

新北市中和國民中學 **114** 學年度七年級第 **1** 學期 **部定** 課程計畫 設計者：孫菊君

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術-視覺 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
--	--

五、課程架構：

全華版 7 上

核心理念：透過系統性的美感元素與原則學習，結合色彩的感知與應用，並透過實際創作與藝術欣賞，培養學生的美感素養、創意思考與藝術品評能力。

第一階段：美感基礎的建立與探索（第一週～第七週）

- **單元一：視覺藝術的奇幻探險（美的形式原理）**

- **學習重點：**

- 認識視覺基本元素：點、線、面。
- 探索造形基礎與構成。
- 理解並應用美的形式原則：
 - 對稱與均衡
 - 反覆、漸層與律動
 - 比例、對比、調和與統一

- **主要活動：**觀察、分析、討論、基礎造形練習、形式原則應用創作。

第二階段：色彩的感知、理論與創意展現（第六週～第十四週）

- 單元二：幻彩傳情（色彩學理論學習）
 - 學習重點：
 - 色彩學基礎：色彩三要素（色相、明度、彩度）、色相環。
 - 無彩色與有彩色。
 - 色彩關係與情感：冷暖感、輕重遠近感、類似色、對比色、補色。
 - 色彩的情感與聯想。
 - 色彩調和原則與配色應用。
 - 主要活動：色彩觀察、辨識、分析、配色練習、生活色彩案例探討。
- 單元延伸應用活動：色彩嘉年華（校慶進場造型服裝製作）
 - 學習重點：
 - 將色彩學理論實際應用於立體造型創作。
 - 主題發想、設計草圖繪製與色彩計畫。
 - 材料規劃、選擇與基礎製作技巧。
 - 色彩表現與細部裝飾。
 - 團隊合作與成果展現（配合校慶）。
 - 主要活動：小組討論、設計繪製、材料搜集、動手製作、成果發表。

第三階段：光影的觀察與描繪（第十五週 ~ 第十八週）

- 單元三：生活光影與素描
 - 學習重點：
 - 觀察生活中的光影變化與明暗層次。
 - 認識素描工具與基本運筆技巧。
 - 練習基本線條與筆觸。
 - 幾何形體的光影表現。
 - 簡單靜物(單一物件及組合)的觀察與描繪。

- **主要活動：**光影觀察、工具操作練習、線條練習、幾何形體描繪、靜物寫生。

第四階段：藝術的欣賞與品評（第十九週 ~ 第二十一週）

- **單元四：遊勝「美」地（藝術展館及藝術鑑賞）**

- **學習重點：**

- 認識美術展館的功能與類型。
- 學習參觀展覽的基本禮儀。
- 體驗虛擬美術館導覽。
- 學習藝術鑑賞的基本方法與步驟。
- 進行藝術作品的賞析、討論與心得分享。

- **主要活動：**資訊搜集、虛擬導覽體驗、作品分析、小組討論、心得發表。

課程特色：

- **循序漸進：**從基礎的美感原則到色彩理論，再到素描技法與藝術欣賞，逐步建構學生的視覺藝術能力。
- **理論與實踐並重：**強調理論知識的學習，並透過創作活動（如色彩嘉年華、素描練習）將理論應用於實踐。
- **生活連結：**引導學生觀察生活中的美感元素與色彩應用，將藝術學習與生活經驗結合。
- **多元評量：**包含歷程性評量（課堂參與、小組活動）與總結性評量（作品實作、設計歷程圖文稿、口頭報告、學習單）。
- **活動融入：**結合校慶活動（色彩嘉年華），增加學習的趣味性與應用性。

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							

第一週 09/01~09/05	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	預備週 1. 開學預備： (1) 課程內容與進度說明 (2) 評量方式說明 (3) 美術用具介紹與準備 (4) 建立課堂常規與小老師 2. 引導對本學期藝術學習的期待	1	課程計畫、教學 PPT、學生美術用具、學期作品範例	講述法、提問法、討論法、示例說明	口頭問答、觀察記錄（課堂參與及用具準備狀況）		09/01（一）開學日
第二週 09/08~09/12	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	視覺藝術的奇幻探險 1. 點線面的魔力 (1) 介紹視覺基本元素點、線、面欣賞點線面構成的藝術作品 (2) 引導學生觀察生活中的點線面 2. 進行點線面基礎構成練習	1	課本、教學 PPT、範例作品、圖畫紙、鉛筆、橡皮擦	講述法、示範法、觀察法、練習法、小組討論	觀察記錄、課堂參與、實作評量（點線面練習）		
第三週 09/15~09/19	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	視覺藝術的奇幻探險 1. 和諧的美感-對稱與均衡 (1) 介紹對稱的形式原理與範例 (2) 介紹均衡的形式原理與範例 (3) 引導學生比較對稱與均衡的差異 2. 進行對稱或均衡圖案的創作練習	1	課本、教學 PPT、對稱與均衡範例圖片/實物	講述法、觀察法、比較法、練習法、小組討論	觀察記錄、課堂參與、實作評量（對稱/均衡圖案設計）		

第四週 09/22~09/26	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	視覺藝術的奇幻探險 1. 動感的美感-反覆、漸層、律動 (1) 介紹反覆、漸層、律動的形式原理與範例 (2) 欣賞運用這些原理的藝術作品 (3) 引導學生觀察生活中的相關現象 2. 進行形式原理應用創作練習	1	課本、教學PPT、反覆/漸層/律動範例圖片/影片	講述法、觀察法、示範法、練習法、小組討論	觀察記錄、課堂參與、實作評量（形式原理應用練習）		
第五週 09/29~10/03	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	視覺藝術的奇幻探險 1. 整體的美感-比例、對比、調和、統一 (1) 介紹比例、對比、調和、統一的形式原理與範例 (2) 分析藝術作品如何運用這些原理達到整體美感 2. 引導學生進行綜合性的形式原理分析與應用練習	1	課本、教學PPT、相關形式原理範例圖片	講述法、觀察法、比較法、練習法、小組討論	觀察記錄、課堂參與、實作評量（形式原理分析與應用）		
第六週 10/06~10/10	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵	幻彩傳情（色彩學） 色彩初探 1. 介紹色彩三要素：色相、明度、彩度 2. 認識色相環的基本結構與排列 3. 初步辨識生活中的不同色彩	1	課本、教學PPT、色相環圖示、色彩範例卡	講述法、觀察法、提問法、討論法	口頭問答、課堂參與、觀察記錄（色彩辨識）	10/06（一）中秋節放假 10/10（五）國慶日放假	

第七週 10/13~10/17	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵	幻彩傳情（色彩學） 色彩基礎複習與生活觀察 1. 複習色彩三要素與色相環 2. 引導學生觀察並記錄生活周遭的色彩，進行簡單分類與描述	1	教學 PPT、生活中的色彩圖片/實物、學習單	複習法、觀察法、討論法、實作法（學習單）	學習單評量、口頭問答		10/14(二)~10/15(三) 第一次段考
第八週 10/20~10/24	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵	幻彩傳情（色彩學） 色彩的表情 1. 認識無彩色與有彩色； 2. 探討色彩的冷暖感、輕重遠近感等視覺心理效果； 3. 欣賞藝術作品如何運用色彩傳達情感	1	課本、教學 PPT、色彩範例圖卡、藝術作品範例	講述法、觀察法、比較法、討論法	課堂參與、口頭問答、作品分析（色彩情感）		
第九週 10/27~10/31	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵	幻彩傳情（色彩學） 色彩的好朋友與對手 1. 介紹類似色、對比色、補色等色彩關係； 2. 探討不同色彩關係產生的視覺效果； 3. 練習運用不同色彩關係進行配色； 4. 討論色彩在不同文化中的情感與聯想	1	課本、教學 PPT、配色範例圖卡	講述法、觀察法、比較法、練習法	課堂參與、實作評量（配色練習）		
第十週 11/03~11/07	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵	幻彩傳情（色彩學） 生活中的色彩魔法師 1. 介紹色彩調和的基本原則； 2. 引導學生進行配色練習， 3. 創造和諧或對比的色彩效果；觀察並分析生活中各	1	課本、教學 PPT、配色練習學習單、生活色彩應用範例圖片	講述法、示範法、練習法、討論法	課堂參與、學習單評量、口頭報告（生活色彩分析）		

			種物品、服飾、廣告等的色彩應用案例						
第十一週 11/10~11/14	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	色彩嘉年華（造型服裝製作） 1. 嘉年華狂想（配合校慶主題，進行腦力激盪； 2. 小組討論並確立班級進場造型主題； 3. 繪製初步設計草圖，標註色彩計畫，思考如何運用回收材料或環保素材	1	教學 PPT、圖畫紙、鉛筆、彩色筆、設計範例、校慶主題說明、環保素材範例	腦力激盪法、小組合作學習、設計思考法、草圖繪製	設計草圖評量、小組討論參與度	環境教育 （以環保為主題或使用回收材）	
第十二週 11/17~11/21	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	色彩嘉年華（造型服裝製作） 變廢為寶大作戰 1. 根據設計草圖，規劃所需材料清單，鼓勵使用回收物或環保素材； 2. 小組分工合作，開始進行造型服裝或道具的基礎結構搭建與製作	1	設計草圖、各式回收材料、布料、紙材、剪刀、膠水等工具	實作指導、問題解決法、小組合作學習	實作進度觀察、材料準備狀況評估、作品初步結構評量	環境教育 （發揮創意使用回收材）	
第十三週 11/24~11/28	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	色彩嘉年華（造型服裝製作） 色彩上身亮晶晶 1. 針對已完成的基礎結構，進行色彩塗佈或材料拼貼； 2. 運用先前所學的色彩學知識，進行色彩搭配； 3. 製作並加上細部裝飾，確保整體色彩效果符合設計理念，並考慮使用環保亮片或天然素材	1	半成品、顏料、彩色筆、色紙、裝飾材料、工具、環保亮片/天然素材範例	實作指導、示範法、色彩應用指導	作品色彩表現評量、細部製作精緻度評量	環境教育 （發揮創意使用回收材）	

第十四週 12/01~12/05	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	色彩嘉年華 - 總整理與校慶準備 嘉年華總動員 1. 進行「色彩嘉年華」造型服裝/道具的最後檢視與細部調整； 2. 確認校慶當日呈現方式與動線； 3. 可進行小型色彩應用練習，如設計校慶主題相關的環保宣傳標語或圖案	1	完成/半完成之造型服裝、道具、校慶活動流程說明、環保宣傳品製作材料	成果檢視、問題回饋、口頭報告練習	作品完整度評量、口頭報告流暢度	環境教育 (發揮創意使用回收材)	12/03(三)~12/04(四) 第二次段考 12/06(六) 校慶
第十五週 12/08~12/12	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	生活光影與素描 光影的秘密 1. 觀察不同光源下物體的光影變化； 2. 認識明暗五大調：亮部、中間調、明暗交界線、暗部、反光； 3. 介紹素描常用工具與其特性	1	課本、教學PPT、不同光源、幾何石膏模型或靜物、素描鉛筆、橡皮擦、素描紙	講述法、觀察法、示範法、提問法	觀察記錄、口頭問答、課堂參與		12/08(一) 校慶補休
第十六週 12/15~12/19	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	生活光影與素描 線條的魔法與形體的誕生 1. 練習不同種類的素描線條與筆觸，如直線、曲線、交叉線、點描等； 2. 運用線條與筆觸表現幾何形體(如立方體、圓球、圓錐體)的光影與質感)	1	同上週，增加不同筆觸範例圖、幾何形體模型	示範法、練習法、個別指導	實作評量(線條與筆觸練習、幾何形體素描)		

第十七週 12/22~12/26	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	生活光影與素描 畫出我的小伙伴 1. 選擇單一簡單靜物，如水果、杯子、文具等，進行觀察與描繪； 2. 練習掌握物體的造型、比例，運用先前所學的明暗調子表現其立體感與光影	1	同上週，準備水果、杯子等單一靜物	觀察法、示範法、個別指導、練習法	實作評量（單一靜物素描）		
第十八週 12/29~01/02	視 1-IV-1 能使用構造成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	生活光影與素描 餐桌上的風景 1. 選擇 2-3 件簡單靜物進行組合，如水果盤、文具組合等，進行觀察與描繪； 2. 練習靜物組合的構圖安排，並表現整體的光影氛圍與物件間的空間關係	1	同上週，準備 2-3 件簡單靜物組合	觀察法、示範法、個別指導、練習法	實作評量（靜物組合素描）		01/01（四）元旦放假
第十九週 01/05~01/09	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	遊勝「美」地（藝術展館及藝術鑑賞） 藝想世界任意門 1. 介紹國內外著名美術展館及其特色； 2. 討論參觀展覽應有的禮儀與態度； 3. 透過網路資源進行虛擬美術館導覽； 4. 初步介紹與藝術相關的職業，如策展人、藝術家、修復師等，引導學生思考其工作內容與所需特質	1	課本、教學 PPT、國內外美術館網站、藝術家紀錄片片段、藝術相關職涯介紹資料	講述法、影片欣賞與討論、虛擬導覽體驗、生涯探索	課堂參與、口頭問答、學習單（虛擬導覽心得與職涯探索）	生涯規劃	

<p>第二十週 01/12-01/16</p>	<p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術</p>	<p>遊勝「美」地（藝術展館及藝術鑑賞） 解密藝術品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹藝術鑑賞的基本方法與步驟，如描述、分析、詮釋、評價； 2. 選擇不同風格的藝術作品進行賞析與討論； 3. 引導學生思考藝術家的創作歷程、面臨的挑戰與其生涯發展的關聯性，連結個人興趣與未來發展 	1	<p>同上週，準備不同風格藝術作品圖片/數位檔案、藝術家生涯故事</p>	<p>講述法、引導式提問、小組討論、作品分析法、案例分析</p>	<p>課堂參與、口頭報告、作品分析報告/學習單</p>	<p>生涯規劃</p>	
<p>第二十一週 01/19-01/23</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法</p>	<p>學期總評量 我的藝術足跡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞特定藝術家短片或分享個人本學期最喜愛的藝術作品； 2. 整理本學期個人作品集； 3. 撰寫學習心得，可包含對藝術相關學習或生涯的初步想法與規劃，例如未來想多接觸的藝術領域或活動 	1	<p>教學 PPT、學生學期作品、藝術家影片資源、學習心得引導單</p>	<p>影片欣賞、分享與討論、作品整理與反思、引導寫作</p>	<p>作品集評量、口頭分享、學習心得單</p>	<p>生涯規劃</p>	<p>01/21(三)-01/22(四) 第三次段考 01/23(五) 休業式 01/24(六) 寒假開始</p>

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。