

新北市和國民中學 113 學年度 7 年級第二學期 校訂課程計畫 設計者：英文繪本課程小組

一、課程類別：

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____ ☐
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 3. ☒ 其他類課程：_____ 英語繪本

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：(至多勾選 3 項)

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>1. 蒐集生長、發展的相關資訊，以提升個人體能與健康。</p> <p>2. 學習描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。</p> <p>3. 透過擔任幹部，承擔班級責任，並能舉出同儕需改進事項。</p> <p>4. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。</p> <p>5. 讓學生了解國際社會，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。</p> <p>6. 瞭解從不同角度看事情，會有不同的解讀。</p>

<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	7.能知道何謂性別平等，並且能落實於生活中 8. 建立兩性平等與尊重的互動模式。 9. 能增加處理生理問題的行為技巧。 10. 能知道自我生涯發展的規劃能突破性別的限制。
---	--

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/10-2/14	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	單元名稱：審美感知與理解-英語繪本欣賞與繪製技巧分析 ● 課程活動內容： 1. 選擇不同文化背景的英文繪本（如歐美、亞洲、非洲的故事）。 2. 學生分組討論繪本中的文化元素，如節慶、服飾、傳統習俗。	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與分享	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第二週 2/17-2/21	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-視	單元名稱：審美感知與理解-英語繪本欣賞與繪製技巧分析 ● 課程活動內容：	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與分享	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	受 多元的觀點。	A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.選擇不同文化背景的英文繪本（如歐美、亞洲、非洲的故事）。 2.學生分組討論繪本中的文化元素，如節慶、服飾、傳統習俗。					1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 2/24-2/28	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	單元名稱：審美感知與理解-英語繪本欣賞與繪製技巧分析 ● 課程活動內容： 1. 閱讀文本討論不同文化背景如何影響故事情節與角色行為。 2. 學生分析並分享繪本中的文化元素，如節慶、服飾、傳統習俗。	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享	多元文化教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 3/03-3/07	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	單元名稱：審美感知與理解-英語繪本欣賞與繪製技巧分析 ● 課程活動內容： 1. 閱讀文本討論不同文化背景如何影響故事情節與角色行為。 2. 學生分析並分享繪本中的文化元素，如節慶、服飾、傳統習俗。	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享	多元文化教育	

第五週 3/10-3/14	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	單元名稱：審美感知與理解-英語繪本欣賞與繪製技巧分析 ● 課程活動內容： 1. 引導學生從繪本中找出與國際議題相關的內容（如環境保護、難民故事）。 2. 將繪本中的插畫風格分類（如水彩、線條繪畫、拼貼等）	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享	國際教育	
第六週 3/17-3/21	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元名稱：審美感知與理解-英語繪本欣賞與繪製技巧分析 ● 課程活動內容： 1. 引導學生從繪本中找出與國際議題相關的內容（如環境保護、難民故事）。 2. 將繪本中的插畫風格分類（如水彩、線條繪畫、拼貼等）	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享	國際教育	
第七週 3/24-3/28	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原	視 E-IV-1 色彩理論、造	單元名稱：視覺探索與創作表現-英文繪本故事編寫與草稿繪製	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享	多元文化教育	

	理，表達情感與想法。	形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	● 課程活動內容： 1. 提供繪本範例，讓學生觀察主要角色的情感表現與故事背景。 2. 學生以「一個國家或文化的特殊節慶」為靈感創作故事。 3. 整合當地傳統、食物、服飾等文化元素到故事中。			故事創作		
第八週 3/31-4/04	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	單元名稱:視覺探索與創作表現-英文繪本故事編寫與草稿繪製 ● 課程活動內容： 1. 提供繪本範例，讓學生觀察主要角色的情感表現與故事背景。 2. 學生以「一個國家或文化的特殊節慶」為靈感創作，進行故事大綱編寫。 3. 整合當地傳統、食物、服飾等文化元素到故事中。	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享 故事創作	多元文化教育	
第九週 4/07-4/11	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	單元名稱:視覺探索與創作表現-英文繪本故事編寫與草稿繪製 ● 課程活動內容：	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享 繪圖實作	多元文化教育	

	理，表達情感與想法。		<p>1. 教師先提供簡單插畫範例與技法指導（如用水彩描繪背景）並延伸展示多種文化藝術風格（如中國水墨畫、西方印象派等）。</p> <p>2. 學生討論並嘗試選擇一種創作風格，結合故事創作插圖草稿繪製。</p>					
第十週 4/14-4/18	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	<p>單元名稱:視覺探索與創作表現-英文繪本故事編寫與草稿繪製</p> <p>● 課程活動內容:</p> <p>1. 教師先提供簡單插畫範例與技法指導（如用水彩描繪背景）並延伸展示多種藝術風格（如中國水墨畫、西方印象派等）。</p> <p>2. 學生討論並嘗試選擇一種創作風格，結合故事創作插圖草稿繪製。</p>	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享 繪圖實作	多元文化教育	
第十一週 4/21-4/25	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	<p>單元名稱:視覺探索與創作表現-英文繪本故事編寫與草稿繪製</p> <p>● 課程活動內容:</p> <p>1. 教師先提供簡單插畫範例與技法指導（如用水彩</p>	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享 繪圖實作	多元文化教育	

			描繪背景)並延伸展示多種藝術風格(如中國水墨畫、西方印象派等)。 2. 學生討論並嘗試選擇一種創作風格,結合故事創作插圖草稿繪製。					
第十二週 4/28-5/02	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元名稱:媒介技能與創作表現-英文繪本製作與媒材結合 ● 課程活動內容: 1. 除了水彩、水墨外,教師介紹多種媒材(如拼貼、彩鉛等)創作特色,以及各國傳統藝術媒材(如非洲織布、印地安沙畫等),讓學生可利用多樣媒材進行創作。 2. 學生分組討論並嘗試選擇一種(以上)媒材技法,將其融入繪本製作。	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享 繪圖實作	多元文化教育	
第十三週 5/05-5/09	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及	單元名稱:媒介技能與創作表現-英文繪本製作與媒材結合 ● 課程活動內容: 1. 除了水彩、水墨外,教師介紹多種媒材(如拼貼、彩鉛等)創作特色,	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享 繪圖實作	多元文化教育	

		複合媒材的表現技法。	以及各國傳統藝術媒材（如非洲織布、印地安沙畫等），讓學生可利用多樣媒材進行創作。 2. 學生分組討論並嘗試選擇一種(以上)媒材技法，將其融入繪本製作。					
第十四週 5/12-5/16	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元名稱:媒介技能與創作表現-英文繪本製作與媒材結合 ● 課程活動內容: 1. 除了水彩、水墨外，教師介紹多種媒材（如拼貼、彩鉛等）創作特色，以及各國傳統藝術媒材（如非洲織布、印地安沙畫等），讓學生可利用多樣媒材進行創作。 2. 學生分組討論並嘗試選擇一種(以上)媒材技法，將其融入繪本製作。	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享 繪圖實作	多元文化教育	
第十五週 5/19-5/23	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及	單元名稱:媒介技能與創作表現-英文繪本製作與媒材結合 ● 課程活動內容: 1. 除了水彩、水墨外，教師介紹多種媒材（如拼	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享 繪圖實作	多元文化教育	

		複合媒材的表現技法。	貼、彩鉛等)創作特色，以及各國傳統藝術媒材(如非洲織布、印地安沙畫等)，讓學生可利用多樣媒材進行創作。 2. 學生分組討論並嘗試選擇一種(以上)媒材技法，將其融入繪本製作。					
第十六週 5/26-5/30	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元名稱:媒介技能與創作表現-英文繪本製作與媒材結合 ● 課程活動內容: 1. 除了水彩、水墨外，教師介紹多種媒材(如拼貼、彩鉛等)創作特色，以及各國傳統藝術媒材(如非洲織布、印地安沙畫等)，讓學生可利用多樣媒材進行創作。 2. 學生分組討論並嘗試選擇一種(以上)媒材技法，將其融入繪本製作。	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享 繪圖實作	多元文化教育	
第十七週 6/02-6/06	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	單元名稱:媒介技能與創作表現-英文繪本製作與媒材結合 ● 課程活動內容:	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享 繪圖實作	多元文化教育	

	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 除了水彩、水墨外，教師介紹多種媒材（如拼貼、彩鉛等）創作特色，以及各國傳統藝術媒材（如非洲織布、印地安沙畫等），讓學生可利用多樣媒材進行創作。 2. 學生分組討論並嘗試選擇一種（以上）媒材技法，將其融入繪本製作。					
第十八週 6/09-6/13	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元名稱:媒介技能與創作表現-英文繪本製作與媒材結合 ● 課程活動內容: 1. 除了水彩、水墨外，教師介紹多種媒材（如拼貼、彩鉛等）創作特色，以及各國傳統藝術媒材（如非洲織布、印地安沙畫等），讓學生可利用多樣媒材進行創作。 2. 學生分組討論並嘗試選擇一種（以上）媒材技法，將其融入繪本製作。	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享 繪圖實作	多元文化教育	
第十九週 6/16-6/20	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	單元名稱:鑑賞與表現-小組作品展示與報告 ● 課程活動內容:	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享	多元文化教育	

	義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	法。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 每組完成並展示繪本作品。 2. 分組分享創作挑戰與學習收穫。 3. 全班共同討論並提供改進建議。					
第廿週 6/23-6/27	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元名稱:鑑賞與表現-小組作品展示與報告 ● 課程活動內容: 1. 每組完成並展示繪本作品。 2. 分組分享創作挑戰與學習收穫。 3. 全班共同討論並提供改進建議。	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享	多元文化教育	
第廿一週 6/30-7/04	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術	單元名稱:鑑賞與表現-小組作品展示與報告 ● 課程活動內容: 1. 每組完成並展示繪本作品。	1	網路 自編教材 英文繪本	課程參與 小組討論與 分享	多元文化教育	

	視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能 與價值，以 拓展多元視 野。	術、視覺文 化。	2. 分組分享創作挑戰與學 習收穫。 3. 全班共同討論並提供改 進建議。					
--	--	-------------	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致