

# 新北市立中和國民中學

(學校代碼：014518)

## 藝術才能班課程計畫書

(113 學年度入學學生適用)

中華民國 114 年 1 月 10 日

# 目 錄

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| ■ 學校基本資料表.....              | 2  |
| ■ 課程計畫內容                    |    |
| 壹、依據.....                   | 3  |
| 貳、藝術才能班教育理念.....            | 3  |
| 參、藝術才能班現況.....              | 5  |
| 一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織..... | 5  |
| 二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形..... | 6  |
| 肆、藝術才能班總體課程節數規劃表.....       | 7  |
| 伍、藝術才能班專長課程模組總表.....        | 8  |
| 陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱.....    | 12 |

## 學校基本資料表

|                |                                                                                                                                       |                                                                                           |                                                        |                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|
| 學校校名           | 新北市立中和國民中學                                                                                                                            | 全校<br>班級數                                                                                 | 普通班 <u>36</u> 班<br>藝術才能班 <u>3</u> 班<br>合 計 <u>39</u> 班 |                   |
| 學校地址           | 新北市中和區興南路二段 3 巷 17 號                                                                                                                  |                                                                                           |                                                        |                   |
| 藝術才能班<br>班別    | <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班 |                                                                                           |                                                        |                   |
| 藝術才能班<br>業務承辦人 | 處 室                                                                                                                                   | 輔導處                                                                                       | 職 稱                                                    | 特教組長              |
|                | 姓 名                                                                                                                                   | 黃淑萍                                                                                       | 電 話                                                    | (02)2942-2270#248 |
|                | 手 機                                                                                                                                   | 0955727227                                                                                | 傳 真                                                    | (02)2941-5504     |
|                | E-mail                                                                                                                                | Chjhs248@stu.chjhs.edu.tw                                                                 |                                                        |                   |
| 校長核章           |                                                                                                                                       |                                                                                           |                                                        |                   |
| 核章日期           | 114 年 1 月 10 日                                                                                                                        |                                                                                           |                                                        |                   |
| 審 查<br>結 果     | 以 下 請 勿 填 寫                                                                                                                           |                                                                                           |                                                        |                   |
|                | 初 審                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審 |                                                        |                   |
|                | 複 審                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審 |                                                        |                   |

# 藝術才能班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 106 年 6 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

## 貳、藝術才能班教育理念



## 專門課程

造型（素描）

色彩（水彩）

筆墨（水墨）

設計版畫專題

## 探索課程

專業講座

寫生旅行

展演參訪

社區互動

## 獨立研究

Maker  
研究專案

畢業專題  
製作

### 七年級

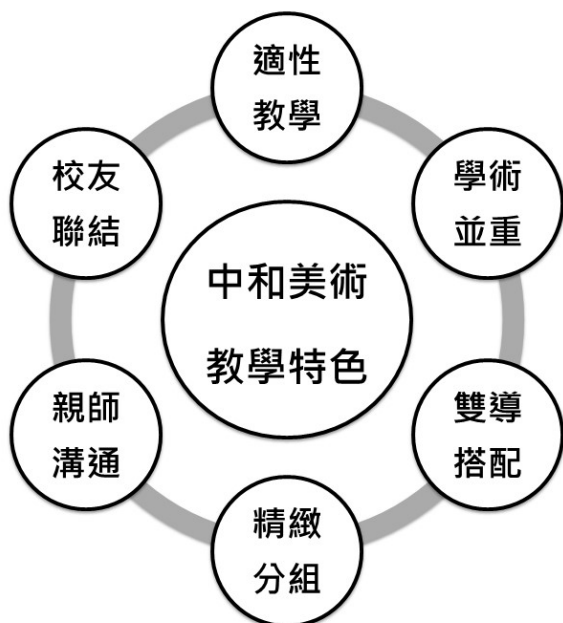
- 良好觀念及積極態度的養成
- 構成能力與媒材基礎的加強

### 八年級

- 創作實力的培養
- 臨場寫生及競賽經驗的強化

### 九年級

- 個人畢業作品的獨立研究
- 術科聯招應試實力的加強
- 升學輔導及生涯規劃



Critical thinking

批判思考

Communication

溝通能力

Collaboration

團隊協作

Creativity

創造創新

## 參、藝術才能班現況

### 一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織

| 序<br>號 | 姓 名         | 職 稱   | 職 掌                                                   |
|--------|-------------|-------|-------------------------------------------------------|
| 1      | 陳春男校長       | 召集人   | 統籌辦理美術藝才教育，督導決策考核各項事宜。                                |
| 2      | 董盈秀主任       | 副召集人  | 協助統籌辦理美術藝才教育，各項資源協調事宜。                                |
| 3      | 吳彩鳳主任       | 教務組   | 協助班級課程編排、教學研究及評量、教師研習進修、教學設備及教材編選等與教務相關事宜。            |
| 4      | 曾繁揚主任       | 學務組   | 協助學生生活輔導、學生活動發展、品德教育等與學務相關事宜。                         |
| 5      | 彭衣玲主任       | 總務組   | 協助教學硬體設施、場地等總務相關事宜。                                   |
| 6      | 林詩雯老師       | 課程研發組 | 總體規劃班級課程發展、學生資料建立及生活輔導、親師溝通等事宜。                       |
| 7      | 胡婷婷老師       | 課程研發組 | 總體規劃班級課程發展、學生資料建立及生活輔導、親師溝通等事宜。                       |
| 8      | 傅雅婷老師       | 課程研發組 | 總體規劃班級課程發展、學生資料建立及生活輔導、親師溝通等事宜。                       |
| 9      | 孫菊君老師       | 課程研發組 | 發展藝才班術科課程、指導學生作品呈現及參賽、協辦參觀及獨立研究等活動規劃，並協助術課測驗、藝才班招生事宜。 |
| 10     | 趙漱涵老師       | 課程研發組 | 發展藝才班術科課程、指導學生作品呈現及參賽、協辦參觀及獨立研究等活動規劃，並協助術課測驗、藝才班招生事宜。 |
| 11     | 鄭雅華老師       | 課程研發組 | 發展藝才班術科課程、指導學生作品呈現及參賽、協辦參觀及獨立研究等活動規劃，並協助術課測驗、藝才班招生事宜。 |
| 12     | 九年級<br>家長代表 | 諮詢組   | 協助藝才班各項展演、提供課程諮商、成立後援會。                               |
| 13     | 八年級<br>家長代表 | 諮詢組   | 協助藝才班各項展演、提供課程諮商、成立後援會。                               |

## 二、113 學年度藝術才能美術班術科課程時段及師資

|   | 週一  |                                                                   | 週二  |                                                                   | 週三 | 週四  |                                                                  | 週五  |                                                                  |
|---|-----|-------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------|----|-----|------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------|
| 1 |     |                                                                   |     |                                                                   |    |     |                                                                  |     |                                                                  |
| 2 | 901 | 梁家寧<br>(進階圖像)<br>孫菊君<br>(畢業製作)                                    | 701 | 梁家寧<br>(初階色彩)<br>鄭雅華<br>(初階圖像)<br>孫菊君<br>(初階筆墨)<br>趙淑涵<br>(初階創意)) |    |     |                                                                  | 801 | 邱仕憲<br>(中階色彩)<br>鄭雅華<br>(中階圖像)<br>孫菊君<br>(中階筆墨)<br>趙淑涵<br>(中階創意) |
| 3 |     |                                                                   |     |                                                                   |    |     |                                                                  |     |                                                                  |
| 4 |     |                                                                   |     |                                                                   |    |     |                                                                  |     |                                                                  |
| 5 | 701 | 梁家寧<br>(初階色彩)<br>鄭雅華<br>(初階圖像)<br>孫菊君<br>(初階筆墨)<br>趙淑涵<br>(初階創意)) | 901 | 梁家寧<br>(進階圖像)<br>孫菊君<br>(畢業製作)                                    |    | 801 | 邱仕憲<br>(中階色彩)<br>鄭雅華<br>(中階圖像)<br>孫菊君<br>(中階筆墨)<br>趙淑涵<br>(中階創意) |     |                                                                  |
| 6 |     |                                                                   |     |                                                                   |    |     |                                                                  |     |                                                                  |
| 7 |     |                                                                   |     |                                                                   |    |     |                                                                  |     |                                                                  |

## 肆、藝術才能班總體課程節數規劃表

| 113 學年度美術班課程規畫表  |                  |          |                         |               |           |           |
|------------------|------------------|----------|-------------------------|---------------|-----------|-----------|
| 108 新課綱課程標準      |                  |          | 科目名稱                    | 七年級           | 八年級       | 九年級       |
|                  |                  |          |                         | 美術班           | 美術班       | 美術班       |
| 部<br>定<br>課<br>程 | 學習領域課程           | 語文       | 國文(4-5)                 | 5             | 5         | 5         |
|                  |                  |          | 英文(2-3)                 | 3             | 3         | 3         |
|                  |                  |          | 本土語                     | 1             | 1         | 0         |
|                  |                  | 數學(3-4)  | 數學                      | 4             | 4         | 4         |
|                  |                  | 自然(2-3)  | 生物                      | 3             | 0         | 0         |
|                  |                  |          | 理化                      | 0             | 3         | 3         |
|                  |                  | 社會(2-3)  | 歷史                      | 1             | 1         | 1         |
|                  |                  |          | 地理                      | 1             | 1         | 1         |
|                  |                  |          | 公民                      | 1             | 1         | 1         |
|                  |                  | 藝術 (1)   | 視覺藝術                    | 0             | 0         | 0         |
|                  |                  |          | 音樂                      | 0             | 0         | 0         |
|                  |                  |          | 表演藝術                    | 1             | 1         | 1         |
|                  |                  | 綜合(3)    | 輔導                      | 1             | 1         | 1         |
|                  |                  |          | 家政                      | 1             | 1         | 1         |
|                  |                  |          | 童軍                      | 1             | 1         | 1         |
|                  |                  | 科技(2)    | 資訊科技                    | 1             | 1         | 1         |
|                  |                  |          | 生活科技                    | 1             | 1         | 1         |
|                  |                  | 健體(3)    | 健康教育                    | 1             | 1         | 1         |
|                  |                  |          | 體育                      | 2             | 2         | 2         |
|                  |                  | 特殊類型班級課程 | <u>藝術才能專長領域(6)</u>      | <u>美術專業課程</u> | <u>6</u>  | <u>6</u>  |
|                  | 校<br>訂<br>課<br>程 | 彈性學習時數   | <u>特殊需求課程<br/>(1-3)</u> | <u>藝術才能專長</u> | 1<br>英文繪本 | 1<br>環境雕塑 |
| 社團活動與<br>技藝課程    |                  |          | 社團活動                    | 0             | 0         | 0         |
| 其他類課程            |                  |          | 團體活動                    | 0             | 0         | 1         |
|                  |                  |          | 自習                      | 0             | 0         | 0         |
| 學科彈性課程           |                  |          | 彈性國文                    | 0             | 0         | 0         |
|                  |                  |          | 彈性英文                    | 0             | 0         | 0         |
|                  |                  |          | 英文閱讀                    | 0             | 0         | 0         |
|                  |                  |          | 彈性數學                    | 0             | 0         | 0         |
|                  |                  |          | 彈性自然                    | 0             | 0         | 0         |
|                  |                  |          | 彈性地理                    | 0             | 0         | 0         |
|                  | 彈性歷史             | 0        | 0                       | 0             |           |           |
| 每週節數總計 ( 32-35 ) |                  |          | 35                      | 35            | 35        |           |



## 伍、藝術才能班專長課程模組總表

| 學習階段<br>年級/學期                                                                                                                                                                                          | 藝術<br>專長<br>科目 | 科目簡述                                          | 每週<br>節數 | 學習目標對應之<br>課綱核心素養                            | 學習目標對應之<br>藝才領綱學習重點                                                                                                 | 學習目標對應之<br>議題融入                                                                   | 教學模式                                                                                                                                                                                                                            | 師資來源                                                                                                                                                                               | 評量方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------|----------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第四學習階段<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級<br><br><input type="checkbox"/> 第一學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | 初階<br>色彩       | 1. 了解水彩畫材的特性，介紹與基礎知識解說。<br>2. 熟悉色彩基本原理與混色的技法。 | 6        | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C3 多元文化與國際理解 | 美才 IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。<br>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。<br>美才 IV-C3<br>認識藝術活動發展的特徵。 | 品德教育 J9<br>知行合一與自我反省。<br>生命教育 J1<br>思考所需的基本邏輯能力。<br>多元文化教育 J9<br>關心多元文化議題並做出理性判斷。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量<br><input type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他            |
| 第四學習階段<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級<br><br><input type="checkbox"/> 第一學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | 初階<br>圖像       | 1. 培養學生對漫畫角色造型設計的興趣。<br>2. 創作思考表達與議題探討。       | 6        | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C3 多元文化與國際理解 | 美才 IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。<br>美才 IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。<br>美才 IV-C3<br>認識藝術活動發展的特徵。              | 多元文化教育 J6<br>分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                                                | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他 |
| 第四學習階段<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級<br><br><input type="checkbox"/> 第一學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | 初階<br>創意       | 1. 探索版畫與生活的連結，認識版畫的多樣性。<br>2. SDGs 與美術創作結合    | 6        | A2 系統思考與解決問題<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 美才 IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。<br>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。<br>美才 IV-C3<br>認識藝術活動發展的特徵。 | 環境教育 J3<br>經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。                                                | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他            |

|                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                                                 |   |                                                             |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第四學習階段</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br/> <input type="checkbox"/> 八年級<br/> <input type="checkbox"/> 九年級 </p> <p> <input type="checkbox"/> 第一學期<br/> <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 </p> | 初階<br>筆墨 | <p>1. 粗糙材質的筆墨表現探索。</p> <p>2. 初階筆墨藝術之空間表達與構圖練習。</p> <p>3. 以「石質建築構件」為主題的專題創作。</p> | 6 | <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>美才 IV-P1<br/>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-P2<br/>以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p>美才 IV-K1<br/>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-L1<br/>探討藝術與人文、自然環境的關係。</p> | <p>品德教育 J9<br/>知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育 J1<br/>思考所需的基本邏輯能力。</p> <p>多元文化教育 J2<br/>關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>         | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他 |
| <p>第四學習階段</p> <p> <input type="checkbox"/> 七年級<br/> <input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br/> <input type="checkbox"/> 九年級 </p> <p> <input type="checkbox"/> 第一學期<br/> <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 </p> | 中階<br>色彩 | <p>1. 水彩人物練習。</p> <p>2. 以「工作中的人」為專題創作主題。</p>                                    | 6 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-C3<br/>認識藝術活動發展的特徵。</p> <p>美才 IV-L1<br/>探討藝術與人文、自然環境的關係。</p>                                                        | <p>品德教育 J9<br/>知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育 J1<br/>思考所需的基本邏輯能力。</p> <p>多元文化教育 J8<br/>探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量<br><input type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他            |
| <p>第四學習階段</p> <p> <input type="checkbox"/> 七年級<br/> <input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br/> <input type="checkbox"/> 九年級 </p> <p> <input type="checkbox"/> 第一學期<br/> <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 </p> | 中階<br>圖像 | <p>1. 訓練學生運用不同媒材進行創作，並發展其創意。</p> <p>2. 提升對色彩的敏感度與美感。</p>                        | 6 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>美才 IV-P1<br/>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-L2<br/>運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p>                                                                                                  | <p>多元文化教育 J6<br/>分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>                                                                 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他 |
| <p>第四學習階段</p> <p> <input type="checkbox"/> 七年級<br/> <input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br/> <input type="checkbox"/> 九年級 </p> <p> <input type="checkbox"/> 第一學期<br/> <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 </p> | 中階<br>創意 | <p>1. 培養對色彩的敏銳度，提升觀察力、想像力與創作力。</p> <p>2. 透過海報設計，提升學生的視覺傳達能力。</p>                | 6 | <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>美才 IV-P1<br/>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-K1<br/>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>                                                                             | <p>環境教育 J3<br/>經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>                                                                 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量<br><input type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他            |

|                                                                                                                                                                                                    |          |                                                                                    |   |                                              |                                                                                                                                                                     |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級<br><br><input type="checkbox"/> 第一學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | 中階<br>筆墨 | 1. 樹木景象為主題的筆墨表現應用。<br>2. 中階筆墨藝術之空間表達與構圖習作。<br>3. 人物主題的筆墨研究。<br>4. 以「人與情境」為主題的專題創作。 | 6 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C3 多元文化與國際理解 | 美才 IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。<br>美才 IV-P2<br>以多元方式展現、分享與評論創作成果。<br>美才 IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。<br>美才 IV-L1<br>探討藝術與人文、自然環境的關係。        | 多元文化教育 J2<br>關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>品德教育 J3<br>關懷生活環境與自然生態永續發展。               | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他            |
| 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級<br><br><input type="checkbox"/> 第一學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | 進階<br>色彩 | 1. 彩繪技法的進階練習。<br>2. 北區術科聯招的水彩之應考策略。                                                | 6 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識 | 美才 IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。<br>美才 IV-C3<br>認識藝術活動發展的特徵。<br>美才 IV-L2<br>運用藝術活動來協助生活事物的發展。                                                                   | 品德教育 J9<br>知行合一與自我反省。<br>家庭教育 J4<br>對家人愛與關懷的表達。<br>生命教育 J7<br>快樂與幸福之間的關係。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量<br><input type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他            |
| 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級<br><br><input type="checkbox"/> 第一學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | 進階<br>圖像 | 1. 圖像技法的進階練習。<br>2. 北區術科聯招的素描之應考策略。                                                | 6 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C3 多元文化與國際理解 | 美才 IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。<br>美才 IV-P2<br>以多元方式展現、分享與評論創作成果。<br>美才 IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。<br>美才 IV-K2<br>使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 | 多元文化教育 J2<br>關懷我族文化遺產的傳承與興革。                                              | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他 |

|                                                                                                                                                                                                    |          |                                                                   |   |                                                                           |                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級<br><br><input type="checkbox"/> 第一學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | 進階<br>筆墨 | 1.筆墨技法的進階練習。<br>2.北區術科聯招的水墨與書法之進階應考策略與調整。<br>3.筆墨作品於畢展美展的呈現與論述表達。 | 6 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C3 多元文化與國際理解                              | 美才 IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。<br>美才 IV-P2<br>以多元方式展現、分享與評論創作成果。<br>美才 IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。<br>美才 IV-L1<br>探討藝術與人文、自然環境的關係。 | 多元文化教育 J2<br>關懷我族文化遺產的傳承與興革。                          | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他 |
| 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級<br><br><input type="checkbox"/> 第一學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | 畢業<br>製作 | 1.個人與分組之畢業展覽策劃。<br>2.畢業展覽相關佈展、宣傳、推廣與周邊延伸應用之實作。                    | 6 | A3<br>規劃執行與創新應變<br>B1<br>符號運用與溝通表達<br><br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2<br>人際關係與團隊合作 | 美才 IV-P2<br>以多元方式展現、分享與評論創作成果。<br>美才 IV-P3<br>在團體藝術活動中協同合作。<br>美才 IV-S1<br>嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。<br>美才 IV-S2<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。                     | 品德教育 J9<br>知行合一與自我反省。<br>多元文化教育 J2<br>關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科<br><input type="checkbox"/> 校內跨科協同<br><input type="checkbox"/> 跨校協同<br><input type="checkbox"/> 外聘(大學)<br><input type="checkbox"/> 外聘(其他) | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表<br><input type="checkbox"/> 書面報告<br><input checked="" type="checkbox"/> 作業單<br><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現<br><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量<br><input type="checkbox"/> 其他 |

## 陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                           |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 初階色彩                   |                           |   |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Basic Western painting |                           |   |
| 授課年段 | 第四階段七年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        | 節數                        | 6 |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                           |   |
| 學習目標 | 1、能了解水彩概念及發展脈絡。<br>2、了解色彩學基礎知識。<br>3、熟悉水彩技法並鑑賞多樣的媒材特質。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                           |   |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題                  | 內容綱要                      |   |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 開學準備週                  | 檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。      |   |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 認識水彩                   | 了解水彩畫材的特性 水彩工具的介紹與基礎知識解說。 |   |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 水彩工具與媒材                | 認識水彩畫工具與材料運用。             |   |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 基礎色彩學概念                | 單色調和的基本知識。                |   |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 基礎色彩學概念                | 色彩理論的解說與進階調色應用。           |   |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 基礎色彩學概念                | 色彩配色練習。                   |   |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 基本筆法與技法                | 平塗法、重疊法練習。                |   |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 基本筆法與技法                | 縫合法、渲染法練習。                |   |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 基本筆法與技法                | 熟悉色彩基本原理與混色的技法。           |   |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 形形色色                   | 複習素描構圖觀念，結合色彩水分的運用。       |   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 形形色色                   | 乾與濕筆法表現。                  |   |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 形形色色                   | 色調與塊面的關係與處理。              |   |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 形形色色                   | 靜物整體畫法練習。                 |   |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 綜合技法                   | 物體質感表現練習。                 |   |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 綜合技法                   | 噴霧、點灑、刀刮特殊技法練習。           |   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 鑑賞與分析                  | 名家水彩畫研究，分析構圖的形式與原則。       |   |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 鑑賞與分析                  | 名家水彩畫研究，分析色彩運用與技法。        |   |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末測驗                   | 靜物摹寫檢測構圖與用色觀念。            |   |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末測驗                   | 靜物摹寫檢測基本技法觀念。             |   |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末評比檢討                 | 教師講評，學生互評與自評。             |   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                        |                           |   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                           |   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                    |      |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------|--|--|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 初階創意                               |                                    |      |  |  |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Basic painting skills and creation |                                    |      |  |  |
| 授課年段 | 第四階段七年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                    | 節數 6 |  |  |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                    |      |  |  |
| 學習目標 | 1、掌握凸版版畫技巧，熟練基本刻畫技巧，掌握單色及套色印刷的流程與要點。<br>2、將 SDGs 與美術創作結合，透過藝術創作引發對永續發展的關注。<br>3、專題創作的實踐。                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                    |      |  |  |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 單元/主題                              | 內容綱要                               |      |  |  |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 開學準備週                              | 檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。               |      |  |  |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 凸版版材的選擇                            | 示範如何處理版材，運用刻刀刻出的線條和形狀。             |      |  |  |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 版面的設計與排版                           | 介紹基本的版面構圖原則。                       |      |  |  |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 版畫圖像的簡化                            | 將複雜的圖像簡化成適合版畫的元素。                  |      |  |  |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 版畫線條表現                             | 練習刻出不同粗細、長短、深淺的線條。                 |      |  |  |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 版畫紙的選擇                             | 示範如何處理紙張，使其適合印刷。                   |      |  |  |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 版畫墨的運用                             | 介紹不同種類的版畫墨，示範滾筒使用方式。               |      |  |  |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 版畫的套色印刷                            | 詳細講解套色印刷的步驟和技巧。                    |      |  |  |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 套色印刷實作                             | 將圖像分色並製版，進行套色印刷。                   |      |  |  |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 創作思考表達                             | 認識聯合國 SDGs，介紹 17 項 SDGs 的目標，並舉例說明。 |      |  |  |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 創作思考表達                             | 透過心智圖發散思考與聚斂，解析創作內涵與資料蒐集。          |      |  |  |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 專題創作議題探討                           | 小組討論：哪些 SDGs 與我們的生活最相關。            |      |  |  |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 專題創作議題探討                           | 將 SDGs 的議題與在地文化連結。                 |      |  |  |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 專題創作構圖技巧                           | 透過畫面構成的改變，了解圖像傳達意涵之轉變。             |      |  |  |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 專題創作構圖技巧                           | 圖文編排、構圖練習。                         |      |  |  |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 專題創作                               | 作品實作。                              |      |  |  |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 專題創作                               | 作品實作。                              |      |  |  |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 專題創作                               | 作品實作。                              |      |  |  |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 專題創作                               | 作品實作。                              |      |  |  |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 期末評比檢討                             | 教師講評，學生互評與自評。                      |      |  |  |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____                       |                                    |                                    |      |  |  |
|      | 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                                    |                                    |      |  |  |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                    |      |  |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                               |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 初階圖像                 |                               |   |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Basic Image Creation |                               |   |
| 授課年段 | 第四階段七年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      | 節數                            | 6 |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                               |   |
| 學習目標 | 1、訓練學生觀察生活中的各種元素，並將其轉化為獨特的角色設計。<br>2、提升學生的繪畫技巧與美感。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                               |   |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題                | 內容綱要                          |   |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 開學準備週                | 檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。          |   |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 看我 72 變              | 角色造型設計：觀察生活中的各種元素，培養設計靈感。     |   |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 看我 72 變              | 髮式設計基礎：髮型的線條與質感表現。            |   |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 看我 72 變              | 服裝設計基礎：服裝與角色性格的關係。            |   |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 看我 72 變              | 角色設計中的創意發想。                   |   |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 看我 72 變              | 角色臉部特徵與表情設計。                  |   |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 看我 72 變              | 角色身材比例與動態設計。                  |   |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 看我 72 變              | 角色個性與造型的結合。                   |   |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 看我 72 變              | 角色設計實務練習。                     |   |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 看我 72 變              | 角色設計實務練習。                     |   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 創作思考表達               | 認識聯合國 SDGs，介紹 SDGs 的目標，並舉例說明。 |   |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 創作思考表達               | 透過心智圖發散思考與聚斂，解析創作內涵與資料蒐集。     |   |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作議題探討             | 將 SDGs 的議題與在地文化連結。            |   |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作構圖技巧             | 透過畫面構成的改變，了解圖像傳達意涵之轉變。        |   |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作構圖技巧             | 圖文編排、構圖練習。                    |   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                 | 作品實作。                         |   |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                 | 作品實作。                         |   |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                 | 作品實作。                         |   |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                 | 作品實作。                         |   |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末評比檢討               | 教師講評，學生互評與自評。                 |   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                      |                               |   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                               |   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                                 |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 初階筆墨                   |                                 |   |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Chinese Painting Basic |                                 |   |
| 授課年段 | 第四階段七年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        | 節 數                             | 6 |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                                 |   |
| 學習目標 | 1、能熟悉筆墨媒材如何表現質感、立體感及空間感。<br>2、能初步探索筆墨藝術的構圖、空間與氣氛營造。<br>3、能組織素材、構思創意、構圖表達，活用筆墨技法，初步發展個人專題創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                 |   |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題                  | 內容綱要                            |   |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 開學準備週                  | 宣達課程目標、課室規則、學期時程、分組狀況、核對假期作業。   |   |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 初階筆墨技法複習               | 檢討假期作業，檢核學習成效。                  |   |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        | 複習第一學期所學之基本點線面筆墨技法。             |   |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 粗糙材質之筆墨表現              | 以粗糙石質為命題的筆墨習作。                  |   |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                                 |   |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 初階筆墨空間表達與構圖練習          | 認識筆墨構圖原則，探索空間表達方式。              |   |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                                 |   |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 筆墨作品分析與鑑賞方式            | 認識 ORID 焦點討論法與運用藝術鑑賞步驟。         |   |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                                 |   |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 「石質建築」專題創作(一)          | 資料選材及創作想法組織與表達。                 |   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                 |   |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 「石質建築」專題創作(二)          | 構圖調整與創作定稿。                      |   |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                 |   |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 「石質建築」專題創作(三)          | 筆墨創作之實作與後設調整。                   |   |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                 |   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 書法概論與構成分析              | 書法簡史與名家認識。<br>基本書法構成分析與練習。      |   |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                 |   |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 書法筆畫線條要領與臨摹            | 基本書法之橫豎點畫筆法要領。<br>名帖臨摹之要領掌握與習作。 |   |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                 |   |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末評比檢討                 | 初階筆墨藝術階段檢核與檢討。                  |   |
| 21   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                                 |   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                        |                                 |   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                                 |   |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                        |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 中階色彩                          |                        |   |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Intermediate Western painting |                        |   |
| 授課年段 | 第四階段八年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               | 節 數                    | 6 |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |                        |   |
| 學習目標 | 1、複習炭精筆素描，進行情境主題創作。<br>2、輔以速寫增強增強觀察力和感受力，提高選材取景及構圖的能力。<br>3、以水彩技法進行專題創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |                        |   |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題                         | 內容綱要                   |   |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 開學準備週                         | 檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。   |   |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 炭精筆綜合技法                       | 複雜題材組織構圖練習。            |   |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 炭精筆綜合技法                       | 能以色階、筆觸傳達情感，注重畫面整體氣氛。  |   |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 認識速寫                          | 速寫基礎概念解析與技巧示範。         |   |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 速寫練習                          | 以線條紀錄生活圖像。             |   |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 速寫練習                          | 視覺的速記與時間的掌握。           |   |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 速寫練習                          | 線條與炭色的結合掌握氛圍。          |   |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 速寫練習                          | 培養繪圖能力和對事物的觀察力。        |   |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 速寫小品展                         | 作品展示，觀摩與賞析。            |   |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 水彩人物練習                        | 人體結構概論，觀察體表、骨骼與肌肉結構。   |   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 水彩人物練習                        | 觀察頭部構造與五官位置。           |   |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 水彩人物練習                        | 觀察姿勢體態與行走動態。           |   |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 水彩人物練習                        | 皮膚色調、髮色調和練習。           |   |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 水彩人物練習                        | 觀察衣著紋路與動態關係。           |   |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                          | 以「工作中的人」為主題，蒐集照片及相關資料。 |   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                          | 組織圖片，繪製草稿。             |   |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                          | 檢視構圖與色彩計畫。             |   |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                          | 人物與場景組合練習。             |   |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                          | 整體畫面氛圍處理。              |   |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末評比檢討                        | 教師講評，學生互評與自評。          |   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                               |                        |   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                        |   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                           |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 中階圖像                        |                           |   |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Intermediate Image Creation |                           |   |
| 授課年段 | 第四階段八年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             | 節數                        | 6 |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                           |   |
| 學習目標 | 1、培養學生觀察、分析三維物體的能力。<br>2、培養色彩的觀察與調配能力，營造畫面的美感。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                           |   |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題                       | 內容綱要                      |   |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 開學準備週                       | 檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。      |   |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝界傳說                        | 透過實物觀察，引導學生繪製簡單物體的三視圖。    |   |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝界傳說                        | 繪製奇幻生物三視圖，書寫創作理念。         |   |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝界傳說                        | 鼓勵學生發揮想像力，設計屬於自己的奇幻生物。    |   |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝界傳說                        | 透過繪畫或模型製作，將奇幻生物的形象具體呈現。   |   |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝界傳說                        | 奇幻生物的結構分析，注意比例、透視與細節。     |   |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝界傳說                        | 介紹各種立體製作常用的材料與工具。         |   |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝界傳說                        | 進行骨架的製作，並確定各部位的比例關係。      |   |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝界傳說                        | 討論不同材料的特性與優缺點。            |   |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 藝界傳說                        | 討論模型的穩定性與強度。              |   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 藝界傳說                        | 完成模型的外形塑造。                |   |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 藝界傳說                        | 進行表面處理，如塗色、貼紙等。           |   |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 藝界傳說                        | 引導學生將奇幻生物融入不同的情境，創作出新的故事。 |   |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 色感與美感                       | 色彩的基礎知識複習，色環的運用及色彩的調配練習。  |   |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 色感與美感                       | 平塗的基本技巧練習，學習控制筆觸的力度。      |   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 色感與美感                       | 多色漸層練習，濕畫法與乾畫法的比較。        |   |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 色感與美感                       | 色彩的搭配與運用，色彩的對比與協調營造視覺效果。  |   |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 色感與美感                       | 多色圖形的平塗，圖形與背景的搭配。         |   |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 色感與美感                       | 觀察物體的色彩與形狀，營造立體感。         |   |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末評比檢討                      | 教師講評，學生互評與自評。             |   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                             |                           |   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                           |   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                            |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 中階創意                                      |                            |   |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Intermediate painting skills and creation |                            |   |
| 授課年段 | 第四階段八年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                           | 節數                         | 6 |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                            |   |
| 學習目標 | 1、培養對色彩的敏銳度，能透過線條的變化表現出不同的明暗關係。<br>2、訓練學生創作時應具有計畫性、順序性、完整性的特色。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                            |   |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題                                     | 內容綱要                       |   |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 開學準備週                                     | 檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。       |   |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝遊幻境                                      | 認識代針筆：透過線條練習，熟悉代針筆運筆方式。    |   |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝遊幻境                                      | 學習如何控制線條的粗細、疏密，以及表現不同的質感。  |   |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝遊幻境                                      | 觀察自己的五官特徵，並將其比例關係記錄下來。     |   |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝遊幻境                                      | 學習人體頭部的比例與結構。              |   |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝遊幻境                                      | 將動物形態特徵與人體結構結合，創造出獨特的奇幻生物。 |   |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝遊幻境                                      | 學習如何將觀察到的五官比例準確地轉移到畫紙上。    |   |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝遊幻境                                      | 將設計好的奇幻生物元素融入自畫像中。         |   |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 藝遊幻境                                      | 透過線條的粗細、疏密來營造畫面氛圍。         |   |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 藝遊幻境                                      | 透過線條的疏密來表現明暗關係，營造出色彩的感覺。   |   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 藝遊幻境                                      | 學習透過背景來加強畫面的故事性。           |   |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 藝遊幻境                                      | 學習處理畫面的細節部分，透過細節的刻畫來豐富畫面。  |   |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 創作思考表達                                    | 透過心智圖發散思考與聚斂，解析創作內涵與資料蒐集。  |   |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作議題探討                                  | 環境議題的認識，介紹海報設計的基本概念與要素。    |   |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作構圖技巧                                  | 構圖與色彩的運用，選擇適合主題的色彩搭配。      |   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作構圖技巧                                  | 文字設計與排版。                   |   |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                                      | 作品實作。                      |   |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                                      | 作品實作。                      |   |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專題創作                                      | 作品實作。                      |   |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末評比檢討                                    | 學生互評與自評。                   |   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                                           |                            |   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                            |   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                                   |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 中階筆墨                          |                                   |   |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Chinese Painting Intermediate |                                   |   |
| 授課年段 | 第四階段八年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               | 節 數                               | 6 |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |                                   |   |
| 學習目標 | 1、能熟悉筆墨線條如何表現樹木之姿態、質感、點葉技巧。<br>2、對活用筆墨藝術的構圖、空間與氣氛營造。<br>3、能嘗試組織想法、發展創意，發展個人專題創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                                   |   |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題                         | 內容綱要                              |   |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 開學準備週                         | 課程目標、分組設定、筆記要求。                   |   |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 中階筆墨技法複習                      | 檢討假期作業，檢核學習成效。                    |   |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | 複習第一學期所學之基本筆墨技法。                  |   |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 樹木點葉之筆墨表現                     | 樹葉的單筆畫法與雙勾畫法之技法練習。                |   |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                   |   |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 樹木組合之進階練習                     | 多棵樹木組合與中遠景樹林練習。                   |   |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                   |   |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 人物線條之筆墨探索                     | 認識水墨人物的筆墨線條表現方式與練習。               |   |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                   |   |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 「人與情境」專題創作(一)                 | 資料選材及創作想法組織與表達。                   |   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                                   |   |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 「人與情境」專題創作(二)                 | 構圖調整與創作定稿。                        |   |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                                   |   |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 「人與情境」專題創作(三)                 | 筆墨創作之實作與後設調整。                     |   |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                                   |   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 「人與情境」專題創作(四)                 | 筆墨創作之實作與後設調整。                     |   |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                                   |   |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 書法筆畫線條複習與臨摹                   | 複習書法之橫豎點畫筆法與構成要領。<br>名帖臨摹習作與後設調整。 |   |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                                   |   |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末評比檢討                        | 中階筆墨藝術階段檢核與檢討。                    |   |
| 21   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                                   |   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                               |                                   |   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                                   |   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                      |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 進階色彩                |                                      |   |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Watercolor Advanced |                                      |   |
| 授課年段 | 第四階段九年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | 節數                                   | 6 |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                      |   |
| 學習目標 | 1、能熟悉及活用水彩的各式媒材技法。<br>2、能熟悉北區術科聯招的水彩之應考策略。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                                      |   |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題               | 內容綱要                                 |   |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 開學準備週               | 課程目標、分組設定及升學進路相關輔導。                  |   |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 個人學習計畫擬定            | 總覽上學期各階段習作，檢核學習成效。<br>擬定個人調整方向與學習計畫。 |   |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 水彩應考策略（一）           | 水彩策略方針與術科模擬考（一）                      |   |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 水彩應考策略（二）           | 水彩策略方針與術科模擬考（二）                      |   |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 檢討與示範               | 階段講評與教師示範                            |   |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 水彩應考策略（三）           | 水彩策略方針與術科模擬考（三）                      |   |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 水彩應考策略（四）           | 水彩策略方針與術科模擬考（四）                      |   |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 水彩應考策略（五）           | 水彩策略方針與術科模擬考（五）                      |   |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 檢討與示範               | 總覽講評、教師示範與應考提點                       |   |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 進階水彩：花卉（一）          | 花卉的各式水彩技法表現與習作。                      |   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 進階水彩：花卉（二）          | 花卉水彩表現之延伸應用。                         |   |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 進階水彩：動物（一）          | 動物的各式水彩技法表現與習作。                      |   |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 進階水彩：動物（二）          | 動物水彩表現之延伸應用。                         |   |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 進階水彩：時空（一）          | 抽象水彩技法表現與習作。                         |   |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 進階水彩：時空（二）          | 抽象水彩表現之延伸應用。                         |   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 水彩與複合媒材             | 影像拼貼與複合媒材之彩繪技法表現與應用。                 |   |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末回顧與檢討             | 回顧三年學習，延伸相關藝術職涯之發展方向。                |   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                     |                                      |   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                      |   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |                      |   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 進階筆墨                      |                      |   |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Chinese Painting Advanced |                      |   |
| 授課年段 | 第四階段九年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           | 節數                   | 6 |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                      |   |
| 學習目標 | 1、能熟悉及活用筆墨藝術的各式媒材技法。<br>2、能熟悉北區術科聯招的水墨之應考策略。<br>3、筆墨作品於畢展美展的呈現與論述表達。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                      |   |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 單元/主題                     | 內容綱要                 |   |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 開學準備週                     | 課程目標、分組設定及升學進路相關輔導。  |   |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 個人學習計畫擬定                  | 總覽上學期各階段習作，檢核學習成效。   |   |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           | 擬定個人調整方向與學習計畫。       |   |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 水墨應考策略（一）                 | 水墨策略方針與術科模擬考（一）      |   |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 水墨應考策略（二）                 | 水墨策略方針與術科模擬考（二）      |   |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 水墨應考策略（三）                 | 水墨策略方針與術科模擬考（三）      |   |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 水墨應考策略（四）                 | 水墨策略方針與術科模擬考（四）      |   |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 水墨應考策略（五）                 | 水墨策略方針與術科模擬考（五）      |   |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 檢討與示範                     | 總覽講評、教師示範與應考提點       |   |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 畢展作品創作論述（一）               | 梳理創作想法，撰寫筆墨作品的創作論述Y。 |   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                      |   |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 畢展作品創作論述（二）               | 筆墨作品的創作論述文字定稿與口語表達。  |   |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                      |   |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 水墨與影像拼貼                   | 筆墨與影像拼貼的多元技法表現與延伸應用。 |   |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                      |   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 水墨與複合媒材                   | 筆墨與複合媒材的多元技法表現與延伸應用。 |   |
| 17   | 期末回顧與檢討                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 回顧三年學習，延伸相關藝術職涯之發展方向。     |                      |   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 30 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>2. 平時/歷程評量:比例 70 %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                           |                      |   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |                      |   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                                      |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 進階圖像                    |                                      |   |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Image Creation Advanced |                                      |   |
| 授課年段 | 第四階段九年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         | 節數                                   | 6 |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |                                      |   |
| 學習目標 | 1、能熟悉及活用圖像表現的各式媒材技法。<br>2、能熟悉北區術科聯招的素描之應考策略。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                                      |   |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題                   | 內容綱要                                 |   |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 開學準備週                   | 課程目標、分組設定及升學進路相關輔導。                  |   |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 個人學習計畫擬定                | 總覽上學期各階段習作，檢核學習成效。<br>擬定個人調整方向與學習計畫。 |   |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 素描應考策略（一）               | 素描策略方針與術科模擬考（一）                      |   |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 素描應考策略（二）               | 素描策略方針與術科模擬考（二）                      |   |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 檢討與示範                   | 階段講評與教師示範                            |   |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 素描應考策略（三）               | 素描策略方針與術科模擬考（三）                      |   |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 素描應考策略（四）               | 素描策略方針與術科模擬考（四）                      |   |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 素描應考策略（五）               | 素描策略方針與術科模擬考（五）                      |   |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 檢討與示範                   | 總覽講評、教師示範與應考提點                       |   |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 精細素描（一）                 | 精細素描技法表現與習作。                         |   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 精細素描（二）                 | 精細素描表現之延伸應用。                         |   |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 人物素描（一）                 | 人物素描技法表現與習作。                         |   |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 人物素描（二）                 | 人物素描表現之延伸應用。                         |   |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 動物素描（一）                 | 動物素描技法表現與習作。                         |   |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 動物素描（二）                 | 動物素描表現之延伸應用。                         |   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 素描與複合媒材                 | 影像拼貼與複合媒材之圖像技法表現與習作。                 |   |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末回顧與檢討                 | 回顧三年學習，延伸相關藝術職涯之發展方向。                |   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                         |                                      |   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                                      |   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                     |   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 畢業製作                |                     |   |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Graduation Project  |                     |   |
| 授課年段 | 第四階段九年級第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     | 節 數                 | 6 |
| 藝術類別 | 藝術才能班： <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                     |   |
| 學習目標 | 1、能針對個人畢業展覽進行策劃與分組協作。<br>2、能熟悉畢業展覽相關佈展、宣傳、推廣與周邊延伸之應用。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                     |   |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 單元/主題               | 內容綱要                |   |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 開學準備週               | 課程目標、分組設定及畢業製作方向輔導。 |   |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 個人展覽計畫擬定（一）         | 盤點各階段習作，擬定個人展覽計畫。   |   |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                     |   |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 個人展覽計畫擬定（二）         | 進行個人展覽計畫提案發表。       |   |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                     |   |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 分組策展團隊工作（一）         | 分組策展團隊之工作分配與主題發想。   |   |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                     |   |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 分組策展團隊工作（二）         | 分組策展團隊協作計畫擬定與發表。    |   |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                     |   |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 作品選件與創作論述           | 確認展出作品清單與撰寫創作論述。    |   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                     |   |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 作品選件與空間規劃           | 小組進行展場空間設計規劃。       |   |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                     |   |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 佈展與開幕活動規劃           | 佈展實作與開幕表演活動排練。      |   |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 展期導覽與推廣工作           | 展場導覽工作與社群媒體宣傳。      |   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                     |   |
| 17   | 期末回顧與檢討                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 回顧學習，延伸相關策展職涯之發展方向。 |                     |   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |                     |                     |   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                     |   |