

新北市\_\_國民中學 **113**學年度\_\_年級第一學期部定課程計畫 設計者：\_\_彭彥芳\_\_

一、課程類別：

1. ☐國語文    2. ☐英語文    3. ☐健康與體育    4. ☐數學    5. ☐社會    6. ☒藝術-視覺    7. ☐自然科學    8. ☐科技    9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文    11. ☐客家語文    12. ☐原住民族語文：\_\_族    13. ☐新住民語文：\_\_語    14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(21)節。第22周為結業式。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</li> <li>• 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</li> <li>• 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</li> </ul>

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1-4 週	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術初體驗 - 參觀校園或社區的藝術空間- 分享參訪心得，觀察不同文化藝術的特色 - 探索生活中各種視覺藝術元素- 創作個人作品，融入多元文化元素	4	校園藝術空間、社區藝文中心、網路資源、各種媒材、生活素材	觀察記錄、作品分析、反思札記	多元文化 / 多 C2 欣賞並尊重多元文化之藝術表現。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5-8 週	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	點線面的構成 - 以校園環境為題材，運用點、線、面進行抽象畫創作- 反思環境與藝術的關係- 設計個人專屬標誌 - 以環境友善為主題，說明設計理念	4	繪畫工具、回收材料、網路資源、電腦繪圖軟體、設計案例	觀察記錄、作品分析、實作評量、口頭報告	環境教育 / 環 E4 探討環境議題之藝術作品。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	達多元的觀點。							
第 9-14 週	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	色彩的要素與應用 - 探討色彩與性別刻板印象的關係- 創作表達個人觀點的作品- 分析生活中的色彩應用- 設計改造個人空間，探討性別友善的空間設計	6	繪畫工具、生活素材、性別平等相關書籍或影片、電腦繪圖軟體、設計案例、網路資源	觀察記錄、作品分析、實作評量、反思札記	性別平等 / 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15-22 週	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	立體造型的表現 - 創作立體紙雕作品，並探討其空間構成- 表達對生命的感受與想法- 觀察生活中的立體造型- 分析其設計原理，探討其與生命的關係	7	紙材、黏土、複合媒材、生活素材、網路資源	觀察記錄、作品分析、實作評量	生命教育 / 生 C1 覺察並珍視生命意義與價值。	

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。