

=

新北市立中和國民中學

(學校代碼：014518)

藝術才能班課程計畫書

(115 學年度入學學生適用)

中華民國 115 年 06 月 01 日

目 錄

■ 學校基本資料表.....	○
■ 課程計畫內容	
壹、依據.....	○
貳、藝術才能班教育理念.....	○
參、藝術才能班現況分析.....	○
一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織.....	○
二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形.....	○
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	○
肆、藝術才能班總體課程節數規劃表.....	○
伍、藝術才能班專長課程模組總表.....	○
陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱.....	○

學校基本資料表

學校校名	新北市立中和國民中學		全校 班級數	普通班_____班 藝術才能班_____3_____班 合 計_____班
學校地址	新北市中和區興南路二段3巷17號			
藝術才能班 班別	☐ 音樂班 ☒ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他_____班			
藝術才能班 業務承辦人	處 室	輔導處	職 稱	特教組長
	姓 名	黃淑萍	電 話	(02)2942-2270#248
	手 機	0955-727-227	傳 真	29415504
	E-mail	Chjhs248@stu.chjhs.edu.tw		
校長核章	(略)			
核章日期	年 月 日			
審 查 結 果	以 下 請 勿 填 寫			
	初 審	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 修正後再審		
	複 審	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 修正後再審		

藝術才能班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 106 年 6 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國 88 年 6 月 22 日教育部(88)台參字第 88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師(一)字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

貳、藝術才能班教育理念



專門課程

圖像彩繪

筆墨藝術

創意表現

探索課程

專業講座

寫生旅行

展演參訪

跨域研究

英語繪本

藝術專題

畢業製作

七年級

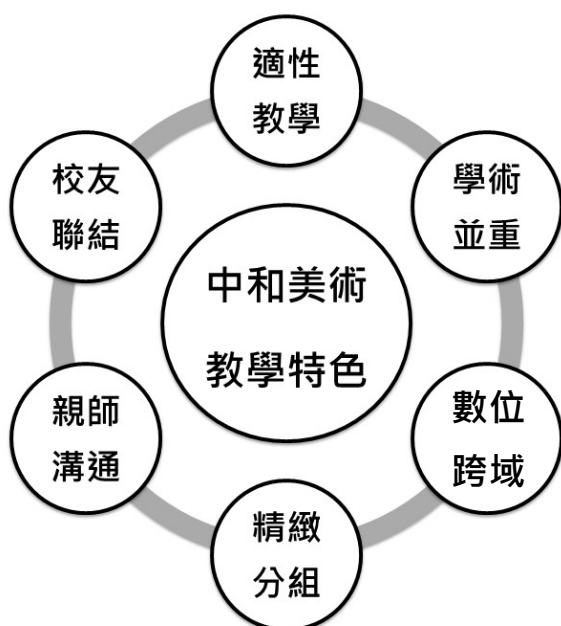
- 良好觀念及積極態度的養成
- 構成能力與媒材基礎的加強

八年級

- 創作實力的培養
- 臨場寫生及競賽經驗的強化

九年級

- 個人畢業作品的獨立研究
- 術科聯招應試實力的加強
- 升學輔導及生涯規劃



Critical thinking

批判思考

Communication

溝通能力

Collaboration

團隊協作

Creativity

創造創新

參、藝術才能班現況

(一) 藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織

序號	姓 名	職 稱	職 掌
1	校長	召集人	統籌辦理美術藝才教育，督導決策考核各項事宜
2	輔導主任	副召集人	協助統籌辦理美術藝才教育，各項資源協調事宜
3	教務主任	教務組	協助班級課程編排、教學研究及評量、教師研習進修、教學設備及教材編選等與教務相關事宜。
4	學務主任	學務組	協助學生生活輔導、學生活動發展、品德教育等與學務相關事宜。
5	總務主任	總務組	協助教學硬體設施、場地等總務相關事宜。
6	七年級導師	課程研發組	總體規劃班級課程發展、學生資料建立及生活輔導、親師溝通等事宜。
7	八年級導師	課程研發組	總體規劃班級課程發展、學生資料建立及生活輔導、親師溝通等事宜。
8	九年級導師	課程研發組	總體規劃班級課程發展、學生資料建立及生活輔導、親師溝通等事宜。
9	美術班 召集人	課程研發組	發展藝才班術科課程、指導學生作品呈現及參賽、協辦參觀及獨立研究等活動規劃，並協助術課測驗、藝才班招生事宜。
10	術科教師	課程研發組	發展藝才班術科課程、指導學生作品呈現及參賽、協辦參觀及獨立研究等活動規劃，並協助術課測驗、藝才班招生事宜。
11	術科教師	課程研發組	發展藝才班術科課程、指導學生作品呈現及參賽、協辦參觀及獨立研究等活動規劃，並協助術課測驗、藝才班招生事宜。
12	術科老師	課程研發組	發展藝才班術科課程、指導學生作品呈現及參賽、協辦參觀及獨立研究等活動規劃，並協助術課測驗、藝才班招生事宜。
13	七年級 家長代表	諮詢組	協助藝才班各項展演、提供課程諮商、成立後援會。
14	八年級 家長代表	諮詢組	協助藝才班各項展演、提供課程諮商、成立後援會。
15	九年級 家長代表	諮詢組	協助藝才班各項展演、提供課程諮商、成立後援會。

(二)115 學年度藝術才能美術班專門課程

七年級	八年級	九年級
部定課程 6 節		
初階圖像彩繪	中階圖像彩繪	進階圖像表現
初階筆墨藝術	中階筆墨藝術	進階筆墨藝術
初階創意表現	中階創意表現	進階彩繪表現
特殊需求 1 節		
英語繪本	藝術專題	畢業製作

肆、藝術才能班總體課程節數規劃表

115 學年度美術班課程規畫表				115 年 05 月 27 日 美術課程小組會議通過		
108 新課綱課程標準			科目名稱	七年級	八年級	九年級
				美術班	美術班	美術班
部 定 課 程	學習領域課程	語文	國文(4-5)	5	5	5
			英文(2-3)	3	3	3
			本土語	1	1	0
		數學(3-4)	數學	4	4	4
		自然(2-3)	生物	3	0	0
			理化	0	3	3
		社會(2-3)	歷史	1	1	1
			地理	1	1	1
			公民	1	1	1
		藝術 (1)	視覺藝術	0	0	0
			音樂	1	0	1
			表演藝術	0	1	0
		綜合(3)	輔導	1	1	1
			家政	1	1	1
			童軍	1	1	1
		科技(2)	資訊科技	1	1	1
			生活科技	1	1	1
		健體(3)	健康教育	1	1	1
			體育	2	2	2
		特殊類型班級課程	<u>藝術才能專長領域(6)</u>	<u>美術專業課程</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
校 訂 課 程	彈性學習時數	<u>特殊需求課程</u> <u>(1-3)</u>	<u>藝術才能專長</u> (英文繪本)	1 (英文繪本)	1 (藝術專題)	1 (畢業製作)
		社團活動與 技藝課程	社團活動	0	0	0
		其他類課程	團體活動	0	0	1
			自習	0	0	0
		學科彈性課程	彈性國文	0	0	0
			彈性英文	0	0	0
			英文閱讀	0	0	0
			彈性數學	0	0	0
			彈性自然	0	0	1
			彈性地理	0	0	0
彈性歷史	0		0	0		
每週節數總計 (32-35)			35	35	35	

伍、藝術才能班專長課程模組總表

學習階段 年級 / 學期	藝術 專長 科目	科目簡述	每週 節數	學習目標對應之 課綱核心素養	學習目標對應之 藝才領綱學習重點	學習目標對應之 議題融入	教學模式	師資來源	評量方式
第四學習階段 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 第一學期 ☐ 第二學期	初階 圖像 彩繪	以素描觀念建構物體結構知識，運用素描技法理解透視、物體空間關係。	6	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	品德教育 J9 知行合一與自我反省。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 教師協同教學 ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他：_____	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 其他
第四學習階段 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 第一學期 ☐ 第二學期	初階 筆墨 藝術	1、能了解水墨基本用具與其繪畫特性 2、熟悉毛筆線條與皴法筆觸的基本表達。	6	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	多元文化教育 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 教師協同教學 ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他：_____	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 同儕評量 ☐ 其他
第四學習階段 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 第一學期 ☐ 第二學期	初階 創意 表現	探索版畫與生活的連結，認識版畫的多樣性。	6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	多元文化教育 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 教師協同教學 ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他：_____	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 其他

第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 第一學期 ☐ 第二學期	中階 圖像 彩繪	1、以水彩技法解析風景畫的特色與精神，培養觀察力與描繪能力。 2、學習炭精筆素描，強化素描觀念。	6	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。 美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	多元文化教育 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 教師協同教學 ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他：	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 其他
第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 第一學期 ☐ 第二學期	中階 筆墨 藝術	1、藉由熟悉樹石母題的水墨表達，訓練筆墨技巧的精熟。 2、運用筆墨技巧的學習，加強實景寫生與創作表達能力。	6	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	多元文化教育 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 教師協同教學 ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他：	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 同儕評量 ☐ 其他
第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 第一學期 ☐ 第二學期	中階 創意 表現	1、玩紙趣。 2、視覺傳達專題創作。	6	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	多元文化教育 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 教師協同教學 ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他：	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 其他
第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☒ 第一學期 ☐ 第二學期	進階 圖像 表現	1、活用水彩技法創作展現對生活事物的觀察。 2、取材家庭生活事物景色，展現人文關懷。	6	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。 美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的发展。	生命教育 J7 快樂與幸福之間的關係。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 教師協同教學 ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他：	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 其他

第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☒ 第一學期 ☐ 第二學期	進階 筆墨 藝術	1、藉由水墨創作經驗探索自身創作能量。 2、水墨創作經驗的後設反思與擬定精進策略。	6	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	多元文化教育 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 教師協同教學 ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他：_____	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 同儕評量 ☐ 其他
第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☒ 第一學期 ☐ 第二學期	進階 彩繪 表現	1、提升學生的繪畫技巧，著重於觀察寫生、色彩理論、構圖和創意表達。 2、將藝術概念應用於設計領域，在各種藝術情境中進行創新思考和問題解決。	6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	多元文化教育 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 教師協同教學 ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他：_____	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 其他

陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱

課程名稱	中文名稱	初階圖像彩繪		
	英文名稱	Basic Western painting		
授課年段	第四階段七年級第一學期		節數	6
藝術類別	藝術才能班： ☐ 音樂班 ☒ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他_____			
學習目標	1、能了解素描概念及發展脈絡。 2、熟悉素描技法並欣賞多樣的媒材特質。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。	
	2	認識素描	素描創作前的概念建立。	
	3	素描工具與媒材	了解鉛筆軟硬性質的不同，認識畫紙、軟擦等畫圖工具。	
	4	線條的組成	掌握線條的粗細與方向。	
	5	色階練習	運用漸層的筆觸來製造出色階變化。	
	6	點線面結構概念	平面空間的基本元素運用。	
	7	物體結構觀察	方體結構練習。	
	8	物體結構觀察	球體結構練習。	
	9	物體結構觀察	錐體結構練習。	
	10	物體結構觀察	群體靜物練習。	
	11	物體結構與光影	觀察各物體陰影形成的位置與大小，了解光與影的關係。	
	12	物體透視研究	透視概念解析。	
	13	物體透視研究	利用輔助線描繪在平面上表現空間與立體關係。	
	14	空間與背景	利用調子的變化表現出景深。	
	15	質感表現	探索不同筆觸線條的變化，表現物體的質感、明暗。	
	16	構圖與輪廓	掌握物體的形態。	
	17	構圖與輪廓	安排靜物的大小於畫面的關係。	
	18	期末測驗	靜物摹寫檢測造型、輪廓、與筆觸觀念。	
	19	期末測驗	靜物摹寫檢測質感、空間、明暗色調觀念。	
	20	期末評比檢討	學生互評與自評。	
21	期末評比檢討	教師講評。		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	初階筆墨藝術		
	英文名稱	Chinese Painting Basic		
授課年段	第四階段七年級第一學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： ☐ 音樂班 ☒ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他_____			
學習目標	1、能了解水墨基本用具與其繪畫特性 2、熟悉毛筆線條與皴法筆觸的基本表達。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	課程目標、課室規則、分組、畫具介紹。	
	2	初識水墨用具	認識水墨用具，毛筆類別、筆觸效果與用具的清 潔及保養。基礎調墨示範與練習。	
	3			
	4	筆墨初體驗（一）	觀察一顆石頭及運用筆墨表達石頭的輪廓線。	
	5			
	6	筆墨初體驗（二）	觀察及運用筆墨表達一顆石頭的質感及立體感。	
	7			
	8	初探水墨「筆法」（一）	筆法與素描筆觸的認知觀念之橋接與練習。	
	9			
	10	初探水墨「筆法」（二）	基礎水墨筆法～點線面造型練習。	
	11			
	12	初探水墨「筆法」（三）	基礎水墨筆法～質感練習。	
	13			
	14	初探水墨「墨法」（一）	水墨暈染效果的理解與表達實作。	
	15			
	16	初探水墨「墨法」（二）	水墨用色觀念建立與染色效果之練習實作。	
	17			
	18	初識水墨寫生	水墨寫生的基本構圖與筆墨技巧認識與練習。	
	19			
	20	期末評比檢討	期末術科測驗與總檢討：學生互評與自評，教師 講評。	
21				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	初階創意表現		
	英文名稱	creative expression Basic		
授課年段	第四階段七年級第一學期		節數	6
藝術類別	藝術才能班： ☐ 音樂班 ☒ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他_____			
學習目標	1、能分析不同的版畫與技法的特性，做為創作的基礎。 2、了解各版種在生活中的運用。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。	
	2	版畫概論	認識版畫的歷史與意義，了解版畫種類與特性。	
	3	版畫概論	認識版畫於生活中之各種應用。	
	4	基礎版畫	版畫技法、工具簡介。	
	5	基礎版畫	草稿繪稿與資料蒐集。	
	6	凸版實作	學習轉印技法。	
	7	複數藝術	學習構圖－製版－印刷三步驟。	
	8	複數藝術	套版技法實作，套版刻版，套版印製。	
	9	紙上寶石	認識藏書票的起源，藏書票的特殊性與生活應用。	
	10	紙上寶石	依據主題、蒐集資料，繪製草稿及安排色彩計畫。	
	11	紙上寶石	轉印技法練習，刻版套版技法實作。	
	12	紙上寶石	製版，試印、修版、印刷。	
	13	立體書創作	認識立體書創作類型。	
	14	立體書創作	認識紙張結構變化之美。	
	15	立體書創作	學習組裝結構，表現出多層次量體感。	
	16	立體書創作	運用線材、面材、塊材增加立體結構變化。	
	17	立體人生	解釋立體書如何吸引讀者並使故事栩栩如生的能力。	
	18	立體人生	規劃立體書的佈置和結構。	
	19	立體人生	討論不同類型的立體書，拉片和可移動部件的設置。	
	20	立體人生	添加插圖、裝飾和個人風格，完成作品。	
	21	期末評比檢討	學生互評與自評，教師講評。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	中階圖像彩繪		
	英文名稱	Intermediate Western painting		
授課年段	第四階段八年級第一學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： ☐ 音樂班 ☒ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他_____			
學習目標	1、了解風景畫的特色與精神。 2、培養美感，訓練觀察力和描繪能力。 3、透過炭精筆素描，建立良好素描觀念。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。	
	2	水彩風景寫生	略談寫生，取材自然，選景觀察。	
	3	水彩風景寫生	運用速寫練習取景構圖。	
	4	水彩風景寫生	運用視點的高低差異，形成遠近空間感的不同。	
	5	水彩風景寫生	大色調鋪陳，單色練習。	
	6	水彩風景寫生	認識戶外光線的色彩規律，並掌握風景色彩的表現。	
	7	水彩風景寫生	風景上色步驟解析。	
	8	水彩風景寫生	名家作品臨摹練習。	
	9	鑑賞與分析	名家水彩畫研究，分析構圖的形式與原則。	
	10	鑑賞與分析	名家水彩畫研究，分析色彩運用與技法。	
	11	校園寫生	透過實景寫生鍛鍊創作基礎。	
	12	認識炭精筆素描	炭精筆媒材介紹與示範。	
	13	素描工具與媒材	了解炭精筆軟硬性質，認識軟硬擦與壓炭輔助工具。	
	14	色階表現技法	練習明度色調層次，學習壓炭技術。	
	15	色階表現技法	運用色階表現物體量感。	
	16	靜物結構表現	描繪基礎造型，建立構圖能力。	
	17	靜物結構表現	體積感、空間感、立體感的運用。	
	18	靜物結構表現	質感與炭色表現。	
	19	靜物結構表現	靜物組織能力表現。	
	20	期末評比檢討	學生互評與自評。	
21	期末評比檢討	教師講評。		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	中階筆墨藝術		
	英文名稱	Chinese Painting Intermediate		
授課年段	第四階段八年級第一學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： ☐ 音樂班 ☒ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他_____			
學習目標	1、藉由熟悉樹石母題的水墨表達，訓練筆墨技巧的精熟。 2、運用筆墨技巧的學習，加強實景寫生與創作表達能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	課程目標、分組設定、筆記要求。	
	2	水墨寫生作品檢討（一）	鑑賞與互評水墨寫生作品，分析自身現階段的技法問題，反思解決之道。	
	3			
	4	水墨寫生作品檢討（二）	在分析自身現階段問題之後，嘗試重新構圖與精進筆法研究。	
	5			
	6	探索樹木畫法	從基礎石頭皴線與筆墨，將水墨經驗遷移至樹皮質感的表達與練習。	
	7			
	8	樹木畫法實作（一）	基礎鹿角枝技法～「一立、二接、三破」的理解、運用心法，與實景的對應與實作練習。	
	9			
	10	樹木畫法實作（二）	樹木的單筆畫法與雙勾畫法之探索與實作。	
	11			
	12	樹木畫法實作（三）	單棵樹木與多棵樹木的空間組合與構圖實作。	
	13			
	14	樹葉畫法實作（一）	「品字形」點葉法的要領與練習。	
	15			
	16	樹葉畫法實作（二）	各式點葉法與植物生態實景之對應與實作練習。	
	17			
	18	樹石綜合練習	結合樹木與石頭的小景練習。	
	19			
	20	期末評比檢討	期末術科測驗與總檢討：學生互評與自評，教師講評。	
21				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	中階創意表現		
	英文名稱	creative expression		
授課年段	第四階段八年級第一學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： ☐ 音樂班 ☒ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他_____			
學習目標	1、能了解紙雕概念。 2、探究生活環境時事，延伸創作議題。 3、認識文字設計概念。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。	
	2	玩紙趣	基礎技法入門，了解各類紙張的紙感與特性。	
	3	玩紙趣	分解草圖的零件製作，執刀訣竅雕塑紙張的技法練習。	
	4	玩紙趣	紙張分層組合，學習空間感與層次布局。	
	5	玩紙趣	配合色彩學原理，將物件上色組裝完成作品。	
	6	藝視界	以「眼睛」造型為主，表達個人對社會議題的看法。	
	7	藝視界	探究環保、人權、性平、生涯議題，繪製心智圖。	
	8	藝視界	檢視心智圖，繪製草稿圖。	
	9	藝視界	認識眼睛構造，複習美的形式點、線、面概念。	
	10	藝視界	介紹複合媒材創作技法。	
	11	藝視界	蒐集多元媒材，組合眼睛造型。	
	12	藝視界	組裝、上色、修整細節。	
	13	藝視界	作品鑑賞及創作理念分享。	
	14	文字造形設計	文字造形的定義、範圍。	
	15	文字造形設計	文字造形的基本素養、字體設計、文字的編排與構成。	
	16	文字造形設計	字體的應用表現。	
	17	文字造形設計	運用裝飾文字，打造版面的氛圍。	
	18	文字造形設計	文字造型表現方法：點線面之構成應用。	
	19	文字造形設計	文字延伸：活用文字設計、創造識別風格。	
	20	期末評比檢討	教師講評，學生互評與自評。	
21	期末評比檢討	教師講評，學生互評與自評。		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例_30_% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例_70_% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	進階圖像表現		
	英文名稱	Watercolor Advanced		
授課年段	第四階段九年級第一學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： ☐ 音樂班 ☒ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他_____			
學習目標	1、增進水彩表現能力。 2、從技法到心法，培養觀察力和感受力，提高選材取景及構圖的能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。	
	2	學生美術比賽創作	創作主題擬定、參考資料檢核。	
	3	學生美術比賽創作	草圖繪製，構圖檢視。	
	4	學生美術比賽創作	構圖佈局與色彩計畫討論。	
	5	學生美術比賽創作	講解靜物、風景的繪畫步驟及運用表現技法。	
	6	學生美術比賽創作	複習基礎技法上色練習。	
	7	學生美術比賽創作	完成作品，作品創作理念發表與心得分享。	
	8	家族記憶	以家族記憶為專題製作，描繪紀念物品為主題。	
	9	家族記憶	收集相關主題圖片，完成構圖。	
	10	家族記憶	觀察個物體造型、質感、色彩特徵。	
	11	家族記憶	運用色彩學概念調色，表現懷舊氛圍。	
	12	想念的季節	以故鄉生活為專題製作，描繪風景為主題。	
	13	想念的季節	收集相關主題圖片，完成構圖。	
	14	想念的季節	分析風景畫上色步驟。	
	15	想念的季節	運用色彩學概念調色，以顏色基調統整畫面。	
	16	思慕的人	以家人為專題製作，描繪人物為主題。	
	17	思慕的人	收集相關主題圖片，完成構圖。	
	18	思慕的人	調整臉部樣貌比例，表現特徵、情緒。	
	19	思慕的人	運用色彩學概念調色，用色技巧、深淺膚色的調配。	
	20	期末評比檢討	學生互評與自評。	
	21	期末評比檢討	教師講評。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	進階筆墨藝術		
	英文名稱	Chinese Painting Advanced		
授課年段	第四階段九年級第一學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： ☐ 音樂班 ☒ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他_____			
學習目標	1、藉由水墨創作經驗探索自身創作能量。 2、水墨創作經驗的後設反思與擬定精進策略。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	課程目標、分組設定及升學進路相關輔導。	
	2	全國學生美術比賽作品創作（一）	創作主題擬定、參考資料檢核、歷屆得獎作品研究。	
	3			
	4	全國學生美術比賽作品創作（二）	草圖繪製，構圖檢視與改良，整體創作計畫之討論。	
	5			
	6	全國學生美術比賽作品創作（三）	作品實作之筆法整體經營。	
	7			
	8	全國學生美術比賽作品創作（四）	作品實作之細節掌握及墨染烘托。	
	9			
	10	水墨創作檢討（一）	分析現階段問題之後，進行第二階段創作改良。	
	11			
	12	水墨創作檢討（二）	鑑賞與互評，形成具體後設認知與精進策略。	
	13			
	14	水墨術科聯測策略	水墨歷屆考古題研究與策略輔導。	
	15			
	16	書法術科聯測策略	書法歷屆考古題研究與策略輔導。	
	17			
	18	水墨術科聯測模擬	水墨術科聯測模擬題型的實作練習。	
	19			
	20	期末評比檢討	期末術科測驗與總檢討：學生互評與自評，教師講評。	
21				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：_____			
備註				

課程名稱	中文名稱	進階彩繪表現		
	英文名稱	Painting Techniques Advanced		
授課年段	第四階段九年級第一學期		節 數	6
藝術類別	藝術才能班： ☐ 音樂班 ☒ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他_____			
學習目標	1、提升學生的繪畫技巧，著重於觀察寫生、色彩理論、構圖和創意表達。 2、將藝術概念應用於設計領域，在各種藝術情境中進行創新思考和問題解決。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	課程目標、分組設定及升學進路相關輔導。	
	2	全國學生美術比賽作品創作（一）	創作主題擬定、參考資料檢核。草圖繪製，構圖檢視與改良，整體創作計畫之討論。	
	3			
	4	全國學生美術比賽作品創作（二）	作品實作。	
	5			
	6	觀察繪畫入門	複習基本水彩技法，練習靜物寫生。	
	7	色彩理論與構圖	著重色彩調和與應用，強調主題詮釋與畫面構圖。	
	8	細節精修與媒材掌握 1	著重物象描寫與色彩表現，強調彩繪媒材能力。	
	9	應用設計：手冊封面	著重於設計思維、圖文編排、色彩運用風格描述。	
	10	設計作品發表與講評	以時間為主題，討論時間在藝術中的多種詮釋。	
	11	初步探索與構圖 1	表達對時光流逝的感受，主題詮釋與畫面構圖。	
	12	細節精修與媒材掌握 2	運用新媒材以取代畫筆的概念。	
	13	替代媒材與一設計構想	著重於媒材運用的創意、形式美感的掌控。	
	14	觀察繪畫	連結生活經驗，描寫物象與色彩表現。	
	15	技巧發展	分析成功的吉祥物設計及其與產品推廣的關聯。	
	16	應用設計：吉祥物設計	創意發想並書寫約 120 字的創作理念。	
	17	初步探索與構圖 2	強調物象描寫與色彩表現、主題詮釋與畫面構圖。	
	18	細節精修與媒材掌握 3	著重於細節描繪和富有表現力的色彩運用。	
	19	應用設計：視覺插畫	運用台灣山林特色表達設計思維與創作轉化。	
	20	應用設計：視覺插畫	創意發想並書寫約 120 字的創作理念。	
	21	期末評比檢討	期末術科測驗與總檢討：學生互評與自評，教師講評。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：_____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>70</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：_____			
備註				

