

新北市 中和 國民中學 113 學年度 九 年級 第一 學期 部定 課程 計畫 設計者：許寶真

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術-音樂 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(22)週，共（21）節。第 22 週為結業式。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養  | 學習領域核心素養   |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進<br><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題<br><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變<br><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達<br><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養<br><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養<br><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識<br><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作<br><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、課程架構：

| 科別<br>學期 |    | 音樂                                     |  |
|----------|----|--|--|
|          |    | 課程名稱                                   | 課程內容   |
| 九上       | 自編 | 回憶的旋律：<br>畢業歌創作                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱經典曲目,並分析曲式與風格</li> <li>2. 一首歌的形成（一）：決定風格和曲式</li> <li>3. 一首歌的形成（二）：歌詞創作</li> <li>4. 一首歌的形成（三）：使用A I 輔助創作</li> <li>5. 一首歌的行程（四）：分享小組創作,票選班級之歌</li> <li>6. 一首歌的形成（五）：演唱和錄製</li> </ol> |
|          | 自編 | 音樂與戲劇的交融：<br>歌劇和音樂劇之旅<br>(改編翰林L3 劇中作樂) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從歷史脈絡講起～</li> <li>2. 歌劇：魔笛</li> <li>3. 歌劇：杜蘭朵公主</li> <li>4. 音樂劇：悲慘世界（參考原翰林L1 正義之聲）</li> <li>5. 習唱經典曲目/歌詞改編</li> <li>6. 小組演唱</li> </ol>   |

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程                 | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源/學習策略  | 評量方式   | 融入議題  | 備註   |
|----------------------|--|--|---|----|--|--|---|--|
|                      | 學習表現   | 學習內容   |   |    |  |  |   |  |
| 第 1-3 週<br>8/30~9/13 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | <p>回憶的旋律～畢業歌創作之旅</p> <p>習唱曲目</p> <p>1.flashlight<br/>2.風箏<br/>3.今年夏天<br/>4.乾杯</p> <p>分析歌詞內容、作品風格和曲式</p> | 3  | <p>1. 歌曲樂譜.歌詞</p> <p>2. 音檔</p> <p>3. 鋼琴</p> <p>4. 教學 ppt</p> | <p>1. 小組討論</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3.技能：歌曲演唱</p> | <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>回顧過去，展望未來。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目：<br/>_____</p> <p>2.協同節數：<br/>_____</p> |

|                              |  |   |  |          |   |  |  |  |
|------------------------------|--|---|--|----------|---|--|--|--|
| <p>第 4 週<br/>9/18~9/20</p>   | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習的興趣和發展</p> | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類</p> | <p>回憶的旋律~畢業歌創作之旅</p> <p>一首歌的形成(一):決定風格和曲式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.先進行分組(3-4 人一組)</li> <li>2.決定風格和曲式</li> </ol> <p>從之前課堂所學的曲式當中,選一個自己喜歡的風格和曲式。</p> <p>一首歌的形成(二):歌詞創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班腦力激盪,寫出 30 個和國中生活有關的關鍵字。</li> <li>2.畢業歌常用的詞 30 個</li> <li>3.根據學習單指引,在 chatGPT 下指令,生出符合自己期待的歌詞(草稿一),未來可再進行修改。</li> <li>4.將歌詞寄到 teams</li> </ol> | <p>1</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平板(一組兩台)</li> <li>2. 耳機(一組一副)</li> <li>3. 學習單</li> </ol>                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌詞創作成果</li> <li>2. 課堂參與</li> </ol> | <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>                      | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目: _____</p> <p>2.協同節數: _____</p> |
| <p>第 5-6 週<br/>9/23-10/4</p> | <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>  | <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>  | <p>一首歌的形成(三):使用 AI 輔助創作(使用 S U N O 輔助生成歌曲)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師示範如何使用 S U N O 生出一首歌。</li> <li>2.學生練習使用 S U N O</li> <li>3.作品上傳(連結貼到 Teams 作業區)</li> <li>4.討論:A I 音樂的出現對於音樂產業的衝擊,鼓勵學生可以多方嘗試,展現創意。</li> </ol>   | <p>2</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學 p p t</li> <li>2. 平板(一組 2 台)</li> <li>3. 耳機</li> <li>4. 學習單</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作音檔</li> <li>2. 課堂參與</li> </ol>   | <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目: _____</p> <p>2.協同節數: _____</p> |

|                                      |   |  |  |   |                     |                        |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|---|---------------------|------------------------|--|--|
|                                      |   |  |  |   |                     |                        | 學習使用軟體<br>輔助音樂創作   |  |
| 第 7-8 週<br>10/7-10/18<br>(第一次<br>段考) | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                               | 一首歌的形成（四）：分享小組創作,票選班級之歌<br>1. 教師播放各組作品，同學上台說明創作過程與理念<br>2. 進行投票,最高票的作品當選為最佳班級畢業歌創作<br>3.練習演唱 | 2 |                     | 1. 創作作品<br>2. 技能：演唱    |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)<br>1.協同科目：<br>_____<br>2.協同節數：<br>_____ |
| 第 9 週<br>10/21-<br>10/25             | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習          | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br><br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 一首歌的形成（五）：演唱與錄製<br>1. 說明錄製注意事項<br>2. 流行歌曲產業鍊介紹<br>3. 歌唱技巧練習                                  | 1 | 1. 平板外接麥克風<br>2. 平板 | 1. 錄音成果<br>2. 課堂觀察與參與度 | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)<br>1.協同科目：<br>_____<br>2.協同節數：<br>_____ |

|                      |   |   |   |   |                       |                              |  |  |
|----------------------|---|---|---|---|-----------------------|------------------------------|--|--|
|                      | 音樂的興趣與發展。   |   |   |   |                       |                              |  |  |
| 第 10 週<br>10/28-11/1 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 自編：音樂與戲劇的交融～歌劇和音樂劇之旅<br>1. 歷史脈絡介紹<br>2. 歌劇和音樂劇的異同<br>3. 代表作品和作曲家介紹<br>4. 欣賞演出前的準備工作<br>5. 選座位的小秘密<br>6. 認識世界著名的演出場地 | 1 | 1. 教學 P P T<br>2. 學習單 | 1. 課堂觀察<br>2. 小組討論<br>3. 學習單 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)<br>1.協同科目：<br>_____<br>2.協同節數：<br>_____ |

|                                 |   |   |   |          |  |   |  |  |
|---------------------------------|---|---|---|----------|--|---|--|--|
| <p>第 11-13 週<br/>11/4-11/22</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br/>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br/>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br/>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br/>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br/>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br/>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br/>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>自編：音樂與戲劇的交融～歌劇和音樂劇之旅～歌劇「魔笛」</p> <p>第一節課：<br/>1.故事概述<br/>2.角色介紹<br/>3.著名的詠嘆調欣賞<br/>4.演出影片欣賞（節選片段）</p> <p>第二節課：<br/>5.填寫學習單<br/>討論「魔笛」裡的文化元素和音樂風格：<br/>（文化元素）：<br/>a. 神秘主義與啟蒙思想<br/>b. 埃及元素<br/>（音樂風格）<br/>a. 德國歌唱劇（Singspiel）<br/>b. 各種音樂風格的融合：抒情詠嘆調、戲劇性的重唱和生動的合唱<br/>（民間音樂元素）<br/>a. 捕鳥人的音樂風格類似奧地利民歌<br/>（宗教音樂影響）<br/>a. 薩拉斯妥祭司合唱的宗教儀式感。</p> | <p>3</p> | <p>1. 學習單<br/>2. 教學 ppt<br/>3. 音響.電腦<br/>4. 中音直笛</p> | <p>1. 課堂觀察<br/>2. 小組討論<br/>3. 學習單<br/>4. 直笛演奏</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br/>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目：<br/>_____</p> <p>2.協同節數：<br/>_____</p> |
|---------------------------------|---|---|---|----------|--|---|--|--|

|                                    |   |  |  |   |  |                            |   |  |
|------------------------------------|---|--|--|---|--|----------------------------|---|--|
|                                    | 資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。  |  | 議題討論：「試煉與成長」、「愛與犧牲」以及「善與惡的對立」<br><br>(第三節課)<br>6.練習以中音直笛吹奏「魔笛」片段   |   |  |                            |   |  |
| 第 14-15 週<br>11/25-12/6<br>(第二次段考) | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論， | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 自編：音樂與戲劇的交融～歌劇和音樂劇之旅～歌劇「杜蘭朵公主」<br>1.故事介紹<br>2.角色介紹<br>3.著名詠嘆調介紹<br>4.演出影片欣賞（節選片段）<br>5.填寫學習單<br>6.問題討論：<br>a.觀察劇中「東方文化」如何呈現？ | 2 |  | 1.課堂參與度<br>2.學習單<br>3.小組報告 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>【生命教育】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係<br><br>生 J7 面對並超越人生的各 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)<br>1.協同科目：<br>_____<br>2.協同節數：<br>_____ |

|                       |  |   |   |   |                       |  |  |  |
|-----------------------|--|---|---|---|-----------------------|--|--|--|
|                       | 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。               | b.議題討論：<br>b-1:女性角色的形象（杜蘭朵與柳兒）<br>b-2 愛與犧牲（柳兒）<br>b-3 愛的試煉（卡拉富王子）<br>愛情是否值得這樣努力和犧牲？ |   |                       |  | 種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法  |  |
| 第 16-19 週<br>12/9-1/3 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲   | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 | 自編：音樂與戲劇的交融～<br>歌劇和音樂劇之旅 - [悲慘世界](結合翰林No.1 正義之聲)<br>從以下幾點切入                         | 4 | 1.教學 ppt<br>2.小白板/白板筆 | 1. 課堂觀察<br>2. 參與度<br>3. 小組討論<br>4. 學習單 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)<br>1.協同科目：<br>_____<br>2.協同節數：<br>_____ |

|  |  |   |  |  |  |  |   |  |
|--|--|---|--|--|--|--|---|--|
|  | <p>創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文學與角色分析：各個人物的性格特點和成長歷程</li> <li>2. 歷史與社會背景：法國大革命和七月革命</li> <li>3. 主題與象徵：「正義與寬恕」、「愛與犧牲」.</li> <li>4. 音樂與情感表達：分析歌曲<br/>( I Dreamed a Dream )<br/>(Bring Him Home)<br/>(One day more)<br/>(Do you hear the people sing)<br/>分析重唱和合唱如何增加戲劇張力和情感共鳴</li> </ol> |  |  |  | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br/>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br/>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br/>人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。<br/>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br/>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> |  |
|--|--|---|--|--|--|--|---|--|

|                                  |   |                                    |  |   |                                |       |                          |  |
|----------------------------------|---|------------------------------------|--|---|--------------------------------|-------|--------------------------|--|
|                                  |   |                                    | <p>5. 道德與倫理：「法律與道德的衝突」、「善與惡的界線」</p> <p>6. 現在社會的反思：「現代社會中的貧困與不公」、<br/>「愛與寬恕在現代社會中的意義」</p> <p>7.創作和改編：「原著和音樂劇的對比」、「音樂劇的製作過程」</p> |   |                                |       | 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。 |  |
| 第 20-21 週<br>1/6-1/17<br>(第三次段考) | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | <p>自編：音樂與戲劇的交融～歌劇和音樂劇之旅</p> <p>1. 習唱經典曲目</p> <p>2. 小組演唱</p>  | 3 | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教學 ppt</p> | 技能：演唱 |                          |  |

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式   | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|--|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟<br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |        |      |         |
|      |             |  |        |      |         |
|      |             |  |        |      |         |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致