

新北市 中和 國民中學 114 學年度 8 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：謝蕙宇、施佩吟

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.  統整性主題/專題/議題探究課程： 走讀東亞 2.  社團活動與技藝課程：  
 3.  特殊需求領域課程： 4.  其他類課程：

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
<p>1.從課程計畫內容，看起來仍以國中歷史課程為主軸加深加廣的學習歷史課程，與部定課程差別不明顯。                      2.課程精進說明有提到進行歷史議題的探討，建議在教學規劃中能清楚說明討論的是什麼議題，目前看起來仍是以歷史教學的角度在看歷史事件，是否能針對符合中學生程度，以專題探究的方式探討其中某些議題。於探究過程中文本的閱讀理解及因資料蒐集，數位工具的融入都會在課堂中自然發生。</p>	<p>1. 針對第一點，將以生活、故宮作為載體，擴大學生在學習上不同角度的觀察。進一步瞭解不同角度觀察視野，並增進學生美學的欣賞                      2. 針對第二點，藉由文本閱讀、資訊的搜集，一步步的帶領學生，從接收資訊、搜集資訊、找到主題、接著透過自己去圖書館、上網搜集相關資訊，形成自己的想法與看法</p>

☞上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進  <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題  <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變  <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p>	<p>1.能透過小組發表活動，達成與他人分工的目標，以展現合作的素養。                      2.能透過閱讀課外書籍活動，達成善用課外讀物的目標，以展現閱讀素養。                      3.具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創組與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美的事物，進行賞析、建構與分享                      4.具備適當運用科技、資訊與媒體的素想，進行各類媒體釋讀、學會搜尋、整理資料的能力                      5.奠定未來高中階段跨域統整能力、分組合作學習之基礎</p>

<input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

- 1.以蒐集資料、閱讀短文、歸納重點、討論執行等方式多元學習。
- 2.由教材的實際操作，讓學生學習判斷時空背景，分析脈絡，整合觀點，表達想法。
- 3.以生活、故宮作為載體，讓學生能比較、理解、思考不同時代、地理範圍、國家、文化等發展的異同，同時能夠理解與欣賞


六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第\_\_週) 否
3. 是否融入性別平等教育議題：是(第\_\_週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊(17-21 週)、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化(9-16 週)、閱讀素養(4-8 週、13-16 週)、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：


教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
1-3 週	能蒐集資料，比較、分析古今生活的異同。	古今生活類型。	<b>主題一：歷史光陰發展</b> 1.目標：說明歷史即是人類生活發展而來，因此引導學生能從生活中觀察、探究歷史，並創造未來的歷史。 2.課程施作	3	1.平板 2.網路平台 3.書籍資料	資料蒐集 整合資訊	1.參與態度 2.小組發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

			<p>(1)各小組從「食衣住行」中挑一主題，搜尋資料，進行古今異同的口頭報告。</p> <p>(2)聽完主題報告之後，學生從四個主題中挑一個有興趣的主題，於 4-8 週在中和國中校內的圖書館找主題相關的書籍進行借閱。</p> <p>3.教師回饋：學習訂出主題，搜集相關的資料</p>						2. 協同節數： _____
4-8 週	能運用學校資源，找尋適合閱讀的書籍。	閱讀主題讀物。	<p><b>主題二：閱讀生活</b></p> <p>1. 目標： 透過閱讀真實的理解那不同文化、不同時空背景之下人的生活。</p> <p>2. 課堂施作： (1)課前學生可先於中和國中圖書館官網找尋圖書資訊。 (<a href="https://esa.ntpc.edu.tw/014518/library">https://esa.ntpc.edu.tw/014518/library</a>) (2)課堂上帶學生至中和國中圖書館找尋想閱讀的主題書籍。 (例如：像唐人一樣生活、漢字裡的故事卷一-藏在漢字裡的古代生活史、古人原來這樣過日子、古人比你更會玩、餐桌上的中國史、全知少年文庫-交通工具的演變…等書籍) (3)學生自行挑一本書籍閱讀後，從書中挑選一段內容口頭</p>	5	1.平板 2.中和國中圖書館官網 3.課外讀物	資料蒐集 整合資訊	1.參與態度 2.口頭分享 3.個人心得	閱讀素養	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>分享，並完成心得報告，從讀物延伸學習。</p> <p>3.教師回饋：在圖書館中學習資料的整理與梳理，併進一步地用自己的語言表達。</p>						
9-12週	學習了解不同時空之下對於文化的珍惜	<p>1.使用網路查詢資料的方法</p> <p>2.能將知識結構化</p> <p>3.理解大時代之下所需要面對的問題</p>	<p><b>主題三：話說故宮～故宮流變</b></p> <p>藉由故宮這個載體，讓學生將前面課程所學的生活概念，加以運用。</p> <p>第一個階段－認識故宮</p> <p>1.目標：了解台北故宮博物院的沿革與發展以台北故宮博物院簡單的網頁介紹為基礎，讓學生進一步了解大時代之下故宮的發展與變遷。以及瞭解為了保護這些文物，這些文物在遷徙過程中，保護者面對個人與國家難兩全這樣的困境，不同的角色面對問題會做出怎樣的抉擇？面對兩難的抉擇之下，學生如何理解他人感受，並讓學生從中學習，知道珍惜文物、從中理解與包容不同的價值觀。</p> <p>◆ 可用來參考的資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 故宮博物院官網－故宮史 (<a href="https://www.npm.gov.tw/Articles.aspx?sno=03012532&amp;l=1">https://www.npm.gov.tw/Articles.aspx?sno=03012532&amp;l=1</a>)</li> </ul>	4	<p>1.課程教材</p> <p>2.多媒體設備</p>	資料蒐集 整合資訊	<p>1.參與態度</p> <p>2.個人心得(學習單)</p> 	<p>多元文化</p> <p>多J1 珍惜並維護我族文化</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>J9 社會變遷與工作教育環境的關係</p>	

			<p>■ 參考使用影片：</p> <p>--國寶奇旅第一集 ( <a href="https://www.dailymotion.com/video/x72a7vd">https://www.dailymotion.com/video/x72a7vd</a> )</p> <p>--國寶奇旅第 42 集 ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-SxER1WbmTw&amp;list=PL1q8DNV3cZ3ZvuC5u4BfgzCBGgzGPd-k5&amp;index=1&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=-SxER1WbmTw&amp;list=PL1q8DNV3cZ3ZvuC5u4BfgzCBGgzGPd-k5&amp;index=1&amp;t=2s</a> )</p> <p>--透過莊嚴國寶大遷移史 ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p--Ua9dmhE0">https://www.youtube.com/watch?v=p--Ua9dmhE0</a> ) 、大愛電視台的「守藏吏 我的父親與故宮」( 共十五集 ) 來讓學生對當時有更深入的了解</p> <p>2. 課堂施作：</p> <p>(1) 透過故宮網頁搜尋故宮基本流變，讓學生有基礎知識的了解</p> <p>(2) 透過基本資料瞭解當初故宮整個發展過程中遇到各種背景問題與解決過程</p> <p>(3) 完成學習單任務</p> <p>3. 教師回饋：透過影片欣賞，了解故宮面對的挑戰，來提出自己當時如果是自己的解決方案。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

13-16 週	能從歷史資料(清明上河圖)中分析時間長河中的異同	欣賞靜態、動態的清明上河圖，感受人們的生活	<p><b>主題四：話說故宮～古人的生活（清明上河學）</b></p> <p>第二個階段：以清明上河圖為例的文物與生活理解</p> <p>1.目標：藉由 2016 年故宮所舉辦的清明上河圖特展，讓學生從不同階段對於生活描述的《清明上河圖》了解古代文物中的古人生活。</p> <p>2.課堂施作：</p> <p>(1)以網路上的宋代張擇端《清明上河圖》、網路影片「會動的清明上河圖」、傳宋張擇端《清明易簡圖》、傳明仇英《清明上河圖》、清院本《清明上河圖》作為媒介</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 會動的清明上河圖 ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zm64ToQQDjQ">https://www.youtube.com/watch?v=Zm64ToQQDjQ</a> )</li> <li>● 2016 清明上河圖特展 ( <a href="https://theme.npm.edu.tw/exh105/RiverQingming/ch/index.html">https://theme.npm.edu.tw/exh105/RiverQingming/ch/index.html</a> )</li> </ul> <p>(2)讓學生比較其中的異同、欣賞不同時代文化的差異、繪畫技巧的不同，透過這些感受到古代人們生活的動力與純樸之處</p>	4	1.多媒體設備 2.平板	資料蒐集 整合資訊	1.參與態度 2.小組發表	多元文化 多J1 珍惜並維護我族文化 閱讀素養 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性	
------------	--------------------------	-----------------------	--	---	-----------------	--------------	------------------	---	--

			<p>(3)小組運用平板或電腦搜尋清明上河圖中「食衣住行育樂」主題相關的影片，介紹分享。</p> <p>3.教師回饋：從繪畫中進一步的學習如何從文物中的畫法、畫面的鋪陳、事物、舟車與人物的安排等等去分析了解文物，從中體會生活與文物的關聯</p>						
17-20週	<p>1.學習了解不同時空之下對於文化的珍惜2.在建立基本觀念之後試著加以活用</p>	<p>1.使用網路查詢資料的方法 2.能將知識結構化 3.理解文物的形制與美感，並了解不同時空下所產生的器物</p>	<p><b>主題五：話說故宮～生活與文物</b> 第三個階段：學生學習實作理解生活與文物</p> <p>1. 目標：單就故宮典藏文物來說，本身已具備能培養「符號運用與溝通表達」、「藝術涵養與美感素養」核心素養的功能。學習與生活的結合，培養學生核心素養，幫助學生適應現在生活及面對未來挑戰。</p> <p>2. 課程連結： (1) 連結 4-8 週的主題，從之前的書籍資料中尋找自己感興趣的主題，如：食、衣、住、行 (2) 連結 13-17 週所學習的分析技巧，決定好自己</p>	4	<p>1.課程教材 2.多媒體設備</p>	<p>資料蒐集 整合資訊</p>	<p>1.參與態度 2.學習心得（學習單）</p> 	<p>多元文化 多J1 珍惜並維護我族文化 閱讀素養 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性</p>	

			<p>的主題之後，利用多媒體設備進入故宮相關網路資源透過單一文物主題，讓學生對於文物的色彩、主題、器物形制等有進一步的了解</p> <p>(3) 相關網路資源</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 故宮線上網路學校： ( <a href="https://ipalace.npm.edu.tw/digitresources">https://ipalace.npm.edu.tw/digitresources</a> )</li><li>● OPEN DATA 資料開放平台 ( <a href="https://theme.npm.edu.tw/opendata/">https://theme.npm.edu.tw/opendata/</a> )</li><li>● 3D 文物欣賞專區 ( <a href="https://theme.npm.edu.tw/3d/Index.aspx?l=1">https://theme.npm.edu.tw/3d/Index.aspx?l=1</a> )</li><li>● 聽我說文物 ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rri83mwY62E&amp;list=PLfr5zCilDSqDvrCdfIBoNFqOFIUe-1au0&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=Rri83mwY62E&amp;list=PLfr5zCilDSqDvrCdfIBoNFqOFIUe-1au0&amp;index=9</a> )</li><li>● N H K 故宮的至寶 ( <a href="https://www.bilibili.com/video/BV15x411273b/">https://www.bilibili.com/video/BV15x411273b/</a> )</li><li>● 故宮文物月刊 ( <a href="https://www.npm.gov.tw/ChineseArt-">https://www.npm.gov.t</a> <a href="https://www.npm.gov.tw/ChineseArt-">w/ChineseArt-</a></li></ul>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<a href="http://List.aspx?sno=03012531&amp;l=1">List.aspx?sno=03012531 &amp;l=1</a> ) 3.學生實作 (1) 尋找一個故宮的收藏品選擇想要了解的主題 (2) 根據主題對文物進行深入的了解，了解文物的歷史背景、文物的形制、文物的含義等 4.教師回饋：學習將這些知識統整發展自己的藝術涵養與美感素養						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。