

新北市__國民中學 **113**學年度__年級第一學期部定課程計畫 設計者： 彭彥芳

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術-視覺 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：__族 13. 新住民語文：__語 14. 臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(21)節。第22周為結業式。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<ul style="list-style-type: none"> • 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 • 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 • 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1-4 週	<p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視覺藝術初體驗</p> <p>- 參觀校園或社區的藝術空間- 分享參訪心得，觀察不同文化藝術的特色</p> <p>- 探索生活中各種視覺藝術元素- 創作個人作品，融入多元文化元素</p>	4	校園藝術空間、社區藝文中心、網路資源、各種媒材、生活素材	觀察記錄、作品分析、反思札記	多元文化 / 多	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
第 5-8 週	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>點線面的構成</p> <p>- 以校園環境為題材，運用點、線、面進行抽象畫創作- 反思環境與藝術的關係- 設計個人專屬標誌</p> <p>- 以環境友善為主題，說明設計理念</p>	4	繪畫工具、回收材料、網路資源、電腦繪圖軟體、設計案例	觀察記錄、作品分析、實作評量、口頭報告	環境教育 / 環	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	達多元的觀點。							
第 9-14 週	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	色彩的要素與應用 - 探討色彩與性別刻板印象的關係- 創作表達個人觀點的作品- 分析生活中的色彩應用- 設計改造個人空間，探討性別友善的空間設計	6	繪畫工具、生活素材、性別平等相關書籍或影片、電腦繪圖軟體、設計案例、網路資源	觀察記錄、作品分析、實作評量、反思札記	性別平等 / 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15-22 週	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	立體造型的表現 - 創作立體紙雕作品，並探討其空間構成- 表達對生命的感受與想法- 觀察生活中的立體造型- 分析其設計原理，探討其與生命的關係	7	紙材、黏土、複合媒材、生活素材、網路資源	觀察記錄、作品分析、實作評量	生命教育 / 生 C1 覺察並珍視生命意義與價值。	

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
 有，部分班級，實施的班級為：_____。
 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。