

新北市和國民中學 **113** 學年度 7 年級 **第一學期** 藝才班 **校訂** 課程計畫 設計者：英文繪本課程小組

一、課程類別：

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 3. ☒ 其他類課程：_____ 英語繪本

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(21)節。第 22 周為休業式。

三、課程內涵：(至多勾選 3 項)

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>	<ol style="list-style-type: none"> 蒐集生長、發展的相關資訊，以提升個人體能與健康。 學習描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。 透過擔任幹部，承擔班級責任，並能舉出同儕需改進事項。 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。 讓學生了解國際社會，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。 瞭解從不同角度看事情，會有不同的解讀。 能知道何謂性別平等，並且能落實於生活中 建立兩性平等與尊重的互動模式。 能增加處理生理問題的行為技巧。 能知道自我生涯發展的規劃能突破性別的限制。

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	【審美感知與理解】 英語繪本欣賞與繪製技巧分析	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/2~9/6	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	【審美感知與理解】 英語繪本欣賞與繪製技巧分析	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 9/9~9/13	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-視 A-IV-3 在地	【審美感知與理解】 英語繪本欣賞與繪製技巧分析	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

		及各族群藝術、全球藝術。						教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 9/16~9/20	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	【審美感知與理解】 英語繪本欣賞與繪製技巧分析	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第五週 9/23~9/27	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	【審美感知與理解】 英語繪本欣賞與繪製技巧分析	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第六週 9/30~10/4	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	【視覺探索與創作表現】 英文繪本故事編寫與草稿繪製	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	

第七週 10/7~10/11	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達 情感 與 想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	【視覺探索與創作表現】 英文繪本故事編寫與草稿繪製	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第八週 10/14~10/18	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達 情感 與 想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。	【視覺探索與創作表現】 英文繪本故事編寫與草稿繪製	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第九週 10/21~10/25	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達 情感 與 想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。	【視覺探索與創作表現】 英文繪本故事編寫與草稿繪製	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第十週 10/28~11/1	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達 情感 與 想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。	【視覺探索與創作表現】 英文繪本故事編寫與草稿繪製	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第十一週 11/4~11/8	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達 情感 與 想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。	【視覺探索與創作表現】 英文繪本故事編寫與草稿繪製	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	

第十二週 11/11~11/15	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	【媒介技能與創作表現】 英文繪本製作與媒材結合	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第十三週 11/18~11/22	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	【媒介技能與創作表現】 英文繪本製作與媒材結合	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第十四週 11/25~11/29	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	【媒介技能與創作表現】 英文繪本製作與媒材結合	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第十五週 12/2~12/6	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複	【媒介技能與創作表現】 英文繪本製作與媒材結合	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	

		合媒材的表現技法。						
第十六週 12/9~12/13	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	【媒介技能與創作表現】 英文繪本製作與媒材結合	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第十七週 12/16~12/20	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	【媒介技能與創作表現】 英文繪本製作與媒材結合	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第十八週 12/23~12/27	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	【媒介技能與創作表現】 英文繪本製作與媒材結合	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第十九週 12/30~1/3	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-2 傳統藝	【鑑賞與表現】 小組作品展示與報告	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	

	達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	術、當代藝術、視覺文化。						
第二十週 1/6~1/10	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	【鑑賞與表現】 小組作品展示與報告	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第二十一週 1/13~1/17	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	【鑑賞與表現】 小組作品展示與報告	1	網路 自編教材	課程參與 團隊表現	多元文化教育 國際教育	
第二十二週 1/20			休業式					

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致