

# 新北市中和國民中學 113學年度九年級第2學期部定課程計畫 設計者：張心藍

## 一、課程類別：

- 1.☒國語文    2.☐英語文    3.☐健康與體育    4.☐數學    5.☐社會    6.☐藝術    7.☐自然科學    8.☐科技    9.☐綜合活動
- 10.☐閩南語文    11.☐客家語文    12.☐原住民族語文：\_\_\_\_\_族    13.☐新住民語文：\_\_\_\_\_語    14.☐臺灣手語

## 二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(五)節，實施(18)週，共(90)節。

## 四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

五、課程架構：

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/14	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一課、臺灣竹枝詞選活動： 〔準備活動〕 1、播放 Youtube 上的新寶島康樂隊演唱會版本的「寶島曼波」歌曲，歌曲聽完，爭對歌曲內容設計題目搶答，引起學生興趣。 2. 觀賞作者 <u>郁永河</u> 動畫影片及其著作 <u>裨海紀遊</u> 的影片欣賞。並介紹何謂竹枝詞 3. 回家先行預習本課教材，標記生難字詞並檢索主要訊息，並思考 <u>鹿耳門</u> 一詩中，哪句可以看出 <u>鹿耳門</u> 一帶的地理環境。 <u>蔗田</u> 一詩中，用甚麼詞語描寫 <u>蔗田</u> 的茂盛	5	1 教學影片 2. 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭評量 2 自我評量 3 習作評量 4 紙筆評量 5 參與態度 6 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			<p>4 聆聽延伸探探索之<u>余光中車過枋寮</u>一詩，與第二首詩均是台灣物產豐饒的詩作</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者<u>郁永河</u>。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> </ol>				
<p>第二週 2/17~2/21</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第一課、臺灣竹枝詞選活動：</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重</li> <li>2 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. <u>我的家鄉在……的學學單寫作練習。</u></li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <p><u>1 學習單~猜猜是甚麼？</u></p> <p><u>節錄<u>郁永河</u>-台灣竹枝詞之六(雞蛋花)、之七(芭蕉)、之八(檳榔)、之十(芒果)之十一(演戲)及土番竹枝詞之</u></p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 教學影片</li> <li>2. 學習單</li> <li>3 影音資料</li> <li>4 網路資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 口頭評量</li> <li>2 自我評量</li> <li>3 習作評量</li> <li>4 紙筆評量</li> <li>5 參與態度</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性</p>

			<p>五、六(刺青)、十三(小米酒)、十六(出草)</p> <p>將題目以空格表示，先行閱讀，並劃記重要文字線索，猜出描寫的台灣物產及原住民風俗、特產。老師再公布答案並解題</p> <p>2, 回家作業: 找出國台語歌中有台灣地名/路名的歌曲一首，下堂課分享，利用下可時間或午餐時間聆聽</p>					
<p>第三週</p> <p>2/24~2/28</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第二課、曲選</p> <p>活動：</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 散曲概說，提問並比較唐詩、宋詞、元曲之異同。</p> <p>2 播放「舊愛新歡-古典詩詞譜曲創作暨歌唱表演競賽」之老破麻樂團創作演唱的<u>21世紀天淨沙</u>，引起學習興趣。並從發下的歌詞中找出哪些是二十一世紀的這一代社會新鮮人們，也是活在 M 形化社會的強烈對比之下的詞語？而馬致遠天淨沙中所形成的對比又是何者？</p>	5	<p>1 教學影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3 影音資料</p> <p>4 網路資源</p>	<p>1 口頭評量</p> <p>2 自我評量</p> <p>3 習作評量</p> <p>4 紙筆評量</p> <p>5 參與態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

<p>第四週 3/3~3/7</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第二課、曲選活動： 〔發展活動〕 1. 認識兩首曲作者~觀看網路影片 相聲百人一首#96《當「極簡化」遇上馬致遠《天淨沙》》 (馮翊綱 巫明如 古辛) 相聲百人一首#92-當「該罵」遇上白樸《沉醉東風》 (馮翊綱 韋以丞 黃士偉) 發下學習單回答影片問題 2 講解課文及處理生難字詞(天淨沙) 3 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4 回家作業:找與<u>流浪思鄉</u>相關的歌曲，將自己所找歌曲中最足以代表思鄉的句子，謄寫在白紙上，隔天繳交老師</p>	<p>5</p>	<p>1 教學影片 2. 學習單 3 影音資料 4 網路資源</p>	<p>1 口頭評量 2 自我評量 3 習作評量 4 紙筆評量 5 參與態度</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
------------------------	---	--	--	----------	--	---	--	--

<p>第五週 3/10~3/14</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第二課、曲選 活動： 〔發展活動〕 <b>1 我是歌神~猜歌大賽</b> <b>將學生的流浪思鄉文句打好，秀在大屏上，進行搶答猜歌名比賽</b> 2 講解課文及處理生難字詞（梧桐雨） 3 講解「篇章導讀」：〈梧桐雨〉。 4 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p>	<p>5</p>	<p>1 教學影片 2. 學習單 3 影音資料 4 網路資源</p>	<p>1 口頭評量 2 自我評量 3 習作評量 4 紙筆評量 5 參與態度</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>第三課、二十年後 活動： 〔準備活動〕 1 學生回家先行預習本課教材</p>	<p>5</p>	<p>1 教學影片 2. 學習單 3 影音資料 4 網路資源</p>	<p>1 口頭評量 2 自我評量 3 習作評量 4 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體</p>	

	<p>達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>完成學習單之一回答文中人物的不同形象。</p> <p><b>2 學習單之二：</b></p> <p><b>魔鏡阿~魔鏡~從魔鏡中，可窺見二十年後的自己，你看見了---</b></p> <p><b>① 二十年後的自己身處何處？請畫下來身旁的景物，與人物。</b></p> <p><b>② 二十年後的自己要與現在的你說的一句話是甚麼？</b></p>			5 參與態度	<p>與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>	
<p>第七週</p> <p>3/24~3/28</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>第三課、二十年後</p> <p>【第一次評量週】複習第一課~第三課</p> <p>活動：</p> <p>發展活動]</p> <p><b>1 課文九宮格大賓果</b></p> <p><b>播放教學影片~課文動畫。</b></p> <p><b>在九宮格上寫下三個人物、三個空間概念、三個物件。</b></p> <p><b>抽號碼答題，最先完成三條線或連成線最多者為勝</b></p> <p><b>2 講解課文生難字詞。</b></p> <p>講解「篇章導讀」</p> <p><b>3將學生分組，於課堂上一起</b></p>	5	<p>1 教學影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3 影音資料</p> <p>4 網路資源</p>	<p>1 口頭評量</p> <p>2 自我評量</p> <p>3 習作評量</p> <p>4 紙筆評量</p> <p>5 參與態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

	寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	仰、思想等文化內涵。	完成學習任務。依情節用鉛筆將文章的自然段十段，分成開始--發展--高潮--結束的四段意義段。 〔綜合活動〕 回家作業： 學習單小說結局改寫 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2 第一至第三課文意測驗總福習，國字注音及注釋總練習				涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第八週 3/31~4/4	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	第四課、火車與熱氣球 〔準備活動〕 1 請學生回家先行預習本課教材。 先圈出文中所提及的「 <u>中外文學作品與作家</u> 」及「 <u>經典句子</u> 」，並複習所學過的作家 <u>李白</u> 、 <u>蘇軾</u> 、 <u>徐志摩</u> 的相關背景知識。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。能說出火車與熱氣情所代表的意義	5	1 教學影片 2. 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭評量 2 自我評量 3 習作評量 4 紙筆評量 5 參與態度	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】	

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	仰、思想等文化內涵。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解「作者介紹」。 4. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。				涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第九週 4/7~4/11	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	第四課、火車與熱氣球 〔綜合活動〕 1. 請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 2. 以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  第五課、憶高畑勳：螢火蟲之墓 活動： 〔準備活動〕	5	1 教學影片 2. 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭評量 2 自我評量 3 習作評量 4 紙筆評量 5 參與態度	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

	<p>形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>	<p>1. 寫下自己曾看過的日本動畫，並用至多 50 個字推薦此部動畫 (連結舊經驗—三上的英文課本所介紹的日本動畫-你的名字)</p> <p>2 教學影片—課文動畫，再觀看網路影片—一口氣看完螢火蟲之墓(九分鐘)並配合課文的評論觀點，找出(炸店、食物、歌謠)三個面向的動畫場景。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 介紹作者--網路影片 ❶紀錄就是力量 專訪影評人藍祖蔚 ❷紀念動畫大師高畑勳</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問 段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5 講述「鑑賞分析」。</p>					
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

第十週 4/14~4/18	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第五課、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>活動：</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p>	5	<p>1 教學影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3 影音資料</p> <p>4 網路資源</p>	<p>1 口頭評量</p> <p>2 自我評量</p> <p>3 習作評量</p> <p>4 紙筆評量</p> <p>5 參與態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
第十一週 4/21~4/25	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>第六課、后羿射月</p> <p>活動：</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1 影片欣賞—神話故事合集—后羿射日和嫦娥奔月</p> <p>2 教學補充影片—后羿射月表演影片</p> <p>3 認識舞台劇—</p>	5	<p>1 教學影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3 影音資料</p> <p>4 網路資源</p>	<p>1 口頭評量</p> <p>2 自我評量</p> <p>3 習作評量</p> <p>4 紙筆評量</p> <p>5 參與態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動</p>	

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>影片欣賞-『莎士可樂小劇場』劇場小知識-劇場中的分工</p> <p>4 將學生異質分組，下堂課各組演出</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者黃致凱。</p> <p>2. 初步閱讀劇本。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 引導學生分析劇本。</p> <p>2. 閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。</p> <p>3</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>11. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。</p> <p>2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。</p>				<p>性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第十二週</p> <p>4/28-5/2</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>自學一、聊齋志異選-種梨</p> <p>自學二、錢是省出來的</p> <p>自學三、賀伯吹來的教導</p> <p>課文動畫教學影片及問題提問</p>	5	<p>1 教學影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3 影音資料</p> <p>4 網路資源</p>	<p>1 口頭評量</p> <p>2 自我評量</p> <p>3 習作評量</p> <p>4 紙筆評量</p> <p>5 參與態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解</p>	

	<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					<p>人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第十三週</p> <p>5/5~5/9</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>【第二次評量週】複習第四課～第六課及歷屆會考文意測驗練習</p>	5	<p>1 影音資料</p> <p>2 網路資源</p>	<p>1 紙筆評量</p> <p>2 參與態度</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。							
第十四週 5/12~5/16	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	會考衝刺總複習 1. 一至六冊的習作、學習單。 2 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 3. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考 進行統整整理及複習：第一冊～第六冊	5	1. 命題光碟 2. 教學 ppt 3. 學習單	1 紙筆評量 2 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第十五週 5/19~5/23	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1 教育會考題目分析與檢討 2 國中經典課文補充 經典古文：《良馬對》 1 教師補充影片：岳飛生平及其創作 2. 請學生圈出生難字詞並討論意義。	5	1 影音資料 2 網路資源 3 學習單	參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	3 請學生討論良馬與駑馬所象徵的人物形象 4. 提問和討論:請學生發言，並且全班討論之。					
第十六週 5/26~5/30	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	國中經典課文補充 經典古文：《座右銘》 〔準備活動〕 1 找 <u>一句話</u> 和 <u>一句歌詞</u> 當成即將高中職的你的座右銘，並分享之。 〔發展活動〕 銘文文體提問，分析文本訊息，理解文本的背後意義與象徵。 2 作者介紹，寫作動機探究。 〔綜合活動〕 寫作練習：當我生氣時，我可以…… 文章分享，生氣時可以怎麼做的方法策略票選	5	1 教學影片 2. 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭評量 2 自我評量 3 參與態度 4 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第十七週 6/2~6/6	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	〔準備活動〕 1 廣告金句— 感恩的心，感謝有你。 將學生分組，各組於平板上搜尋有關「謝、互助、關懷」的主題，並將廣告口號寫下，分享。 〔發展活動〕 1 談情說愛道感謝 發下感謝祝福傳情卡，讓學生表達感謝與祝福，集結贈送給任教老師	5	1 教學影片 2. 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭評量 2 自我評量 3 參與態度 4 學習單	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第十八週 6/9~6/13	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	〔綜合活動〕 1 大聲說愛 謝謝小天使 學生依序上台，選一位同學表達三年的道謝或道歉。 2 製作感謝卡贈送同學	1	1 影音資料 2 網路資源		【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關  【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表	

							達自己的想法。	
第十九週 6/16~6/20								
第二十週 6/23~6/27								
第二十一週 6/30								

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。