

**新北市112學年度中和國民中學
家庭教育議題教師專業社群成果報告**

社群名稱	島嶼的集體記憶教學計畫	
社群運作概況說明	1. 針對本學期計畫實施內容，辦理社群教師教學共備。 2. 開發教案及編寫訪談學習單，進行課堂教學。 3. 公開觀課、議課，分享教學經驗、成果與心得。	
預期目標達成說明	1. 落實課堂教學—學生學習成就正向回饋 90% 2. 實踐教師共學—領域教師同儕共學滿意度 90% 3. 編寫開發計畫專屬課程教案及訪談學習單。	
社群運作影像紀錄	 <p>112學年度懷舊歌曲各班演唱集錦002-012</p>	
	說明1: 「台灣流行音樂史」之「懷舊歌曲」家庭訪談與演唱	說明2: 緬甸街（華新街）現場走讀速寫活動
		
	說明3: 校長、社群夥伴與同學參與「緬甸街迴味季」年度特展開幕座談會	說明4: 師生參與「緬甸街迴味季」Podcast 錄製活動
心得 (至少500字)	<p>本校教師社群呼應家庭教育中心「島嶼的集體記憶教學計畫」發展代間教育主題式視覺藝術課程。本學期延續「家族記憶」課程，由音樂老師配合「台灣流行音樂史」，發展「懷舊歌曲」的家人訪談與演唱。視覺藝術課則進一步走出校園，將家庭教育教學計畫活動從家庭、學校延伸到在地社區。前往與本校學區關係密切且時空氛圍迥異於台灣一般市街的中和南勢角「緬甸街」～華新街，進行街區踏訪與印象速寫。</p> <p>音樂課程「懷舊歌曲演唱」教學流程，是由學生回家訪問長輩年輕時喜歡的一首歌曲，根據學習單上的引導填寫相關內容，並由學生上台演唱這首</p>	

長輩喜歡的歌曲，全班從同學演唱的曲目中票選一首，全班一起演唱並且錄製與學習後製，藉由父母長輩年代的歌曲，了解台灣社會的時代變遷，更拉近家人之間的情感距離。(112學年度懷舊歌曲各班演唱集錦802-812 <https://youtu.be/AaVEGq9Tjvc?si=FlPM1cVGdSEroSP3>)

視覺課邀請「鳴個喇叭 緬甸街」工作室的兩位在地文史老師，帶領師生深入走讀緬甸街（華新街），許多孩子第一次踏進華新街，對滇緬美食、特色食材、街市景象……有了很不一樣的體會，孩子們直接就在街區臨場對景畫畫，產出好多好棒的速寫作品，並在會後一起分享彼此的創作理念與感動。此批速寫作品參與了2023年度「緬甸街迴味季」年度展覽，在開幕當天，由老師帶領師生共同響應參與上台分享對談，並且參與 Podcast 節目錄製，代表同學口條清晰、落落大方，是教學之外殊為難得的學習經驗。

此外，本次計劃邀請正在美國賓州州立大學攻讀藝術教育博士學位的新北市貢寮國中曾品璇老師，趁回台之際，對社群夥伴分享「記憶與情感～美國藝術教育跨文化之旅」增能講座。品璇老師提到藝術教育是一種創作過程，教師應該視自己為藝術家，將教學視為創作來進行。她強調教學不僅是專業，也是一種藝術創作的表現。她在美國的學習過程中，面對語言和文化的挑戰，透過創作藝術作品來表達自己的學習和情感經歷，也包括她如何適應當地的飲食文化差異，以及對於台灣食物的思念，轉化成創作的能量。品璇老師分享了她在美國藝術教育現場的觀察，強調從小培養學生表達和尊重創意的重要性，鼓勵主動積極的態度來建立社群和人際關係。透過這些教學觀察、實踐與反思，夥伴們深切感受到藝術教育對學生在情感自我表達之價值，也給我們轉化至教學現場極大的啟發。

填表人 孫菊君

處室主任

校長