

新北市 中和 國民中學 114 學年度 七 年級第 1 學期 部定 課程計畫 設計者：許寶真

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術-音樂 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<div>■ A1 身心素質與自我精進</div> <div>■ B1 符號與溝通表達</div> <div>■ B3 藝術涵養與美感素養</div>	<div>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</div> <div>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與格。</div> <div>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</div>

五、課程架構：

全華版 7 上

課程名稱	節數	內容概述
1. 校慶嘉年華 (自編+全華)	6	透過校慶「十二色相環」主題，結合「繆思的音樂盒」概念，探索色彩與音樂的情感連結及元素表現，並運用 GarageBand 進行嘉年華進場音樂與舞蹈音樂創作。
2. 聲聲不息，笛韻悠揚 (全華)	6	整合「歌也可以這樣唱」與「繽紛的歌唱世界」單元，學習不同歌唱方式、發聲技巧及合唱類型；中音直笛吹奏，並進行歌曲詮釋、直笛合奏等小組展演。
3. 敲鑼打鼓玩節奏 (全華)	5	透過「敲鑼打鼓玩節奏」單元，認識基本節奏、打擊樂器，並進行節奏合奏與創意編創，體驗不同文化節奏。
4. 數位賀年卡 (自編)	3	結合農曆新年主題，運用 GarageBand 創作電子賀年音樂卡片，展現數位音樂創作能力。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01~09/05 (開學預備週)	音 E-II-1：能在團體活動中積極參與，並展現合作與表達能力。 音 E-II-2：能理解音樂的情感並運用音樂來促進交流。 音 E-II-4：能理解並遵守音樂課規，維持良好的課堂秩序。 音 E-I-2：能進行音樂測試並反思學習成果。 音 A-IV-2：能使用適當的音樂語彙討論和表達音樂作品的背景與情感。	音 1-IV-1：能理解音樂符號及其表達方式，運用音樂進行創作與表達。 音 2-IV-1：能運用音樂創作與表達來促進情感交流與合作。 音 2-IV-2：能根據學期計劃進行學習，並進行學習成果的反思。 音 3-III-1：能評估自己的學習情況，並針對測試結果進行學習調整	(開學預備週) 單元名稱：相見歡 1.課程介紹 2.教學期望 3.分組 4.建立班級常規：播放[音樂教室之歌]。 5.音樂課堂基本互動練習。	1	1. 單槍 2. 投影片 3. 學習單	講述法、問答法、小組討論	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、 協同科目： <hr/> 乙、 協同節數： <hr/>
第二週 09/08~09/12	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	[校慶嘉年華]啟動：色彩與音樂的初遇 (結合「繆思的音樂盒」) 1.介紹校慶「十二色相環」主題，各班抽籤選定代表色。	1	色相環圖示、 音樂範例教學 PPT 校歌樂譜	欣賞法、討論法、探究學習、講述法	口頭問答、學習單、小組發表	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題</p>	<p>2. 【繆思的音樂盒 Part 1】：探索色彩的情感連結(如：紅色熱情、藍色憂鬱/平靜，討論不同色彩聯想到的音樂情緒、節奏或樂器。</p> <p>引導學生思考色彩在自然環境與人為環境中的意涵，及其對音樂情緒的啟發。</p> <p>3. 教唱校歌。</p>					<p>美、平衡、與完整性。 (此處轉化為覺知色彩環境與音樂的連結)</p>	<p>2. 協同節數：</p>
<p>第三週 09/15~09/19</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>[校慶嘉年華]：色彩的音樂想像(結合「繆思的音樂盒」)</p> <p>1. 【繆思的音樂盒 Part 2】：欣賞音樂作品如何描繪情境或色彩。(如：康丁斯基的抽象畫與音樂、史克里亞賓的色光鋼琴概念簡介)。</p> <p>2. 引導學生針對班級代表色，發想音樂元(快/慢板、強/弱音、高/低音域、使用何種樂器音色等)來表現該色彩特質。</p> <p>3. GarageBand 基礎介面與操作教學。(為進場及舞蹈音樂做準備)。</p>	1	<p>音樂範例、康丁斯基/史克里亞賓作品簡介、教學 PPT、電腦、GarageBand 軟體(IPAD)</p>	<p>欣賞法、引導思考、示範教學、實作練習</p>	<p>觀察評量 實作評量 (GarageBand 基本操作)</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 (此處轉化為覺知色彩環境與音樂的連結)</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

<p>第四週 09/22~09/26</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。(此處廣義解釋為對音樂創作的掌控)</p>	<p>[校慶嘉年華]：進場音樂設計 (GarageBand 實作)</p> <p>1. 學生根據班級代表色的音樂發想，運用 GarageBand 創作 30 秒進場音樂。</p> <p>2. 強調音樂如何呈現色彩的「第一印象」或「核心氛圍」。</p>	1	<p>IPAD GarageBand 軟體、 音樂素材 庫、 學生發想筆記</p>	實作導向學習、 合作學習 個別指導	實作評量 (進場音樂片段)、 同儕互評	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。(此處轉化為覺知色彩環境與音樂的連結)</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第五週 09/29~10/3</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>[校慶嘉年華]：舞蹈音樂編創 (GarageBand 實作)</p> <p>1. 學生根據班級代表色的音樂發想，運用 GarageBand 剪創作 1 分鐘舞蹈音樂。</p> <p>2. 強調音樂的節奏感、律動感如何呼應色彩的「動態」或「情感張力」。</p> <p>3. 教師巡視指導。</p>	1	<p>IPAD GarageBand 軟體、 音樂素材 庫、 學生發想筆記</p>	實作導向學習、 合作學習 個別指導	實作評量 (進場音樂片段)、 同儕互評	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。(此處轉化為覺知色彩環境與音樂的連結)</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第六週 10/06~10/10 (中秋節 10/6 與國</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>[校慶嘉年華]：作品賞析與學科本質</p> <p>1. 各組分享初步完成的嘉年華音樂作品。</p> <p>2. 【繆思的音樂盒 Part 3 - 複習與應用】：討論作品中如何運用音色、節奏、旋律、和聲</p>	1	<p>學生作品 教學 PPT 評量規準</p>	作品發表、 欣賞法、 討論法、 批判思考	口頭發表 作品評析 觀察評量	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

慶日 10/10 放假)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	(或調性，如大調明亮、小調憂鬱)來詮釋色彩。 3.引導學生從音樂學科本質角度分析作品，並進行票選準備。					(此處轉化為覺知色彩環境與音樂的連結)	2. 協同節數： _____
第七週 10/13~10/17 (第一次段考 10/14-15)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	[校慶嘉年華]：班級代表選拔與作品定案 1. 學生作品最終賞析與調整，進行班級代表音樂票選。2. 音樂欣賞，回顧色彩與音樂的連結。	1	學生作品、票選單、音樂欣賞素材	民主決策、欣賞法、反思回饋	票選結果口頭分享	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 (此處轉化為覺知色彩環境與音樂的連結)	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第八週 10/20~10/24	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。(中音直笛)	[聲聲不息,笛韻悠揚] Part 1 - 歌也可以這樣唱 1. 探索不同歌唱方式(如：流行、民謠、搖滾唱腔等) 2. 發聲練習與呼吸技巧。討論歌唱在不同職業(如歌手、教師、播音員)中的應用，引導生涯初步探索。	1	歌曲範例發聲練習教材、教學 PPT 直笛教材	示範法、練習法、討論法	實作評量(發聲)、口頭問答	涯 J4 了解不同職業類型與內容，並探索個人在生涯中的興趣與發展方向。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	3. 中音直笛介紹：構造、指法、基本吹奏姿勢與口型練習。						
第九週 10/27~10/31	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。(中音直笛練習曲)	[聲聲不息,笛韻悠揚] Part 2 - 繽紛的歌唱世界 1. 介紹不同類型合唱(齊唱、輪唱、二部合唱初步)。 2. 歌曲教唱與練習。 3. 中音直笛基礎音階練習(如 C 大調或 G 大調)。	1	合唱曲譜 音樂範例 教學 PPT	講述法 示範法 分部練習 合作學習	實作評量(歌曲演唱/直笛演奏)	涯 J4 了解不同職業類型與內容，並探索個人在生涯中的興趣與發展方向。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十週 11/03~11/07	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。(直笛樂譜視奏)	[聲聲不息,笛韻悠揚] Part 3 - 歌曲詮釋 & 直笛樂句 1. 歌曲情緒與表情練習。 2. 音準與節奏穩定度訓練。 3. 中音直笛簡易樂句或練習曲吹奏。	1	歌曲範例樂譜 節拍器	模仿學習 引導思考 反覆練習	實作評量(歌曲詮釋)	涯 J4 了解不同職業類型與內容，並探索個人在生涯中的興趣與發展方向。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>第十一週 11/10~11/14</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。(中音直笛合奏初步)</p>	<p>[聲聲不息,笛韻悠揚] Part 4 - 小組歌唱與直笛練習</p> <p>1. 分組練唱指定或自選曲目。</p> <p>2. 培養合作默契。</p> <p>3. 中音直笛分部練習，嘗試簡易二重奏或合奏。</p>	1	樂譜 分組空間 伴奏音樂	合作學習 同儕指導 練習法	小組練唱觀察、 口頭回饋	<p>涯 J4 了解不同職業類型與內容，並探索個人在生涯中的興趣與發展方向</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第十二週 11/17~11/21</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。(中音直笛展演準備)</p>	<p>[聲聲不息,笛韻悠揚] Part 5 - 排練</p> <p>1. 小組歌唱成果排練。</p> <p>2. 加入簡單的肢體律動或台風設計。</p> <p>3. 中音直笛合奏排練，加入簡單的台風或表演元素。</p>	1	練習空間 簡易道具	展演排練 創意發想 肢體活動	排練觀察 實作評量(台風、肢體)	<p>涯 J4 了解不同職業類型與內容，並探索個人在生涯中的興趣與發展方向</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第十三週 11/24~11/28</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>[聲聲不息,笛韻悠揚] Part 6 - 歌聲&直笛小組展演</p> <p>1. 小組展演</p> <p>2. 互相欣賞與回饋。</p>	1	展演空間、 評量表(同儕互評用)	作品發表 欣賞法 回饋技巧引導	實作評量(小組展演)、同儕互評	<p>涯 J4 了解不同職業類型與內容，並探索個人在生涯中的興趣與發展方向</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。(中音直笛成果發表)							2. 協同節數： _____
第十四週 12/01~12/05 (第二次 段考 12/3-4) (校慶 12/6)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	節奏探索與複習 1. 歌唱單元重點複習或輕鬆的音樂欣賞。 2. 【敲鑼打鼓玩節奏】單元，進行簡單的節奏遊戲或身體打擊樂活動。	1	複習教材、音樂欣賞素材、節奏卡	複習引導 欣賞法 遊戲法 肢體活動	口頭問答 參與度觀察	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中節約能源、珍惜資源及重複利用。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十五週 12/08~12/12 (校慶補 假 12/8)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	[敲鑼打鼓玩節奏] Part 1 - 節奏的奧秘 1. 認識基本節奏型態、拍號。 2. 身體打擊樂探索。 3. 簡易打擊樂器介紹與體驗。 使用環保回收物件或生活用品進行節奏創作，體驗資源再利用。	1	節奏卡 教學 PPT 簡易打擊樂器 環保回收物件	講述法 示範法 實作體驗 探究學習	實作評量(節奏模仿與創作)、 口頭問答	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中節約能源、珍惜資源及重複利用。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十六週 12/15~12/19	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	[敲鑼打鼓玩節奏] Part 2 - 節奏合奏 1. 分部節奏練習。 2. 簡易節奏譜讀譜。 3. 嘗試使用不同打擊樂器進行合奏。	1	節奏譜 分組樂器 節拍器	分部指導 合作學習 讀譜練習	實作評量(節奏合奏)、 觀察評量	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中節約能源、珍惜資源及重複利用。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十七週 12/22~12/26	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	[敲鑼打鼓玩節奏] Part 3 - 創意節奏編創 1. 小組合作編創簡易節奏樂段。 2. 加入生活中的聲音或自製樂器。	1	節奏譜例、 自製樂器材料、錄音設備(手機可)	合作學習 創意發想 實作指導	實作評量(創意節奏)、 小組發表	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中節約能源、珍惜資源及重複利用。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十八週 12/29~01/02 (元旦 1/1 放假)	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：	[敲鑼打鼓玩節奏] Part 4 - 文化節奏體驗 1. 介紹不同文化背景的節奏音樂(如：配合農曆年節，可簡介新年鑼鼓點)。 2. 影片欣賞與簡易模仿。	1	各國節奏音樂影片、 教學 PPT、 簡易打擊樂器	欣賞法 比較分析 模仿練習	口頭分享 參與度觀察	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中節約能源、珍	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲						惜資源及重複利用。	2. 協同節數： _____
第十九週 01/05~01/09	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	[數位賀年樂] Part 1 - GarageBand 電子賀年卡發想 1. 引導農曆過年主題，介紹使用 GarageBand 製作電子賀年音樂卡片。 2. 新年音樂風格探索（可融入前一週的鑼鼓點子），開始構思賀年卡音樂。 探討數位音樂創作在現代媒體、遊戲、廣告等行業的應用，啟發職業想像。	1	新年音樂範例、教學 PPT、IPAD、GarageBand 軟體	腦力激盪、欣賞法、討論法、科技融入教學	口頭發表(構想)、學習單	涯 J3 培養獨立思考、解決問題及終身學習的能力與態度，並建立正確的工作及學習態度。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十週 01/12~01/16	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 1-IV-3 能運用記譜或錄音方	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	[數位賀年樂] Part 2 - GarageBand 賀年音樂創作 1. 學生使用 GarageBand 創作個人或小組的電子賀年音樂。 2. 教師指導。	1	IPAD、GarageBand 軟體、音樂素材庫、學生構想草稿	實作導向學習、個別指導同儕觀摩	實作評量(電子賀年卡音樂)	涯 J3 培養獨立思考、解決問題及終身學習的能力與態度，並建立正確的工作及學習態度。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	式記錄與分享個人創作。								
	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。								
第二十一週 01/19~01/23 (第三次段考 1/21-22) (休業式 1/23)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	學習成果分享與期末總結 1. GarageBand 電子賀年卡作品分享。 2. 學期學習歷程回顧與心得分享。	1	學生作品教學 PPT 回饋單	作品發表欣賞法 反思分享	作品發表評量、 口頭分享		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品			

		<input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。