

# 新北市中和國民中學 **113** 學年度九年級第一學期藝才班校訂課程計畫 設計者： 林詩雯

## 一、課程類別：

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：\_\_\_\_\_ 2. ☐ 社團活動與技藝課程：\_\_\_\_\_
3. ☐ 特殊需求領域課程：\_\_\_\_\_ 3. ☒ 其他類課程： 美感與數感

學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(21)節。第22周為休業式。

## 二、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p><b>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</b></p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1. 蒐集生長、發展的相關資訊，以提升個人體能與健康。</p> <p>2. 學習描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。</p> <p>3. 透過擔任幹部，承擔班級責任，並能舉出同儕需改進事項。</p> <p>4. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。</p> <p>5. 讓學生了解國際社會，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。</p> <p>6. 瞭解從不同角度看事情，會有不同的解讀。</p> <p>7. 能知道何謂性別平等，並且能落實於生活中</p> <p>8. 建立兩性平等與尊重的互動模式。</p> <p>9. 能增加處理生理問題的行為技巧。</p> <p>10. 能知道自我生涯發展的規劃能突破性別的限制。</p>

## 三、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

無

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	視 2-IV-1	視 A-IV-1	【審美與理解】認識並發現環境中的“比例與構成”	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/2~9/6	視 2-IV-1	視 A-IV-1	【審美與理解】認識並發現環境中的“比例與構成”	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 9/9~9/13	視 2-IV-2	視 A-IV-3	【探索與表現】引導學生從大自然中發現，因秩序帶來的比例與構成的美感	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

								2. 協同節數：
第四週 9/16~9/20	視 2-IV-2	視 A-IV-3	【探索與表現】引導學生從大自然中發現，因秩序帶來的比例與構成的美感	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第五週 9/23~9/27	視 3-IV-1	視 P-IV-3	【實踐與運用】運用現成物重新排列組合，體驗不一樣的“比例與構成”	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第六週 9/30~10/4	視 3-IV-1	視 P-IV-3	【實踐與運用】運用現成物重新排列組合，體驗不一樣的“比例與構成”	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第七週 10/7~10/11	視 2-IV-1	視 A-IV-1	理解何謂結構、構造並認識生活環境中之結構與構造	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第八週 10/14~10/18	視 2-IV-1	視 A-IV-1	理解何謂結構、構造並認識生活環境中之結構與構造	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/>

								<hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第九週 10/21~10/25	視 2-IV-2	視 A-IV-3	理解設計就在生活中	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第十週 10/28~11/1	視 3-IV-1	視 P-IV-3	理解設計就在生活中	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

第十一週 11/4~11/8	視 3-IV-1	視 P-IV-3	從結構與構成的體驗創作中，體會對美的感受力	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第十二週 11/11~11/15	視 3-IV-1	視 P-IV-3	從結構與構成的體驗創作中，體會對美的感受力	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第十三週 11/18~11/22	視 2-IV-1	視 A-IV-1	透過欣賞建築與空間之經典案例，體驗質感與色彩帶來的連結及美感經驗。	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/>

								<hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第十四週 11/25~11/29	視 2-IV-1	視 A-IV-1	透過欣賞建築與空間之經典案例，體驗質感與色彩帶來的連結及美感經驗。	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第十五週 12/2~12/6	視 3-IV-1	視 P-IV-3	欣賞、探討建築空間中的比例與構成。	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

第十六週 12/9~12/13	視 3-IV-1	視 P-IV-3	發現「課堂空間」需調整的“比例與構成”關係為何？	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：  2. 協同節數：
第十七週 12/16~12/20	視 2-IV-1	視 A-IV-1	提出「課堂空間」中“比例與構成”關係的解決方法。	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：  2. 協同節數：
第十八週 12/23~12/27	視 2-IV-1	視 A-IV-1	欣賞、探討建築空間中的結構與構造。	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：



								<hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第十九週 12/30~1/3	視 2-IV-1	視 A-IV-1	欣賞、探討建築空間中的結構與構造。	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第二十週 1/6~1/10	視 2-IV-1	視 A-IV-1	發現「課堂空間」需調整的「結構與構造」為何？	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

第二十一 週 1/13~1/17	視 2-IV-1	視 A-IV-1	發現「課堂空間」需調整 的「結構與構造」為何？	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科 目：  2. 協同節 數：
第二十二 週 1/20			休業式					

五、本課程是否有校外人士協助教學

☒否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致