

新北市中和國民中學 113 學年度八年級第一學期藝才班校訂課程計畫 設計者：趙淑涵

一、課程類別：

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☒ 其他類課程：用雕塑說出環境故事_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
無	無

※上述表格自 112 學年度第二學期起試辦，將於 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

三、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(21)節。第 22 周為休業式。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

五、課程架構：

六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第__週) ☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元一：認識雕塑 1. 瀏覽國立故宮博物院網站。搭配「故宮線上學校」課程，讓學生對玉石雕塑有深入理解。 2. 認識雕塑的歷史、理論、種類、材質、技法。 3. 以翠玉白菜為例介紹雕塑相關知識。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 學習單評量	多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/2~9/6	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元一：認識雕塑 雕塑的材質探索、技法練習。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學習單評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	表達情感與想法。							1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 9/9~9/13	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	單元一：認識雕塑 欣賞雕塑藝術，並透過雕塑創作表達自己的情感和思想。	1	1. 教學簡報。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 學習單評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 9/16~9/20	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	單元一：認識雕塑 利用課本圖例講解，引導學生觀察雕塑的尺度。	1	1. 教學簡報。 2. 圖像與影像資源。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 學習單評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第五週 9/23~9/27	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	單元二：環境議題探究 透過影片、圖片、繪本，認識各項環境議題。	1	1. 教學簡報。 2. 圖像與影像資源。 3. 繪本。	1. 教師評量 2. 學習單評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第六週 9/30~10/4	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	單元二：環境議題探究 1. 瀏覽 Greenpeace 綠色和平網站。 2. 介紹各種環境議題：空氣污染、森林砍伐和氣候變遷。 3. 導讀網站專題報導，填寫學習單。	1	1. 教學簡報。 2. 圖像與影像資源。	1. 教師評量 2. 學習單評量	環境教育 J11 了解天然災害的人為影響因子。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第七週 10/7~10/11	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	單元二：環境議題探究 進行小組討論與分享，表達對環境議題的看法與感受。	1	1. 教學簡報。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 學習單評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第八週 10/14~10/18	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	單元二：環境議題探究 1. 瀏覽公視兒少資源網。 2. 讓學生認識台灣得天獨厚豐富的動物生態。 3. 觀看網站專題影片，填寫學習單，分組討論原生種與外來種的衝突，尋求生態平衡點。 4. 培養學生主動關懷生態、愛惜環境的心。	1	1. 教學簡報。 2. 圖像與影像資源。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 學習單評量	生命教育 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第九週 10/21~10/25	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	單元二：環境議題探究 編寫包含環境問題的故事，設定角色如何解決問題。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 學習單評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學

	培養對在地藝文環境的關注態度。							(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十週 10/28~11/1	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	單元二：環境議題探究 介紹奇幻生物的說故事和角色發展概念。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 學習單評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十一週 11/4~11/8	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元二：環境議題探究 繪製草圖和腦力激盪，將故事轉化為視覺作品。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 學習單評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十二週 11/11~11/15	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元三：奇幻異境構思 確定雕塑作品的主題和構圖。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

								2. 協同節數： _____
第十三週 11/18~11/22	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元三：奇幻異境構思 學習基本的雕塑技巧，捏塑、切割、拼接、組合。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十四週 11/25~11/29	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元三：奇幻異境構思 運用多元的材料與工具，進行練習與創作。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十五週 12/2~12/6	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元三：奇幻異境構思 使用選定的材料和技術建造雕塑。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十六週 12/9~12/13	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元三：奇幻異境構思 注意作品結構完整性、平衡性。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____
第十七週 12/16~12/20	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元三：奇幻異境構思 融入動物形態、奇幻生物與環境象徵的元素。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____
第十八週 12/23~12/27	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元三：奇幻異境構思 鼓勵學生觀察作品的細節、紋理和整體工藝。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____
第十九週 12/30~1/3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元三：奇幻異境構思 示範加工技術，平滑、打磨，對雕塑進行最後潤飾的實作活動。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）

	表達情感與想法。							1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十週 1/6~1/10	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元三：奇幻異境構思 介紹繪畫和添加色彩的技巧，以增強作品的視覺衝擊力。	1	1. 教學簡報。	1. 教師評量 2. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十一週 1/13~1/17	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	單元三：奇幻異境構思 在公共展覽或學校環境中展示雕塑。	1	1. 教學簡報。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 學習單評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十二週 1/20			休業式					

八、本課程是否有校外人士協助教學：（本表格請勿刪除。）

☒否，全學年都沒有（以下免填）。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。