

**新北市中和國民中學 112 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：陳芝仙**

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(17)週，共（85）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

四、課程架構：

課次	第六冊	
1	文	元曲選
2	白	石滬
3	白	人不可無癖
4	文	鄒忌諷齊王納諫
5	白	永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課
6	白	羅密歐與茱麗葉樓臺會
自 1	白	歷代小品文賞讀——小中見大探掌故
自 2	白	來自西方的舶來品——博·物·館
自 3	白	捍衛性別平權的鬥士——金斯伯格

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/16~2/17	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第一課元曲選 • 引起活動 1. 藉由影音平台分享，讓學生分享喜歡的歌曲，並藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。2. 可視教學時間讓學生上台分享，藉機會釐清「曲」的概念。  • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。曲分為戲曲（或稱劇曲，包括雜劇、傳奇等）與散曲兩類，元、明以來甚為流行，故後世有元曲之稱。而曲同詞的體式相近，但一般在字數定格外可加襯字，較為自由，並多使用口語。 2. 表達練習：師生分享討論，關鍵字判讀，可藉由唱曲方式結合	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>表演藝術課程，讓學生更加理解「曲」的文化及藝術。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第二週 2/19~2/23</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>第一課元曲選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。</p> <p>2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 複習上一週的學習內容。</p> <p>2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</p> <p>3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>第三週 2/26~3/1</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>第一課元曲選 • 引起活動 1. 播放白樸〈沉醉東風・漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風・漁父詞〉與〈天淨沙・秋思〉聽起來感覺有何不同。</p> <p>• 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 〈沉醉東風・漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本 2. 習作 3. 學習單</p>	<p>1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第四週 3/4~3/8</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯</p>	<p>第二課石滬 • 引起活動 1. 讓學生自行發表是否去過播澎湖，藉由旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的澎湖景</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：</p>

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>點:如七美嶼雙心石滬，或是澎湖美食:仙人掌冰，以此進入課文主題。</p> <p>2. 藉由白靈〈澎湖四題〉、邱坤良〈澎湖蚊仔的一生〉、龍瑛宗〈澎湖紀行〉，姜穆、周嘯虹等《澎湖之歌》等，他們以澎湖作為故事展演的舞臺，在在呈現與澎湖在地作家迥異的書寫觀點，都豐富了澎湖文學這塊園地。因感恩因貧瘠而堅毅，才不愧對這片純淨的藍天白雲。讓學生可以對澎湖石滬產生文學連結情感。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</li> <li>2. 介紹課文前哨站、題解。</li> <li>3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。</li> <li>4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	--	--	--	--	---	-----------------------------

							閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週 3/11~3/15	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與</p>	<p>第二課石滬</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉等等，或讓學生認識澎湖。或是介紹外婆的澎湖灣歌曲，讓懷舊思鄉氛圍，產生學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <p>1. 複習上一週的教學內容。</p> <p>2. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>4. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。</p> <p>5. 練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。</p> <p>6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>



	鄉里、國族及其他社群的關係。	個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週 3/18~3/22	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。	第三課人不可以無癖 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <b>1. 先介紹「癖」字由來，認識癖字對人的影響。</b> 2. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 <b>3. 引起學生思考自己的愛好及興趣。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：教學動畫影片	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____



	義等寫作手法。	6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	<p>4. 文本探究</p> <p>(1) 第一段：說明何謂癖好。</p> <p>(2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。</p> <p>(3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。</p> <p>(4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。</p> <p>(5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。</p> <p>(6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>「當我們同在一起」活動</p> <p>1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。</p> <p>2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。</p> <p>3. 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
--	---------	--------------------------------	---	--	--	--	--	--

<p>第七週 3/25~3/29</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>第三課人不可以無癖(第一次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。</li> <li>2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習上一週的教學內容。</li> <li>2. 注釋及字詞教學。</li> <li>3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。</li> <li>4. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</li> <li>5. 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>綜合活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。</li> <li>2. 學生分享創作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> <li>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對</li> </ol>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本教材</li> <li>2. 相關書籍</li> <li>3. 學習單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 創作</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 協同節數：</li> </ol> <hr/>
--------------------------	---	---	--	----------	--	--	---	--

			同學該次評量不足的部分予以加強。					
第八週 4/1~4/5	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>第四課鄒忌諷齊王納諫</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>1. 現今能言善道者，我們稱為名嘴，想一想鄒忌是否就是名嘴？他有甚麼說話的特色？可以讓我們學習或是知道如何審時度勢，從對方的利害處立論，從而達成我們所需目的。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <p>1. 介紹及認識《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</p> <p>2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</p> <p>3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。</p> <p>4. 排比修辭特色與用法。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>第九週 4/8~4/12</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>第四課鄒忌諷齊王納諫</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <p>1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 藉由親身經歷類推到課本中的情境，並用以小喻大的方式諫言，利用課餘時間分組練習。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本 2. 習作 3. 學習單</p>	<p>1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第十週 4/15~4/19</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>第五課永不滿足，長保優勁——賈伯斯的人生三堂課</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul>	<p>5</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站（線上—賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片）</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學</p>

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 藉由共讀書箱中賈伯斯的相關書籍。讓請學生討論對於賈伯斯的認識，來引起學習動機。  • 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。  • 總結活動 1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		3. 教學資源		生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十一週 4/22~4/26	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 • 引起活動 1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神，或是類比其他逆境中永不放棄的作家精神。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。</p> <p>3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
<p>第十二週 4/29~5/3</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p>	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。</p> <p>2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。</p> <p>3. 探討一下羅密歐與茱麗葉的故事劇本，可以被搬上舞台多年演出，可見其文學價值不朽處。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍</p> <p>3. 教學資源</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 讀劇表演會</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</p> <p>2. <b>劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。而好的劇本，能夠具備適合閱讀，也能創造厲害的舞台表演的雙重價值。</b></p> <p>3. 文本探究</p> <p>(1) 前情提要說明文本發展的背景。</p> <p>(2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。</p> <p>(3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。</p> <p>(4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。</p> <p>(5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。</p> <p>(6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並</p>				<p>的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--------------------------	--	--	--	--	--	---	--



			針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第十三週 5/6~5/10	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>1. 播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。</p> <p>2. 請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <p>1. 注釋及字詞教學。</p> <p>2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。</p> <p>3. 練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>綜合活動</li> </ul> <p>今莎戲劇會：請同學分組討論後，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞，來演繹一部莎翁劇作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍</p> <p>3. 教學資源</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 讀劇表演會</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十四週 5/13~5/17	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	總複習（第二次段考） 1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	1. 習作 2. 命題光碟	1. 紙筆測驗	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

第十五週 5/20~5/24	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	多元文化週 1. 閱讀不同文化的散文或是圖文書，比較不同書籍探討的議題、例如文本表現手法、構圖方式、文化民俗等等。 2. 尊重及欣賞多元文化，亦為弱勢族群發聲。  參考資料： 朱天衣： <a href="https://okapi.books.com.tw/article/1119">https://okapi.books.com.tw/article/1119</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QTE1qz_3vQs">https://www.youtube.com/watch?v=QTE1qz_3vQs</a> <a href="https://www.storm.mg/authors/11112">https://www.storm.mg/authors/11112</a>  2. 請同學分享自己喜歡的多元文化文章，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的原名或是其他文化議題，上網蒐集更多資料，並進行書面文章及口頭分享。	5	1. 多元文化議題繪本 2. 上網設備 3. 朱天衣散文集	1. 多元文化閱讀 2. 書面創作 3. 上臺分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十六週 5/27~5/31	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的深層意涵與象徵意	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技	說個好故事 1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址：	5	1. 影片播放設備 2. 學習單	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<p>【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018）  <a href="https://s.yam.com/RbKks">https://s.yam.com/RbKks</a></p> <p>3. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。</p> <p>參考影片：</p> <p>(1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag">https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag</a></p> <p>(2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE">https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE</a></p> <p>(3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納）  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA">https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA</a></p> <p>(4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美）  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI">https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI</a></p>			<p>彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	2. 協同節數： _____
--	-------------------------------	---	---	--	--	---	-------------------

			<p>4. 教師與學生討論故事吸引所需要的要素。</p> <p>參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》  閱說書 88   閱部客 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo">https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo</a> 4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略</p>					
第十七週 6/3~6/7	<p>Ac-IV-3 文句表達的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p><b>瘋小品文</b></p> <p>1. 教師請學生們說一說看過哪些小品文有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</p> <p>2. 教師介紹小品文章以及分享這三年所學之小品文選。</p> <p>3. 參考愛學網或是其他影音平台所展演之小品文選。</p> <p>4. 以班或組為單位共同討論小品文的內容並進行討論</p> <p>5. 志怪志人以及其他軼聞趣事的筆記小品文，都鼓勵學生上台發表或是藉由教師介紹影音平台創作分享。</p>	5	<p>1. 影片播放器材</p> <p>2. 小品文賞析</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 實作成果</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。						彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	---	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致