

新北市__國民中學 113 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：許寶真

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術-音樂 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(21)節。第22周為結業式。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、課程架構：

| 科別 學期 | | 音樂 | |
|----------|----|---------|--|
| | | 課程名稱 | 課程內容 |
| | | 校本課程 | 中和國中校歌 |
| 7 上 | 統整 | 音樂花路米 | <ul style="list-style-type: none"> ■音樂表演場所 ■音樂會聆賞禮儀 ■直笛介紹與指法 ■音名與唱名與簡譜 |
| | L1 | 動次動次玩節奏 | <ul style="list-style-type: none"> ■節奏 ■基本拍子與強弱變化 ■指揮 ■Chrom Music Lab : Song Maker 和 Rhythm |
| | L2 | 樂音生活 | <ul style="list-style-type: none"> ■曲調 ■發聲原理與發聲法 |
| | L3 | 聲音調色盤 | <ul style="list-style-type: none"> ■音色 ■聲景地圖 |

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|---|--|--|----|--|------------------------------------|--|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 第一週 8/30 | 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類 | 預備週： 1. 教師自我介紹：課堂規矩,音樂課上課、作業、考試方式,上課用具相關說明。 2. 分組：老師先根據（a. 樂團團長 b.指揮 c.音樂家 d.樂團行政）這四種工作內容進行說明,讓學生選擇自己適合的角色,之後進行 3-4 人的組隊。 3. 默契培養小活動。 4. 預告下週課程：「中和國中校歌」。發下學習單,解釋其中「家人訪談」的部分進行方式,下週收回。 | 1 | 1. 單槍投影機 2. 教學投影片 3. 校歌學習單 | 4. 課堂觀察 5. 小組合作 6. 學習單 | 【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ |
| 第二週 9/2~9/6 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 | 校本課程： 課程重點：欣賞與習唱〈中和國中校歌〉。透過歌詞內容的描述,介紹校史、人文地理以及學校特色。 課堂討論： 1.學校位於著名的中和緬甸 | 1 | 1. 校歌學習單 2. 各組小白板、白板筆 3. 鋼琴 4. 單槍投影機 5. 教學 p p t | 1.小組討論 2.學習單 3.技能：習唱校歌並上台演唱。 | 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|---|--|----------------------------|---|--|
| | <p>義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題</p> | <p>街「華興街」旁,從食衣住行出發,請學生討論對於華新街以及緬甸的印象,學習欣賞與尊重不同文化。(小組討論九宮格)</p> <p>2.請學生分享「校歌學習單」中家人訪談部分。</p> <p>a.以校友/鄰居/中和在地人的身份,談談對於中和國中的印象。</p> <p>b.要如何對外地人介紹學校所在地「南勢角」以及「中和國中」。</p> <p>3.校歌習唱。</p> | | | | | 2.協同節數： _____ |
| <p>第三週 9/9~9/13</p> | <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動</p> <p>音 P-IV-1</p> | <p>統整：音樂花路米 學習重點:了解音樂廳防糞六招、音樂會相關資訊、音樂演出場所介紹。</p> <p>1.複習校歌 2.請學生分享自己曾經參加過的音樂會經驗,並說說看從哪裡得知音樂會資訊。</p> <p>活動: 1.觀看影片或老師講解,學習音樂會聆賞禮儀,並補充說明各國關於欣賞這類精緻藝術不</p> | 1 | <p>1. 平板(一組一台)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 單槍投影機</p> <p>4. 教學ppt</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.小組討論</p> | <p>【國際教育】 國 J4 尊重和欣賞世界不同文化的價值</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|---|--|--------------------------|--|--|
| | | | <p>同的文化禮儀。</p> <p>2. 介紹台灣各地重要音樂展場</p> <p>地,適合流行音樂或古典音樂的場所。(例如:國家音樂廳、高雄衛武營、台北小巨蛋、高雄巨蛋)。</p> <p>3. 搭配學習單,請學生上網查詢一場近期音樂會資訊,並分享給同學(小組任務)。</p> | | | | | |
| <p>第四週</p> <p>9/16~9/20</p> | <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> | <p>統整:音樂花路米</p> <p>1. 搭配學習單,認識音名、唱名.簡譜.五線譜記譜方式。</p> <p>2. 認識中音直笛構造與指法,清潔保養方式。</p> <p>3. 矇眼拆解直笛活動:以趣味的方式讓學生熟悉直笛的結構。</p> <p>4. 直笛家族介紹(搭配影片)。</p> | 1 | <p>1. 中音直笛</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教學ppt</p> | <p>學習單</p> <p>課堂觀察紀錄</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目: _____</p> <p>2. 協同節數: _____</p> |
| <p>第五週</p> <p>9/23~9/27</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧</p> | <p>統整:音樂花路米</p> <p>認識中音直笛基本吹奏技巧、運舌方式,練習吹奏簡單的歌曲。</p> | 1 | <p>1. 中音直笛</p> <p>2. 鋼琴</p> | <p>課堂參與</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|--------------------------|---|---|--|
| | 及演奏,展現音樂美感意識。 | 巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 | 活動: 1.老師示範中音直笛的吹奏技巧 與運舌方式。 2.請學生練習吹奏簡單的歌曲(例如:瑪莉有隻小綿羊、河水)。 | | | | | 教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ |
| 第六週 9/30~10/4 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 | 統整:音樂花路米 1.直笛曲練習 2.校歌背唱(測驗): | 1 | 1. 中音直笛 2. 鋼琴 | 技能評量: 請學生個別演唱校歌,評估其演唱熟練度、技巧與音準,並給予鼓勵,尊重個別差異。 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ |
| 第七週 10/7~10/1 1 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | L 1:動次動次玩節奏 1.介紹音符與休止符,並說明其時值。 2.發下平板,進入Chrom Music Lab,點選Rhythm.指導學生製作指定的節 | 1 | 1. 學生每人一台平板 2. 每人一副耳機 | 音樂創作(個人) | 【科技教育】 學生藉由音樂軟體的輔助,降低演奏樂器的門檻,透過實際動手操作,理解抽象的音樂符 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|---|--------------------------------|------|--------------|--|
| | | | <p>奏。</p> <p>3. 了解拍號的類型與小節線的標示方法。</p> <p>4. 進入 Song Maker, 打開「設定」頁面, 藉由實際操作來說明拍號和小節線的關連。</p> <p>5. 完成「生日快樂歌」。將作品上傳至 Teams.</p> | | | | 號意義,並展現個人創意。 | _____ |
| <p>第八週 10/14~10/18 (第一次段考)</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> | <p>L1.動次動次玩節奏</p> <p>1.認識安德森生平並聆賞〈打字機〉。</p> <p>2.認識速度術語,並說明其意義。</p> <p>進行關於「速度」的課堂表演活動</p> <p>3.認識節拍器,介紹好用的節拍器 A P P。</p> <p>4.透過樂曲聆賞感受速度對樂曲的影響</p> | 1 | <p>1. 教學 ppt</p> <p>2. 節拍器</p> | 小組合作 | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目：_____</p> <p>2.協同節數：_____</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|--|---|--|
| | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | | | | | | |
| 第九.十週 10/21~11/1 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>L1.動次動次玩節奏</p> <p>1.認識指揮。</p> <p>2.練習基本指揮法。</p> <p>a.根據(2-3-4-6)的順序進行指揮練習。</p> <p>b.說明「附拍子」的指揮法。</p> <p>c.搭配音樂練習。</p> <p>3.共讀書籍：「古典音樂簡單到不行」～指揮篇。討論指揮的工作內容以及重要性。</p> <p>4.介紹音樂電影「交響狂人」：</p> <p>知名的指揮家愛德華,接受一項艱鉅的任務,要組一個橫跨以色列與巴勒斯坦的青年交響樂團,這些來自以阿的音樂家們，在不斷面對戰爭以及恐怖攻擊的陰影下,自出生就互為敵手,究竟有沒有可能完成一場交響樂演出。</p> | 2 | <p>1. 教學 ppt</p> <p>2. 共讀書籍：古典音樂簡單到不行</p> | <p>1.指揮練習實作</p> <p>2.學習單：主要討論兩個題目：</p> <p>a.讓音樂歸音樂,政治歸政治。</p> <p>b.指揮家縱然有能耐指揮樂團,但要怎麼指揮人心,讓樂手們不互相攻擊而和平相處？</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目：_____</p> <p>2.協同節數：_____</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|---|---------------------------------------|-------------------|--|--|
| | 體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | | 此電影的靈感是來自於柏林歌劇院總監丹尼爾巴倫邦（Daniel Barenboim）曾轟動一時的和平創舉,他曾將以阿青年音樂家們,以1:1比例聚在一起演奏。 | | | | | |
| 第十一～十二週 11/4~11/15 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | L1.動次動次玩節奏 1.複習速度術語。 2.教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉的節奏。 3.搭配老師的伴奏進行演出。 4.杯子歌的創意展現（影片） 5.看完影片後,小組討論過門處的即興演出,發展出各組的創意。 5.各組演出杯子歌。 | 2 | 1. 摔不破的杯子（25 個） 2. 鋼琴 3. 教學 ppt | 小組展演: 欣賞各組的創意。 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ |
| 第十三週 11/18~11/22 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 | L2.樂音生活 1. 認識曲調 欣賞：Do-Re-Mi 之歌 | 1 | 1. 平板（每人一台） 2. 教學 ppt | 線上測驗 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|---|--------------|--|--|
| | 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 2.認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。（線上測驗：全音半音小遊戲） 3.認識 C 大調音階與 a 小調音階。（辨識大調與小調） | | 3. 鋼琴 | | | 教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ |
| 第十四週 11/25~11/29(第二次段考) | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | L2.樂音生活 學習發聲原理與腹式呼吸： 1.藉由各種有趣的小活動來練習腹式呼吸 a.吹衛生紙或薄的廢紙 b.彈唇 c.巫婆笑 2.練習演唱 Do-Re-Mi 之歌二部合唱 | 1 | 1. 準備 Do-Re-Mi 之歌(二部合唱)樂譜 2. 廢紙數張 3. 鋼琴 | 課堂觀察 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ |
| 第十五週 12/2~12/6 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | L2.樂音生活 1.介紹人聲音域的種類，並請學生思考不同音域的特色，以及音樂與性別議題(（ex:傳統的歐洲兒童合唱團只限男童/閹人歌手） 2.介紹每種音域的著名角色和著名曲目，並請學生聆聽欣賞，培養對多元文化的理解與尊重。 | 1 | 1. 教學 ppt 2. 音響 | 課堂觀察 小組討論 | 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--|---|---|---|-------------------------------|--------------|-----------------------------------|--|
| | | | 3.引導學生找到自己的音域，並鼓勵學生嘗試不同的歌唱風格。 | | | | 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |
| 第十六週 12/9~12/13 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | L2.樂音生活 1.介紹人聲組合形式(例如:獨唱、合唱、重唱)。 2.習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉，培養音樂技能。 | 1 | 1 教學 ppt 2.歌曲伴奏譜 3.中音直笛 | 技能評量 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ |
| 第十七週 12/17~12/20 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | L3.音樂調色盤 1.發現生活周遭各種事物的音色。 2.聽辨各類音色聲響。 3.認識音色種類及強弱變化。 4.聆賞〈水族館〉。 5.聆賞安德森〈切分音時鐘〉 | 1 | 1. 教學 ppt | 課堂參與 小組討論 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|----------|-------------------------------|---------------------|--|---|
| <p>第十八週 12/23~12/27</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> | <p>L3.音樂調色盤 1.認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。 2.認識快速音群可使用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3.欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4.欣賞音樂作品：李姆斯基•科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。</p> <p>課堂活動：「聽音作畫」 1.畫出所聽到的「田園」以及「大黃蜂的飛行」 2.「逛藝廊」方式,請學生展示自己的作品。</p> | <p>1</p> | <p>1. 畫紙.畫筆 2. 教學 ppt</p> | <p>學習單 課堂觀察</p> | | <p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p> |
|-----------------------------|---|---|---|----------|-------------------------------|---------------------|--|---|

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|----------|------------------------------|----------------------|--|--|
| <p>第十九週 12/30~1/3</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> | <p>L3.音樂調色盤 1. 欣賞音樂作品：〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自然各種動物所分別發出之不同音色。（TED演講：吳金黛「音樂製作人讓動物發聲」） 2. 學習以中音直笛演奏〈森林狂想曲〉指定片段。</p> | <p>1</p> | <p>1. 教學 ppt 2. 中音直笛</p> | <p>小組討論 課堂觀察</p> | <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p> |
|---------------------------|---|--|---|----------|------------------------------|----------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|---|-----|--|--|
| 第二十週 1/6~1/10 | 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-1 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | L3.音樂調色盤 1.複習「森林狂想曲」中音直笛演奏片段 2.介紹「聲景 Soundscape」：聲景為「聲音景觀」或「聲音風景」的簡稱。請學生進入以下兩個網站,分別記錄著「大自然聲景」以及「城市聲景」,搭配學習單的問題,來聽聽我們所身處的台灣和台北,有哪些我們知道,我們不知道的聲音。並引導學生思索人與環境的關係,彼此是休戚與共,需朝向互融共好的方向前進。 a.網站「台灣自然聲音地圖」(搭配學習單進行作答) b.「2018 台北聲音地景計畫捷運站體環境音樂」(搭配學習單進行作答) | 1 | 1. 平板(一人一台) 2. 耳機(一人一副) 3. 教學 ppt 4. 學習單 | 學習單 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ |
| 第二十一週 1/13~1/17(第三次段考) | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技 | 學習總複習： 1. 複習本學期所學的所有直笛曲 2. 複習本學期所學習的所有歌曲。 3. 本學期重點回顧。 | 1 | 1. 中音直笛 2. 鋼琴 3. 教學 ppt 4. 寒假學習單 | | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ |

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|--------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 巧，以及不同的演奏形式。 | 4. 下學期班級音樂會說明，請學生在寒假著手準備表演的曲目。 | | | | | 2. 協同節數： _____ |
|--|---|--------------|--------------------------------|--|--|--|--|-------------------|

六、本課程是否有校外人士協助教學

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|--|--------|------|---------|
| | | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致