

新北市中和國民中學 **115** 學年度\_\_年級第 **1** 學期 校訂課程計畫 設計者：趙漱涵

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：\_\_\_\_\_ 2. ☐ 社團活動與技藝課程：\_\_\_\_\_

3. ☒ 特殊需求領域課程：畢業製作\_\_\_\_\_ 4. ☐ 其他類課程：\_\_\_\_\_

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

| 各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見 | 本學期課程精進內容 |
|---------------------------|-----------|
|                           |           |

✍上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

| 總綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學習目標                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進<br><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題<br><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變<br><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達<br><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養<br><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養<br><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識<br><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作<br><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | 1、透過視覺設計分析與案例探討，理解畫冊封面與海報設計關聯性，展現系統思考素養。<br>2、經由手繪草圖、媒材實驗與完稿活動，達成個人風格視覺設計，呈現藝術涵養與美感素養。<br>3、透過共同主題討論與團體回饋活動，整合班級視覺元素之目標，展現團隊合作。<br>4、以畢業畫冊封面與海報整合設計活動，完整視覺識別系統規劃。 |

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)

單元一：主題探索與視覺系統建立

單元二：封面設計發展與完稿

單元三：海報設計與系列整合

單元四：成果整理與創作發表

六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

(一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。

(二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。

(三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。

(四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第\_\_\_\_週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第\_\_\_\_週) ☒否

3. 是否融入性別平等教育：☒是(第 2、3 週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

| 教學<br>期程         | 學習重點                                |                                      | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                           | 節<br>數 | 教學資源               | 學習策略                          | 評量方式                           | 融入議題 | 備註                                                                                        |
|------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|-------------------------------|--------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | 學習表現                                | 學習內容                                 |                                                                                                                        |        |                    |                               |                                |      |                                                                                           |
| 第一週<br>8/31-9/04 | 美才IV-C2<br>瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法           | 美才IV-C2-2<br>藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法與文化背景等 | 【單元一】畢業視覺設計概論：<br>欣賞歷屆畢冊封面與海報案例，分析共同元素與風格                                                                              | 1      | 1. 教學簡報<br>2. 影像資源 | 1. 案例分析<br>2. 分組討論<br>3. 反思修正 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量             |      | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第二週<br>9/07-9/11 | 美才IV-S1<br>嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決 | 美才IV-S1-1<br>個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作       | 【單元一】畢業視覺設計概論：<br>1. 畢業主題腦力激盪-建立班級主題關鍵字與象徵圖像。<br>2. 全班進行「色彩反轉挑戰」-嘗試將具有剛烈特質的班級象徵物件改用柔和、溫暖的手繪色調表現；或將溫柔的集體記憶用強烈、飽和的冷色調表現。 | 1      | 1. 教學簡報<br>2. 影像資源 | 1. 案例分析<br>2. 分組討論<br>3. 反思修正 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 學習單評量 | 性別平等 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第三週<br>9/14-9/18 | 美才IV-K2<br>使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵   | 美才IV-K2-1<br>色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解 | 【單元一】畢業視覺設計概論：<br>1. 共同元素設計：班級代表色、標誌、角色與字體設計。<br>2. 引導學生運用「中性、無性別、或動植物/幾何複合」的複合媒材手繪方式，來融合班級裡多元的特質。                     | 1      | 1. 教學簡報<br>2. 影像資源 | 1. 示範教學<br>2. 實作練習<br>3. 探究討論 | 1. 觀察記錄<br>2. 態度評量<br>3. 學習單評量 | 性別平等 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |

|                    |                                      |                                   |                                               |   |                  |                            |                  |  |                                                                                           |
|--------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|---|------------------|----------------------------|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                      |                                   | 3.【核心共同元素草圖】：繪製至少3款「融合多元性別特質」的班級符號、角色或主題字體草圖。 |   |                  |                            |                  |  |                                                                                           |
| 第四週<br>9/21-9/25   | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係 | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等  | 【單元一】畢業視覺設計概論：分析版面配置，畫冊封面版型研究與手繪構圖練習。         | 1 | 1.教學簡報<br>2.影像資源 | 1.示範教學<br>2.實作練習           | 1.教師評量<br>2.實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第五週<br>9/28-10/02  | 美才IV-P3<br>在團體藝術活動中協同合作              | 美才IV-P3-1<br>集體創作與協力展演            | 【單元一】畢業視覺設計概論：畫冊封面與海報共同風格設定與定稿。               | 1 | 1.教學簡報<br>2.影像資源 | 1.示範教學<br>2.實作練習<br>3.合作討論 | 1.教師評量<br>2.實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第六週<br>10/05-10/09 | 美才IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作   | 美才IV-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究 | 【單元二】封面草圖繪製：以線條與插畫、手繪方式表現設計草稿，發展至少三種構圖方案。     | 1 | 1.教學簡報<br>2.影像資源 | 1.示範教學<br>2.實作練習           | 1.教師評量<br>2.實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |

|                        |                                                    |                                                     |                                                    |   |                               |                    |                    |  |                                                                                                       |
|------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------|--------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第七週<br>10/12-<br>10/16 | 美才IV-P1<br>運用平面、<br>立體、數位<br>媒體等媒材<br>進行多元藝<br>術創作 | 美才IV-P1-2<br>多元藝術創<br>媒材與技<br>法：含繪<br>畫、設計與<br>新媒體等 | 【單元二】封面草圖繪製：<br>運用色彩表現氛圍，學習色彩配置<br>技巧，封面色彩計畫與媒材測試。 | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源            | 1. 示範教學<br>2. 實作練習 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或<br>跨科目協同教學<br>(需另申請授課<br>鐘點費)<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第八週<br>10/19-<br>10/23 | 美才IV-K2<br>使用適當的<br>詞彙詮釋藝<br>術作品的創<br>意、形式與<br>內涵  | 美才IV-K2-2<br>藝術相關知<br>識延伸的創<br>造思考與生<br>活美感連結       | 【單元二】封面草圖繪製：<br>標題與字體設計，畢冊封面字體手<br>寫設計與編排。         | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源<br>3. 字體案例 | 1. 示範教學<br>2. 實作練習 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或<br>跨科目協同教學<br>(需另申請授課<br>鐘點費)<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第九週<br>10/26-<br>10/30 | 美才IV-P1<br>運用平面、<br>立體、數位<br>媒體等媒材<br>進行多元藝<br>術創作 | 美才IV-P1-1<br>平面藝術創<br>作：含構<br>圖、造型、<br>色彩等的探<br>究   | 【單元二】封面草圖繪製：<br>畫冊封面正式完稿（一）深化作品<br>細節。             | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源            | 1. 示範教學<br>2. 實作練習 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或<br>跨科目協同教學<br>(需另申請授課<br>鐘點費)<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第十週<br>11/02-<br>11/06 | 美才IV-P2<br>以多元方式<br>展現、分享                          | 美才IV-P2-1<br>創作展覽型<br>態與內容的<br>多樣化                  | 【單元二】封面草圖繪製：<br>畫冊封面正式完稿（二）與作品修<br>整，學習完稿與修飾技巧。    | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源            | 1. 示範教學<br>2. 實作練習 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或<br>跨科目協同教學<br>(需另申請授課<br>鐘點費)                                         |

|                         |                                                      |                                                      |                                                  |   |                    |                    |                    |  |                                                                                                       |
|-------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|--------------------|--------------------|--------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | 與評論創作<br>成果                                          |                                                      |                                                  |   |                    |                    |                    |  | 甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____                                                                  |
| 第十一週<br>11/09-<br>11/13 | 美才IV-K1<br>理解藝術作<br>品與造型元<br>素、形式、<br>構成、媒材<br>工具等關係 | 美才IV-K2-1<br>色彩、造<br>型、設計及<br>形式原理等<br>藝術相關知<br>識的理解 | 【單元三】畢展海報構圖與草圖設<br>計：建立海報視覺焦點。                   | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源 | 1. 示範教學<br>2. 實作練習 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或<br>跨科目協同教學<br>(需另申請授課<br>鐘點費)<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第十二週<br>11/16-<br>11/20 | 美才IV-P3<br>在團體藝術<br>活動中協同<br>合作                      | 美才IV-P3-1<br>集體創作與<br>協力展演                           | 【單元三】畢展海報構圖與草圖設<br>計：學習系列識別系統，海報與封<br>面共同元素整合設計。 | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源 | 1. 示範教學<br>2. 實作練習 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或<br>跨科目協同教學<br>(需另申請授課<br>鐘點費)<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第十三週<br>11/23-<br>11/27 | 美才IV-P1<br>運用平面、<br>立體、數位<br>媒體等媒材<br>進行多元藝<br>術創作   | 美才IV-P1-2<br>多元藝術創<br>媒材與技<br>法：含繪<br>畫、設計與<br>新媒體等  | 【單元三】畢展海報構圖與草圖設<br>計：能運用插畫強化主題，海報主<br>視覺插畫繪製。    | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源 | 1. 示範教學<br>2. 實作練習 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或<br>跨科目協同教學<br>(需另申請授課<br>鐘點費)<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |

|                         |                                                   |                                                     |                                                               |   |                               |                               |                    |  |                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十四週<br>11/30-<br>12/04 | 美才IV-K2<br>使用適當的<br>詞彙詮釋藝<br>術作品的創<br>意、形式與<br>內涵 | 美才IV-C2-1<br>藝術鑑賞的<br>原理：如美<br>的原理、原<br>則與美感特<br>性等 | 【單元三】畢展海報構圖與草圖設<br>計：展覽資訊編排，海報文字資訊<br>配置與版面安排。                | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源            | 1. 示範教學<br>2. 實作練習<br>3. 數位應用 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或<br>跨科目協同教學<br>(需另申請授課<br>鐘點費)<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第十五週<br>12/07-<br>12/11 | 美才IV-P2<br>以多元方式<br>展現、分享<br>與評論創作<br>成果          | 美才IV-P2-1<br>創作展覽型<br>態與內容的<br>多樣化                  | 【單元三】畢展海報構圖與草圖設<br>計：海報完稿與系列視覺檢核。                             | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源            | 1. 示範教學<br>2. 實作練習<br>3. 數位應用 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或<br>跨科目協同教學<br>(需另申請授課<br>鐘點費)<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第十六週<br>12/14-<br>12/18 | 美才IV-C2<br>瞭解不同藝<br>術鑑賞的原<br>理與方法                 | 美才IV-C2-2<br>藝術鑑賞的<br>面向：含主題、<br>構圖、技法與<br>文化背景等    | 【單元四】封面與海報整體檢視：<br>檢查共同元素、色彩一致性與版面<br>協調性                     | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源            | 1. 示範教學<br>2. 實作練習<br>3. 數位應用 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或<br>跨科目協同教學<br>(需另申請授課<br>鐘點費)<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第十七週<br>12/21-<br>12/25 | 美才IV-S2<br>運用藝術的<br>手法記錄學                         | 美才IV-S2-1<br>圖像與影音作<br>品數位編輯歷<br>程的參與               | 【單元四】封面與海報整體檢視：<br>創作歷程整理，蒐集草圖、配色測<br>試與設計修改紀錄，建立個人設計<br>歷程檔案 | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源<br>3. 歷程資料 | 1. 示範教學<br>2. 實作練習<br>3. 數位應用 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或<br>跨科目協同教學<br>(需另申請授課<br>鐘點費)                                         |

|                    |                                   |                                   |                                                    |   |                               |                                  |                                |  |                                                                                           |
|--------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------|---|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | 習與創作活動的歷程                         |                                   |                                                    |   |                               |                                  |                                |  | 甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____                                                      |
| 第十八週<br>12/28-1/01 | 美才IV-K2<br>使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵 | 美才IV-K2-2<br>藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結 | 【單元四】封面與海報整體檢視：畫冊封面與海報創作理念撰寫，整理主題概念、共同元素與設計意義。     | 1 | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源<br>3. 歷程資料 | 1. 實作練習<br>2. ORID 寫作            | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單評量 |  | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）<br>甲、協同科目：<br>_____<br>乙、協同節數：<br>_____ |
| 第十九週<br>1/04-1/08  | 美才IV-P2<br>以多元方式展現、分享與評論創作成果      | 美才IV-P2-1<br>創作展覽型態與內容的多樣化        | 【單元四】封面與海報整體檢視：作品分享與同儕回饋，學生介紹自己的封面與海報設計理念，進行互評與建議  |   | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源<br>3. 歷程資料 | 1. 實作練習<br>2. ORID 寫作            | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單評量 |  |                                                                                           |
| 第廿週<br>1/11-1/15   | 美才IV-S2<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程    | 美才IV-S2-2<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行     | 【單元四】封面與海報整體檢視：課程成果回顧與反思，整理本學期設計學習歷程，檢視個人風格與未來修正方向 |   | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源<br>3. 歷程資料 | 1. 實作練習<br>2. ORID 寫作<br>3. 反思教學 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單評量 |  |                                                                                           |
| 第廿一週<br>1/18-1/22  | 美才IV-S2<br>運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程    | 美才IV-S2-2<br>創作成果多元呈現的適當規劃與執行     | 【單元四】封面與海報整體檢視：課程成果回顧與反思，整理本學期設計學習歷程，檢視個人風格與未來修正方向 |   | 1. 電腦設備<br>2. 影像資源<br>3. 歷程資料 | 1. 實作練習<br>2. ORID 寫作<br>3. 反思教學 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單評量 |  |                                                                                           |

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式                                                                                                                                                                | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報<br><br><input type="checkbox"/> 印刷品<br><br><input type="checkbox"/> 影音光碟<br><br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：<br>_____ |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                                     |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                                     |        |      |         |

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。