

新北市 中和 國民中學 115 學年度 九 年級第 1 學期 校訂 課程計畫 設計者： 侯育錡

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：生活英語---透過繪本探索自己與 SDGs 2. ☐ 社團活動與技藝課程：

3. ☐ 特殊需求領域課程： 4. ☐ 其他類課程：

二、課程精進：

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
1.從『課程名稱』、『學習目標』、『學習表現』及『學習內容』看來，此課程為一門英文課，建議規劃於部定領域課程中實施。 2.『單元/主題名稱與活動內容』有一些與 SDGs 相關的議題，建議可將這些議題做為教學主軸，而英文是學習工具、英文為輔，以區別部定英語課程。	1. 課程計畫內容針對上次審閱意見,調整學習重點後,除多元文化外加入 SDGs 議題為學習內容。 2. 學習重點將 SDGs 議題融入 PBL (Project-Based Learning)，透過繪本有效促進學生的核心素養發展，以英文為學習工具，幫助學生與現實世界密切連結，提升學生的學習動機及深度學習能力。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識	1、透過繪本閱讀，了解自己進而理解並尊重多元文化差異性的目標，以展現多元文化與國際理解素養。 2、能提升閱讀的興趣，並能藉由提問讓學習更深入和延伸。 3、讓學生理解 SDGs 議題來具備地球村觀念，進而達成尊重生命與地球之永續發展的目標並進行思考、分析、批判的能力。

☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	4、學習欣賞、探究與反思文本並與現實生活周遭環境做連結。
--	------------------------------

五、課程架構：

主題一 繪本內容理解與創新

~關於自己

- 1-1 自我探索與統整:我是什麼樣的人。
- 1-2 看的、想的和真實的差異性。
- 1-3 如何保護自己、集思廣益化解危機
- 1-4 透過舞台表演提升合作與解決問題的能力。

主題二 繪本內容理解與反思

~關於環境危機(SDGs)

- 2-1 認識17項全球危機。
- 2-2 從生物多樣性看氣候變遷。
- 2-3 小組製作專題海報並發表。
- 2-4從食農文化到認識飢餓。

六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育：☒是(第3~5週) 否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第14~17週)
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第 1-2 週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)： 性別平等、 人權、☒環境、 海洋、 品德、 法治 ☒安全教育
科技、 資訊、 能源、 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、 原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第1-2週	1. 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 2. 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容並推及日常生活。 3. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 聆聽觀賞英文影片。 2. 透過提問接攏練習更了解故事的背景、人物、事件和結局。 3. 聽說練習。(人、事、時、地、物的描述及問答。)	【The Cave】 1. 閱讀繪本，了解日常生活如何保護自己，並探討快樂與生命意義的關係。 2. 觀看 youtube 影片，由老師提問來確認學生對繪本內容的理解度。 3. 介紹何謂專題式學習(Project-Based Learning): ① 挑戰性問題：由有意義且具挑戰的問題來驅動專題。 ② 持續探究：學生需投入不斷探索與解決問題的過程。 ③ 真實性：專題與現實生活或學生背景相關。 ④ 學生的聲音&選擇權：學生在專題中的自主權。 ⑤ 反思：鼓勵學生和老師共同反思學習過程與成果。 ⑥ 批評與修正：學生透過回饋改進作品。 ⑦ 公開展示：學生公開發表並分享他們的專題作品	2	1. 繪本 2. 平板	挑戰性提問法確認認知程度	1. 小組練習 口語表達	生命教育	
	1. 依人、事、時、地、物作	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。	【The Cave】 1. 使用平板將繪本內容文字	3			1. 小組練習 口語表達	安全教育	

第 3-5 週	簡易的描述或回答。 2. 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3. 能了解故事的主要內容與節，集思應益。 4. 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5. 主動參與小組討論並將學習內容做基本的整理歸納。	2. 能聽懂基本或重要句型的句子。 3. 能聽懂日常生活對話的主要內容。 4. 能說出課堂中所學的字詞。 5. 能依情境使用日常生活用語。 6. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 7. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8. 能以簡易的英語參與引導式討論。	輸入在 Pages 中 2. 依照角色，將劇本內容按照顏色分類 3. 每組決定成員所扮演的角色並可以改編部分台詞 4. 英文老師引導角色台詞之情感成分以及英文語句中肯定句、感嘆句、疑問句的語調變化之示範。 5. 觀看新北市讀者劇場得獎學校影片 6. 老師指導及示範表演時的情感呈現部分 7. 課程主題： Safety First! — What's Hiding in the Cave? 教學重點：複習文法：祈使句、情態助動詞 (Should/Shouldn't)。安全議題：辨識潛在危險 (Identifying potential dangers)、建立安全規範。 活動流程 1. 暖身與繪本引導 (10 分鐘) 故事簡述：快速講述繪本內容 (洞穴裡的小生物不肯出來，因為他覺得外面有一隻想吃他的大狼；結果最		Tasks and Worksheet (Task I. See-Think-Wonder.)	焦點討論法			
---------	---	---	---	--	---	-------	--	--	--

			後發現大狼只是想找他玩)。提問互動："Why doesn't the little creature want to come out?" (引導回答: He feels unsafe / scared.)"Is the 'outside' really dangerous?" (探討認知與實際危險的差異)。 2. 詞彙與概念連結 (10 分鐘) 關鍵單字：Cave (洞穴), Danger (危險), Safe (安全), Trap (陷阱), Warning (警告). 連結議題：將「洞穴」比喻為不明確的環境或危險場域。居家安全：Fire (火災), Electric shock (觸電). 網路安全：Stranger (陌生人), Privacy (隱私). 校園安全：Bullying (霸凌), Slip and fall (滑倒). 3. 小組活動：Create Your Own "Safe Cave" (20 分鐘) 任務內容：每組分配一個場景 (如：實驗室、廚房、走廊)，請學生為該場景設計 3 條「安全守則」。句型規					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			範：Don't open the door to strangers. (祈使句) You should wear a helmet when riding a bike. (Should 用法) Stay away from the fire. (祈使句) 產出物：在學習單或白板上畫出一個洞穴入口，並在入口處寫下這些 Rules，象徵「只有遵守規則，進入這個場景才是安全的」。 4. 總結與評量 (5 分鐘) 分享時間：每組派代表大聲唸出其中一條最關鍵的規則。老師結語：就像繪本中的主角，有時候危險是我們想出來的，但真正的危險（如：忽視安全規則）才是我們需要防範的。						
第 6-7 週	1. 依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2. 能藉圖畫、標題、書名等	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。 2. 能聽懂基本或重要句型的句子。 3. 能聽懂日常生活對話的主要內容。	【The Cave】 1. 依據各組角色，分角色至台前，由英文老師示範表演方式 2. 各組持續練習 3. 請小組至台前模擬演出 4. 英文老師根據演出內容給予指導	3	1. 繪本 2. 平板		1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	合作學習	■ 實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目：<u>表藝</u> 2. 協同節數：

	作合理的猜測。 3. 能了解故事的主要內容與節，集思廣益。 4. 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5. 主動參與小組討論並將學習內容做基本的整理歸納。	4. 能說出課堂中所學的字詞。 5. 能依情境使用日常生活用語。 6. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 7. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8. 能以簡易的英語參與引導式討論。	5. 指導英文字句正確發音與情感傳達 6. 小組進行討論與修正 7. 英文老師將各組須修正內容記錄下來 8. 協同表演藝術老師，請表藝老師指導學生舞台表演須注意事項，針對音量調整、舞台呈現、排練進行演示與說明，並請學生實際練習。 〔跨域教學〕第一~二堂		3. 修正紀錄表				二
	1. 依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2. 能藉圖畫、	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。 2. 能聽懂基本或重要句型的句子。 3. 能聽懂日常生活對話的主要內容。	【The Cave】 1. 請小組至台前模擬演出英文老師根據演出內容給予指導 2. 指導英文字句正確發音與情感傳達 3. 小組進行討論與修正	1	1. 繪本 2. 平板		1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	合作學習	■ 實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目：<u>表藝</u>

第 8~9 週	標題、書名等作合理的猜測。 3. 能了解故事的主要內容與節，集思應益。 4. 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5. 主動參與小組討論並將學習內容做基本的整理歸納。	4. 能說出課堂中所學的字詞。 5. 能依情境使用日常生活用語。 6. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 7. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8. 能以簡易的英語參與引導式討論。	4. 英文老師將各組須修正內容記錄下來， 7. <u>協同表演藝術老師，請表藝老師指導學生舞台表演須注意事項，針對音量調整、舞台呈現、排練進行演示與說明，並請學生實際練習。</u> <u>〔跨域教學〕第三~四堂</u>		3. 修正紀錄表		3. 上台發表		2. 協同節數： <u>二</u>
	1. 依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	1. 能聽懂課堂中所學的字詞。 2. 能聽懂基本或重要句型的句子。	【成果發表 SHOW TIME】 1. 至圖書館舞台區，進行正式演出 2. 英文老師根據演出內容給予指導 4. 指導英文字句正確發音	2	1. 繪本 2. 小組自評量表 3. 同學評分量表		1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	合作學習	■ 實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目： <u>表藝</u> 2. 協同節數：

第 10~11 週	2. 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3. 能了解故事的主要內容與節，集思應益。 4. 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5. 主動參與小組討論並將學習內容做基本的整理歸納。	3. 能聽懂日常生活對話的主要內容。 4. 能說出課堂中所學的字詞。 5. 能依情境使用日常生活用語。 6. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 7. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8. 能以簡易的英語參與引導式討論。	與情感傳達 5. 小組根據同學們的評分量表進行討論與 6. 英文老師將各組自評內容記錄下來 7. 協同表演藝術老師，請表藝老師指導學生舞台表演須注意事項，針對音量調整、舞台呈現、正式演出與呈現，給予回饋量表。 〔跨域教學〕第五~六堂		4. 老師回饋量表					二
第 12- 13 週	1. 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、	1. 聆聽觀賞英文影片。	【Uncle Jack in the Amazon Rainforest】 1. 使用封面的插畫引導學生思考，使用封底的文字自述介紹作者及插畫家。	2	1. 繪本 2. 平板 3. 故事創作		1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單			

	猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 2. 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容並推及日常生活。 3. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	2. 透過提問接攏練習更了解故事的背景、人物、事件和結局。 3. 聽說練習。(人、事、時、地、物的描述及問答。)	2. 教學活動(Presentation)引導學生背誦書裡提供的18個單字。 3. 用心智圖介紹書中角色和人物關係。 4. 學生練習(Practice)根據書中圖片，小組進行討論。 5. 創作自己的故事。 四、學生演示(Production) 1. 每組呈現創作出來的故事摘要。 2. 票選最佳故事內容。 3. 同學和老師給予回饋 議題融入說明： 【閱讀素養教育】 透過單字背誦、圖片討論及故事創作，培養學生的閱讀理解能力與文本分析能力，提升語言運用與敘事能力，並培養批判性思考與創意表達。		學習單		3. 上台發表		
第 14-15 週	1. 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情	1. 聆聽觀賞英文影片。 2. 透過提問接攏練習更了解故事的背景、人物、事件和結局。	【Uncle Jack in the Amazon Rainforest】 1. 撥放第 7 頁詩詞內容(Slowly's Poem)。 2. 請學生完成詩詞配對。 3. 引導學生靜默閱讀(silent reading)第 1 到 13 頁內容。		1. 繪本 2. 平板 3. 詩詞配對學習單			戶外教育	

	節發展等。 2. 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容並推及日常生活。 3. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	3. 聽說練習。 (人、事、時、地、物的描述及問答。)	4. 互相提問並與學生討論故事大致的摘要。 5. 小組討論並創作電話的對話並分享討論後的內容。 6. 選出最佳創作對話。 7. 課程名稱： 探險亞馬遜 — Uncle Jack 的綠色任務 探險準備與亞馬遜危機目標：理解故事背景，學習描述雨林生態與面臨的威脅。 Warm-up (5 mins): 展示亞馬遜雨林的圖片與 Uncle Jack 的角色插畫。 Question: "If you are going to a rainforest, what items will you bring?" (複習國中必備單字：flashlight, map, boots, insect repellent)。 Reading & Vocabulary (20 mins): 快速閱讀 Uncle Jack 進入雨林尋找稀有動物的片段。關鍵句型教學 (關係代名詞)："Uncle Jack is a man who loves nature an adventure." "The Amazon is a place which/that provides 20%	2	4. 同學評分量表				
--	--	--	---	---	-----------	--	--	--	--

			of the world's oxygen." Group Discussion (15 mins): 討論雨林面臨的危機 (Deforestation, Hunting)。 學生分組找出故事中 Uncle Jack 想要保護的生物特徵。						
第 16-17 週	1. 勇於上台表達 2. 學習與他人合作 3. 了解分工合作的重要 4. 培養討論、發表與辯論等能力	1. 地球永續發展的觀點SDGs13 Climate Action 2. 所學字句之應用。 3. 了解國際對策和環境倫理	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。 2. 學習欣賞英美文學 3. 學習閱讀文學作品時的技巧 4. 了解保護大自然的重要性 (To save our Earth, let's start with our lives)。 5. 創作九宮格海報呈現如何從日常生活做環保並上台報告。 (1) What do you see? 你看到什麼畫面? (2) Where do you think it might happen? 你認為這可能發生在哪裡?	2	1. PPT 2. 彩色海報紙(各組一張) 3. 彩繪筆 學習策略: 1. 焦點討論法 持續引導學生嘗試自主運用		1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	環境教育 戶外教育	

			(3) What problem do you find? 你看到什麼問題？ (4) How do you feel? 你有什麼感受？ (5) Why do you think it might happen? 你認為為什麼會發生這種情況？ (6) How can you make a change? 你怎樣才能做出改變？ (7) What actions do you want to take? 你想採取什麼行動？ (8) How can you know the actions work? 你如何得知行動有效 5. 校園微探險 — 我是小小觀察家 目標：透過戶外實際觀察，運用「被動語態」記錄環境狀況。 Field Prep (5 mins): 發放「校園觀察學習單」。任務						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			說明：在校園綠地尋找一種植物或昆蟲，並想像它是亞馬遜中的稀有物種。 Outdoor Exploration (20 mins):學生走出教室，觀察校園的生態角落（花園、老樹下）。紀錄要求：拍下一張照片或畫下草圖，並記錄其狀態。 Creative Writing & Sharing (15 mins):回教室完成句子，強調 被動語態 的運用。範例句型："This tree is protected by the school."（這棵樹受學校保護）"The flowers are visited by many bees."（花朵被許多蜜蜂造訪）"The environment should be kept clean."（環境應該被保持乾淨） Closure (5 mins):分享心得：Uncle Jack 在雨林保護自然，我們在校園能做什麼？總結：戶外教育的核心是「對環境的尊重與共生」。 【閱讀素養教育】 透過閱讀培養學生的閱讀理解能力、批判思考與文本分						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			析能力。						
第 18~19 週	1. 勇於上台表達 2. 學習與他人合作 3. 了解分工合作的重要 4. 培養討論、發表與辯論等能力	1. 地球永續發展的觀點SDGs2 Zero Hunger 2. 所學字句之應用。 3. 了解國際對策和環境倫理	1. 在地食材單字延伸活動 搭配「食農教育」與 SDGs2「確保糧食安全，消除飢餓，促進永續農業」，請學生小組討論餐桌上食材的替換，鼓勵學生使用在地食材或自家所栽種之食材 2. 探訪學校小田園可食地景中有哪些食材可利用 3. 小組呈現綠色飲食菜單	1	1. 小組食材表		1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	國際教育	
第 20-21 週	1. 勇於上台表達 2. 學習與他人合作 3. 了解分工合作的重要 4. 培養討論、發表與辯論等能力	1. 地球永續發展的觀點SDGs2 Zero Hunger 2. 所學字句之應用。 3. 了解國際對策和環境倫理	以「實踐」為核心強調「做中學」方式以增進學生之食農素養。 1. 進家政教室將綠色飲食菜單具體呈現出來。 2. 本節課主要目的是讓學生利用小組所製作的食譜，上臺進行雙語口頭報告也了解珍惜食物也是做環保。	1	1. 小組食材表		1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 作品呈現		■ 實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目： <u>家政</u> 2. 協同節數： <u>一</u>

八、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。