

新北市 中和 國民中學 112 學年度 七 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：悠遊南洋教師團隊

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：悠遊南洋 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	1. 學生能蒐集資料、閱讀文本，以瞭解東南亞的地理、人文發展。 2. 能小組討論、分析文本、創作文本，分享個人或小組觀點。 3. 學會觀察生活中的族群交流與發展，尊重多元文化。 4. 能搜集資料、摘要資訊、擬定計畫、執行並修正計畫。 5. 透過認識自身所處環境，來培養愛家、愛鄉、愛國的心。 6. 認識台灣多元文化的風貌，理解文化上的異同與融合。 7. 利用了解生活周邊的新住民文化，進而學習認識南洋地區，從中學習國際化的宏觀，並藉由文化、經濟等發展因素來探討與台灣的关系。

四、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備 註
		學習表現	學習內容						
1-4 週	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 學生透過多元文本辨認不同族群的文化特色。</p> <p>2. 學生透過文本閱讀比較不同族群間的文化差異。</p> <p>3. 學生運用科技工具找出不同文化的融合與共存景象，並尊重不同文化的特色。</p>	<p>1. 學生能認知不同文化之間的特徵與差異。</p> <p>2. 學生能尊重不同文化之間的差異。</p> <p>3. 學生能欣賞不同文化融合與共榮的景象。</p>	<p>單元主題：【文化新台灣】</p> <p>1. 學生能認識台灣不同族群的文化—以小組為單位，搜尋台灣不同族群的文化與特色(例如：原住民族、新住民等等)</p> <p>(1)小組報告搜尋的資料內容。</p> <p>(2)閱讀台灣族群發展的相關文本，了解各族群在台發展，尊重欣賞多元文化。</p> <p>2. 學生能欣賞了解不同族群的宗教信仰及其建築特徵—介紹相關內容，閱讀文本資料，觀賞迪化街影片。</p> <p>3. 學生能找出並分享台灣不同文化的融合與共存景象(學生自由找主題)</p> <p>(1)學生介紹外國人物在台灣發展的情況，例如：吳鳳、瑞莎等人；或介紹不同文化的飲食融合，例如：珍珠奶茶、打拋調味(以九層塔等取代打拋葉)等等；或介紹</p>	4	<p>1. 迪化街影片</p> <p>2. 新住民文化影片</p> <p>3. 原住民族文化影片</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 口頭分享</p> <p>4. 小組報告</p>	<p>原住民族教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p>	

	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他 本土與國際事務。</p> <p>國際教育能力指標(2.0 實質內涵)</p> <p>J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>			<p>不同文化的建築融合，例如：台北士林官邸等等。</p> <p>(2)小組分析討論台灣的社會有哪些優勢，才能創造出多元文化。各組輪流分享觀點，交流意見。</p> <p>4. 學生能繪製具有台灣文化特色圖騰的黑皮車面罩或車殼。</p> <p>5. 活動：黑皮車文化 SHOW。</p>					
5-8 週	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思 辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度 於日常生活當中。</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的 豐富面貌，並能促進相互溝通 與理解。</p> <p>國際教育能力指標(2.0 實質內涵)</p>	<p>1. 學生分析菜餚的食材、調味料與製作方法並寫成食譜。</p> <p>2. 學生能以口語說明分享與菜餚有關的生命故事。</p>	<p>1. 了解關於菜餚備料、製作、烹煮的相關知識。</p> <p>2. 能記錄食物製作的過程，將之化為食譜。</p> <p>3. 能將生命故事，以口說機彩的傳述。</p> <p>4. 使用「世界咖啡館」的方法，分享各自的經驗。</p>	<p>單元主題：【懷念的味道】</p> <p>1. 邀請學生選出兒時最懷念的菜色，並分析出這道菜所需使用的食材、調味料，並將這道菜餚的材料、作法依照順序記錄下來，製作成食譜。</p> <p>2. 請學生以口語發分享懷念這道菜的的原因，並在小組內與同學分享這道菜背後的生命故事。</p> <p>3. 以「世界咖啡館」輪流發表各組最精采的故事，並進行評分。</p>	4	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 多媒體設備</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>多元文化</p> <p>家庭教育</p> <p>閱讀素養</p> <p>資訊教育</p>	

	J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。								
9-12 週	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>國際教育能力指標(2.0 實質內涵)</p> <p>J10 了解全球永續發展之理念。</p> <p>J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生能辨認校內植物並記錄植物特色 學生能比較比較蔬果差異並理解其原因 學生能紀錄自己的飲食狀況 	<ol style="list-style-type: none"> 辨別植物特徵的知識 紀錄植物的方法(藍晒法) 地域如何影響蔬菜生長的知識 紀錄飲食的方法 	<p>單元主題：【市場生物探訪】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生到學校農園參觀，辨認植物特色。 學生以小組為單位，以藍晒方式記錄植物葉片特色。 學生藉由 kahoot! 遊戲辨認特色植物，比較本土蔬果與進口蔬果的差異，並找到二者的生長環境差異。 學生回家紀錄自己一周的飲食中，每日攝取的蔬菜種類。檢視自我的飲食狀況。 	4	<ol style="list-style-type: none"> 自編教材 多媒體設備 	<ol style="list-style-type: none"> 參與態度 小組討論 合作能力 個人分享 	多元文化 國際教育 閱讀素養 環境教育	
13-16 週	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生可以比較不同文化的特色。 學生可以指出不同文化融合後的圖像特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生認識漆藝文化的發展。 學生了解緬甸漆藝文化的特色。 學生能結合前次課程內 	<p>單元主題：【器皿與生活】</p> <ol style="list-style-type: none"> 從食器設計，觀察各國不同的食器特色。 介紹東亞國家過去與現在的食器材料與圖案特徵。 請同學結合台緬特色，為中和華新街商圈設計一款具備文化特色的圓木盤器皿圖 	4	<ol style="list-style-type: none"> 自編教材 原木盤與雷雕機 	<ol style="list-style-type: none"> 分組設計 分組討論 成品製作 	國際教育 環境教育	

	<p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享</p> <p>國際教育能力指標(2.0 實質內涵)</p> <p>J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>J10 了解全球永續發展之理念。</p> <p>J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>	3. 學生能依據各國文化特色，融合後創作作品。	容，發揮創意設計出代表小組的圖騰。	<p>像。</p> <p>4. 請小組選出最佳圖騰設計，上台解說創作理念，交流設計理念。</p> <p>5. 將各班優秀設計雷射雕刻在木圓盤中。(木圓盤將提供給緬僑協會於華新街潑水節、點燈節等活動時使用；或與南勢角學園學校、未來的美國舊金山灣姊妹校校際與國際交流時使用。)</p>					
17-20 週	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>1. 學生能使用網路查詢資料，選擇符合地理、人文的資訊，篩選適合題材。</p> <p>2. 學生能擷取資料摘要，說明觀點。</p>	<p>1. 學生能使用網路查詢資料。</p> <p>2. 學生能判斷資料具可信度與否。</p> <p>3. 學生能閱讀資訊並摘要。</p>	<p>單元主題：【我們都是一家人~We are the world】</p> <p>1. 我們都是一家人~DNA 旅程影片播放。</p> <p>2. 各組以多元文化共融與共榮為核心精神，說一個文化相濡以沫、相輔相成的小故事，可針對食、衣、住、行、育、樂、宗教或是建築</p>	5	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 多媒體設備</p> <p>3. 影片：我們都是一家人~DNA 旅程 https://youtu.be/tyaEQEmt5ls</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 同儕互評</p>	國際教育	

	<p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>國際教育能力指標(2.0 實質內涵)</p> <p>J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>J10 了解全球永續發展之理念。</p> <p>J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。</p>	<p>3. 學生能以不同視角表達對多元文化的尊重。</p>	<p>4. 學生能解說自我的觀點。</p> <p>5. 學生能尊重多元文化的差異並欣賞不同的文化價值。</p>	<p>等，各組任選一個主題進行小組報告。</p> <p>(1)各組分享上網收集資料與小組討論之後,所做成的 ppt(可內含短影片)。</p> <p>(2)學生互評各組報告內容，給予回饋。</p> <p>(3)教師給予回饋，鼓勵優點，提醒改進之處。</p> <p>(4)票選該年級優選 ppt 等其他獎項。</p> <p>3. 欣賞各班所票選出來的 ppt 報告。</p>					
--	--	-------------------------------	---	---	--	--	--	--	--

五、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致