教學活動內容以環境及海洋教育為主軸，英文為溝通表達工具。</p> <p>2. 已列出教材來源出處、影片名稱、繪本書目、網站連結...等,對於應用的『學習策略』簡要說明。</p>

三、學習節數：每週(1)節，實施(16)週，共(16)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p>	<p>1. 能透過耳熟能詳的英文影片和片中的主題曲，達成提升學生英語學習動機低落目標，以展現身心素質與自我精進素養。</p> <p>2. 能透過耳熟能詳的英文影片和片中的主題曲，達成讓學生接觸英語課外英語文多元素材目標，以展現身心素質與自我精進素養。</p> <p>3. 能透過老師安排的學習單及活動，達成讓學生以簡易的英語參與引導式討論，以展現符號運用與溝通表達素養。</p>

<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	4. 能透過耳熟能詳的英文影片和片中的主題曲，達成提供學生真實生活情境的字彙和對話的練習機會，以展現符號運用與溝通表達素養。 5. 能透過耳熟能詳的英文影片，達成引導學生體驗文化差異的目標，以展現多元文化與國際理解素養。 6. 能透過老師安排的學習單及活動，達成培養學生建構基本世界觀、具有國際視野目標，以展現多元文化與國際理解素養。
---	---

五、課程架構：

單元一 MOANA 探討海洋文化

單元二 THE SEA BEAST 了解海洋議題

單元三 MY HOME DISAPPEARED 感知海洋重要性

單元四 HELP SAVE THE OCEAN 探討採取保護海洋行動

單元五 THE OCEAN WE WANT TO KNOW 再度激起對海洋的關愛

六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第___週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第___週) ☒否

3. 是否融入生命教育議題：☐是(第___週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☒海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 (2/23-2/27) ~第四週(3/16-3/20)	➤能整理閱讀的內容，並提取相關訊息 ➤能應用此方法理解大綱 ➤能明確表達意見，並清楚表達情意。 ➤能在聆聽過程中適當的反應。 ➤學生能在多人面前講話，展現台風與自信	◆動畫片段 ◆學習單 ◆電影主題曲	單元一：【Moana 海洋奇緣】 (影片學習) 第1週 1. 簡介故事大綱。 2. 利用網路平台觀看精采片段兩遍(英文字幕→中英文字幕) 3. 將學生分組，提供各組學習單，內容有主角名字、影片中的句子及行為摘要(中英對照)，請各組分析主角特質、背景文化，上台報告。 第2週 1. 播放【Moana】經典台詞片段，讓同學複誦，以小組為單位，模仿影片中台詞並錄音。。 2. 將學生分組，在小組中分析這些台詞所呈現人類與海洋之間的關係，完成學習單。	4	教學資源 <ul style="list-style-type: none"> ● 網路 Disney+平台 ● 影片 主題曲連結： https://youtu.be/cPAbx5kgCJo?si=MwnzHAh4AaBoRLV ● 自編教材 學習策略 <ul style="list-style-type: none"> ● 選擇符合學生程度的動畫 ● 仿說和角色模仿 ● 分析文化背景 ● 小組合作討論 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭報告 ● 學習單 ● 團體發表 	<ul style="list-style-type: none"> ● 多元文化 ● 海洋 ● 環境 	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>3. 請小組上台報告，影片想傳達人與環境之間關係的寓意是什麼？</p> <p>第 3 週</p> <p>1. 播放各組錄音，請各組互相講評。</p> <p>2. 延伸討論並完成心得報告：</p> <p>※南太平洋島嶼三群</p> <p>※關卡設定為火山的意義</p> <p>※找出庫克船長的路線圖並且畫出來</p> <p>第 4 週</p> <p>1. 播放【Moana】的主題曲。</p> <p>2. 講解歌詞大意並帶念歌詞裡的單字。</p> <p>3. 請學生在小組中分享對 Follow your heart and intuition. 的看法，完成學習單。</p> <p>4. 分組練唱並自行搭配動作或樂器錄製 MV。</p>					
<p>第五週 (3/23-3/27)~ 第八週 (4/13-4/17)</p>	<p>➤能理解相關片段，提出合宜的問題</p> <p>➤能運用此方法分析，發現問題。</p>	<p>◆動畫片段</p> <p>◆電影大綱</p> <p>◆學習單</p>	<p>單元二:【The Sea Beast 海獸獵人】</p> <p>第 5 週</p> <p>1. 播放預告片頭，詢問學生是否有看過相關的電影，請學生</p>	4	<p>教學資源</p> <ul style="list-style-type: none">● 影片 <p>*Netflix 平台</p> <p>*獵鯨影片： https://newslab</p>	<ul style="list-style-type: none">● 口頭報告● 學習單	<ul style="list-style-type: none">● 環境教育● SDG14	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p>

			<p>分享喜歡或印象深刻的電影情節。</p> <p>2.請各組預測影片結局，在學習單上寫下。</p> <p>3.利用網路平台觀看精采片段兩遍(英文字幕→中英文字幕)</p> <p>4.請各組完成學習單，內容包括主角名字、身分、行為...等，以便了解影片內容。</p> <p>5. 利用 Kahoot 設計問答題，讓各組搶答，加深對影片印象。</p> <p>第 6 週</p> <p>1. 播放電影片段。</p> <p>2. 請學生分組討論，分析船長克羅、雅各、梅西三個角色對於紅色大海獸的行為和態度是什麼？各自反映人類與自然生態之間的關係如何？</p> <p>3.請各組將學習單上討論的議題，做成簡報後上台口頭發表。</p> <p>第 7 週</p> <p>1. 請學生就上週各組簡報進行評論，寫在學習單上 “I like the report of Group _____ because...”</p> <p>2.老師播放獵鯨/鯊魚、盜獵野生動物、販售動物肢體影片，</p>	<p>.pts.org.tw/video/14</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=C6T5PBFQeRs&ab_channel=%E6%B0%96%E8%81%9E%E7%B6%B2FormosaTVNewsnetwork</p> <p>*捕鯊影片： https://youtu.be/sxF-fSak1EU?si=L9E35o3WywaJC64B</p> <p>*盜獵野生動物： https://youtu.be/n_GEthaSYC8?si=csba3XrMeeLs3ZHp</p> <p>● 自編教材</p> <p>*Kahoot 問答</p> <p>*海獸獵人影評參考網站： https://news.agnetm.tw/229253/</p>		<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	--	--	--	---	--	-----------------------

			<p>提醒學生現實世界中，人類行為和電影中船長克羅一樣。請學生分組討論為何人類有這些行為？如何停止這些行為？如何做到與大自然和平共存？</p> <p>第 8 週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放電影片段，並在學習單上提供角色對話。 2. 請學生分組討論梅西切斷繩索和幫海怪取名，這些行為具有什麼象徵意義？ 3. 請各組口頭報告，老師補充說明。 4. 請學生討論實際影片結局和原先預測有何不同，並分析為何有這樣的差異。 	<p>學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 選擇符合學生程度的動畫 ● QA 答題思考 ● 小組討論報告 			
<p>第九週 (4/20-4/24)~第十二週 (5/11~5/15)</p>	<p>➢能分析作品的內涵及文章結構。</p> <p>➢能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價</p> <p>➢能共同討論閱讀的內容，製作心智圖。</p>	<p>◆綠色和平組織微電影動畫</p> <p>◆網路文章</p> <p>◆學習單</p>	<p>單元三：【My Home Disappeared 我家不見了】</p> <p>第 9 週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞:觀看綠色和平組織影片-我家不見了 2. 焦點討論 <ol style="list-style-type: none"> A. Objective：你看到了什麼？ B. Reflective：哪個畫面讓你感到擔心？憤怒？ C. Interpretive：為何看到...會讓你有...的情緒？ 	<p>4 教學資源</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 網路影片 綠色和平組織影片-我家不見了: https://youtu.be/s0cKYHGD-hI?si=Vi-Krx9gn9khSZU7 ● 自編學習單 海廢參考網站: https://www.oca.gov.tw/ch/home.jsp?id=292&parentpath=0,4 	<ul style="list-style-type: none"> ● 小組討論 ● 分組發表 ● 課堂參與 ● 學習單 	<ul style="list-style-type: none"> ● 海洋教育 ● 環境教育 	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>D. Decisional：那麼你決定你的下一步是什麼？ 請學生兩兩一組，分享並紀錄在學習單上。</p> <p>第 10 週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提供不同主題的網路文章供學生閱讀。 2.閱讀完畢後，同組同學一起彙整文章重點，幫文章下一個核心結論，紀錄在學習單上。 3.分組分享:教師引導學生再次輪流分享閱讀過的文章，共同列舉出影響海洋的變因，並完成學習單。 <p>第 11 週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下海報，將便條紙與彩色筆置於台前。 2. 教師以「海洋廢棄物」為軸，示範操作。 <ol style="list-style-type: none"> A. 列出變因，將變因分類 【舉例】一次性垃圾、環保袋、生物技術 B. 找出變因間的關係（因果關係、正負相關等） 【舉例】使用「環保袋」能夠降低一次性塑膠袋的使用率。 	<p>學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> ●影片觀賞引導思考 ●小組海報製作報告 			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>C. 過程中擴充變因，分析結果產生的可能路徑【舉例】外食習慣為何與海洋廢棄物有關？因為外食會導致一次性垃圾被製造。</p> <p>第 12 週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提點學生思考影響魚隻健康的所有可能因素。 2. 教師視情況給予學生下列引導使用課本、講義及教師所提供之網路影片文章等資料作為輔助。 3. 小組輪流上台分享 				
<p>第十三週 (5/18-5/22)~第十六週 (6/8~6/12) 畢業</p>	<p>➤能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價</p> <p>➤具備閱讀、理解報導的能力</p> <p>➤能比較各篇報導的異同</p>	<p>◆報導影片</p> <p>◆海洋教育學習單</p>	<p>單元四:【Help Save The Ocean 支援海洋行動】</p> <p>第 13 週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看記者報導影片 “ Little Journalist Haroon Surkhi's take on Climate Change” 2. 以【客觀事實】與【解決方案】的呈現為兩大方向，討論影片中報導的內容，並請學生觀察影片中背景畫面的呈現方式。 3. 老師展示示範簡報，以【客觀事實】與【解決方案】兩大 	<p>4 教學資源</p> <ul style="list-style-type: none"> ●網路影片 <p>*記者報導影片連結: https://youtu.be/EPNN-38E7s?si=ThPJue1Qd9RaoHv9 </p> <p>*簡報介紹影片: https://hbr.org/2020/01/what-it-takes-to-give-a-great-presentation </p> <ul style="list-style-type: none"> ● 自編學習單 	<ul style="list-style-type: none"> ● 小組報告 ● 分組發表 	<ul style="list-style-type: none"> ●海洋教育 ●環境教育 <p>SDG14</p>	

			<p>方向進行簡報的份量與頁數分配。</p> <p>第 14 週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討台灣目前對於【海洋垃圾】與【過度捕撈】方面，我們是否有能力提供國際資源與協助？ 2. 觀看“HOW TO Give a Great Presentation”介紹。 3. 請學生根據影片裡的技巧去修飾自己組別的講稿 <p>第 15 週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發給各組 2-3 台平板電腦。請各組學生分為兩小組，一組負責潤飾講稿；一組編輯報導背景。 2. 撰稿與 PPT 設計完成後，分組錄影，並利用資訊課剪輯完成。 3. 各組的專題報導製作完畢後，請學生上傳至 Youtube 平台，並於影片下方留言處提出 1-2 個想要瞭解現階段海洋保育的問題。 <p>第 16 週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.再請同學思考，面對海洋污染的問題，我們如何保護自 	<p>學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> ●影片觀賞引導思考 ●小組 PPT 製作報告 			
--	--	--	--	--	--	--	--

			己，也照顧他人，一起維護共同生活的環境呢？ 2.引導學生使用關鍵字搜尋資料。 3.請各組完成海洋教育學習單上的問題，並撰擬各組的報導草稿。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。