

新北市 中和 國民中學 113 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：許寶真

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術-音樂 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(22)週，共（21）節。第 22 週為結業式。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：

科別		音樂	
學期		課程名稱	課程內容
九上	自編	回憶的旋律： 畢業歌創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱經典曲目,並分析曲式與風格 2. 一首歌的形成（一）：決定風格和曲式 3. 一首歌的形成（二）：歌詞創作 4. 一首歌的形成（三）：使用 A I 輔助創作 5. 一首歌的行程（四）：分享小組創作,票選班級之歌 6. 一首歌的形成（五）：演唱和錄製
	自編	音樂與戲劇的交融： 歌劇和音樂劇之旅 (改編翰林 L3 劇中作樂)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從歷史脈絡講起～ 2. 歌劇：魔笛 3. 歌劇：杜蘭朵公主 4. 音樂劇：悲慘世界（參考原翰林 L1 正義之聲） 5. 習唱經典曲目/歌詞改編 6. 小組演唱

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1-3 週 8/30~9/13	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>回憶的旋律～畢業歌創作之旅</p> <p>習唱曲目</p> <p>1.flashlight 2.風箏 3.今年夏天 4.乾杯</p> <p>分析歌詞內容、作品風格和曲式</p>	3	<p>1. 歌曲樂譜.歌詞</p> <p>2. 音檔</p> <p>3. 鋼琴</p> <p>4. 教學 ppt</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3.技能：歌曲演唱</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>回顧過去，展望未來。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目：_____</p> <p>2.協同節數：_____</p>

第 4 週 9/18~9/20	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習的興趣和發展</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類</p>	<p>回憶的旋律~畢業歌創作之旅</p> <p>一首歌的形成(一):決定風格和曲式</p> <p>1.先進行分組(3-4 人一組)</p> <p>2.決定風格和曲式</p> <p>從之前課堂所學的曲式當中,選一個自己喜歡的風格和曲式。</p> <p>一首歌的形成(二):歌詞創作</p> <p>1.全班腦力激盪,寫出 30 個和國中生活有關的關鍵字。</p> <p>2.畢業歌常用的詞 30 個</p> <p>3.根據學習單指引,在 chatGPT 下指令,生出符合自己期待的歌詞(草稿一),未來可再進行修改。</p> <p>4.將歌詞寄到 teams</p>	1	<p>1. 平板(一組兩台)</p> <p>2. 耳機(一組一副)</p> <p>3. 學習單</p>	<p>1. 歌詞創作成果</p> <p>2. 課堂參與</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目:_____</p> <p>2.協同節數:_____</p>
第 5-6 週 9/23-10/4	<p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>一首歌的形成(三):使用 AI 輔助創作(使用 S U N O 輔助生成歌曲)</p> <p>1.老師示範如何使用 S U N O 生出一首歌。</p> <p>2.學生練習使用 S U N O</p> <p>3.作品上傳(連結貼到 Teams 作業區)</p> <p>4.討論:A I 音樂的出現對於音樂產業的衝擊,鼓勵學生可以多方嘗試,展現創意。</p>	2	<p>1. 教學 p p t</p> <p>2. 平板(一組 2 台)</p> <p>3. 耳機</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 創作音檔</p> <p>2. 課堂參與</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【資訊教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目:_____</p> <p>2.協同節數:_____</p>

							學習使用軟體 輔助音樂創作	
第 7-8 週 10/7-10/18 (第一次 段考)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	一首歌的形成（四）：分享小組創作,票選班級之歌 1. 教師播放各組作品，同學上台說明創作過程與理念 2. 進行投票,最高票的作品當選為最佳班級畢業歌創作 3.練習演唱	2		1. 創作作品 2. 技能：演唱		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 9 週 10/21- 10/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	一首歌的形成（五）：演唱與錄製 1. 說明錄製注意事項 2. 流行歌曲產業鍊介紹 3. 歌唱技巧練習	1	1. 平板外接麥克風 2. 平板	1. 錄音成果 2. 課堂觀察與參與度	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	音樂的興趣與發展。							
第 10 週 10/28-11/1	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	自編：音樂與戲劇的交融～歌劇和音樂劇之旅 1. 歷史脈絡介紹 2. 歌劇和音樂劇的異同 3. 代表作品和作曲家介紹 4. 欣賞演出前的準備工作 5. 選座位的小秘密 6. 認識世界著名的演出場地	1	1. 教學 P P T 2. 學習單	1. 課堂觀察 2. 小組討論 3. 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

<p>第 11-13 週 11/4-11/22</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>自編：音樂與戲劇的交融～歌劇和音樂劇之旅～歌劇「魔笛」</p> <p>第一節課： 1.故事概述 2.角色介紹 3.著名的詠嘆調欣賞 4.演出影片欣賞（節選片段）</p> <p>第二節課： 5.填寫學習單 討論「魔笛」裡的文化元素和音樂風格： （文化元素）： a. 神秘主義與啟蒙思想 b. 埃及元素 （音樂風格）： a. 德國歌唱劇（Singspiel） b. 各種音樂風格的融合：抒情詠嘆調、戲劇性的重唱和生動的合唱 （民間音樂元素）： a. 捕鳥人的音樂風格類似奧地利民歌 （宗教音樂影響）： a. 薩拉斯妥祭司合唱的宗教儀式感。</p>	<p>3</p>	<p>1. 學習單 2. 教學 ppt 3. 音響、電腦 4. 中音直笛</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 小組討論 3. 學習單 4. 直笛演奏</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
---------------------------------	---	---	--	----------	--	---	--	--

	資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		議題討論：「試煉與成長」、「愛與犧牲」以及「善與惡的對立」 (第三節課) 6.練習以中音直笛吹奏「魔笛」片段					
第 14-15 週 11/25-12/6 (第二次段考)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	自編：音樂與戲劇的交融～歌劇和音樂劇之旅～歌劇「杜蘭朵公主」 1.故事介紹 2.角色介紹 3.著名詠嘆調介紹 4.演出影片欣賞（節選片段） 5.填寫學習單 6.問題討論： a.觀察劇中「東方文化」如何呈現？	2		1.課堂參與度 2.學習單 3.小組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係 生 J7 面對並超越人生的各	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	b.議題討論： b-1:女性角色的形象（杜蘭朵與柳兒） b-2 愛與犧牲（柳兒） b-3 愛的試煉（卡拉富王子） 愛情是否值得這樣努力和犧牲？				種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法	
第 16-19 週 12/9-1/3	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	自編：音樂與戲劇的交融～歌劇和音樂劇之旅 - [悲慘世界](結合翰林No.1 正義之聲) 從以下幾點切入	4	1.教學 ppt 2.小白板/白板筆	1. 課堂觀察 2. 參與度 3. 小組討論 4. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____

	<p>創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文學與角色分析：各個人物的性格特點和成長歷程 2. 歷史與社會背景：法國大革命和七月革命 3. 主題與象徵：「正義與寬恕」、「愛與犧牲」. 4. 音樂與情感表達：分析歌曲 <ul style="list-style-type: none"> (I Dreamed a Dream) (Bring Him Home) (One day more) (Do you hear the people sing) <p>分析重唱和合唱如何增加戲劇張力和情感共鳴</p>				<p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---	--

			<p>5. 道德與倫理：「法律與道德的衝突」、「善與惡的界線」</p> <p>6. 現在社會的反思：「現代社會中的貧困與不公」、 「愛與寬恕在現代社會中的意義」</p> <p>7.創作和改編：「原著和音樂劇的對比」、「音樂劇的製作過程」</p>				人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第 20-21 週 1/6-1/17 (第三次段考)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	<p>自編：音樂與戲劇的交融～歌劇和音樂劇之旅</p> <p>1. 習唱經典曲目</p> <p>2. 小組演唱</p>	3	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教學 ppt</p>	技能：演唱		

六、本課程是否有校外人士協助教學

☐否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致