

新北市中和國民中學 112 學年度八年級第二學期 部定課程計畫 設計者 張心藍

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：

每週(5)節，實施(20)週，共(100)節

三、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 |

四、課程架構：

第四冊



| | |
|-------|------------|
| 第一課 | 一棵開花的樹 |
| 第二課 | 樂府詩選——木蘭詩 |
| 第三課 | 迷途羔羊——弗氏海豚 |
| 語文天地一 | 書信、便條 |
| 第四課 | 我所知道的康橋 |
| 第五課 | 張釋之執法 |
| 第六課 | 罐頭由來 |
| 語文天地二 | 題辭、柬帖 |
| 第七課 | 陋室銘 |
| 第八課 | 成功是失敗之母 |
| 第九課 | 看雲的日子 |
| 第十課 | 項鍊 |

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|---|---|--|----|---|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 一 2/16-2/17 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 一、一棵開花的樹 〔準備活動〕 1. 先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 | 【性別平等教育】 一. 情感處理問題，小組討論並發表 1. 愛不到怎麼辦？ 2. 我不愛怎麼辦？ 3. 不愛了怎麼辦？ 二. 性別刻板印象討論並發表： | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |
| 二 2/19-2/23 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 一、一棵開花的樹 1. 講解課文生難字詞。 2. 由教師講解並賞析意境 (1)期望：女子堅定許下的諾言(2)盼望：女子慎重等待的熱情(3)失望：女子失望而凋落的心 由教師講解並賞析意境。 3. 講述「鑑賞分析」。 與學生進行「問題思考」之討論。 〔評量活動〕 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|--------------------------|---------------------------------|---|----|--|--|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 延伸欣賞：舞臺劇主題曲〈花季未了〉 1. 討論兩作品情意上相似之處。 2. 歌詞中，花季「未了」可能象徵什麼？ [準備活動] 二、樂府詩選—木蘭詩 [發展活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3 迪士尼動畫-花木蘭-課本重點段落，播放欣賞 [發展活動] 1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 | | | | 【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |
| 三 2/26-3/01 | Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | 二、樂府詩選—木蘭詩 [發展活動] 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 | 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|---|---|--|----|---|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕1. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。 2 訪談家中女性長輩，在職場中是否有所謂男女的性別刻板印象 | | 5. 網路資源 | 5. 自我評量 | 於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 1. 探討女性在職場上的角色 2. 理想與現實的衝突 3 職場上對女性的刻板印象 | 1. 協同科目： 2. 協同節數： |
| 四 3/04-3/08 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 三、迷途羔羊—弗氏海豚〔準備活動〕 網路影片欣賞導讀—海豚的圈圈—鯨豚生態影片。 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 請學生詳讀課文，標記生難字詞，理解文意。 3. 請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 〔發展活動〕 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 海洋教育】 1. 體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。 2、建立尊重生命的觀念，了解並善待自然生物。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|---|--|---|----|---|---|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | 1. 作者介紹-廖鴻基專訪-如何親近海洋介紹作者廖鴻基。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 弗氏海豚的生態習性之學習單完成。 4. 講解課文生難字詞。 5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 | | | | | |
| 五 3/11-3/15 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出 | 二、迷途羔羊—弗氏海豚〔綜合活動〕 1. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處 語文天地一、書信、便條〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【海洋教育】 1. 體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。 2. 建立尊重生命的觀念，了解並善待自然生物。。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|--|--|---|----|---|---|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | [準備活動] 1. 請學生在家先行預習課文內容。 2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ [發展活動] 1. 閱讀情境漫畫。 | | | | 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | |
| 六 3/18-3/22 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 語文天地一、書信、便條 [發展活動] 1. 講解書信寫作要領、結構。 2. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 3. 介紹書信的用語、稱謂。 4. 講述信封寫作方式。 5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 6. 講述便條的寫作格式。 [綜合活動] 1. 請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|---|---|--|----|---|---|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | 2. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 | | | | | |
| 七 3/25-3/29 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一四、我所知道的康橋 自學一、空城計 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課課文。 2, 作者介紹-「人間四月天」片段播放，網路影片-熱線追蹤徐志摩 3 分組學習，各小組將所負責段落文轉圖，將課文段落美景，具體化以網路圖片代表 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|---|--|---|----|---|---|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 八 4/01-4/05 | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 四、我所知道的康橋 〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生圈出 ABB 型疊字形容詞並提問描寫對象及額外補充 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 再別康橋、偶然歌曲聆聽。播放英國著名景點，再播放康橋的圖片，如：劍橋大學、康河，並作簡單介紹，與文本對照 2 我所知道的南勢角-從清晨到黃昏—寫景小品文 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|--|--|--|----|---|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 九 4/08-4/12 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 播放影片--法袍之下。正義篇與信念篇，分組討論人治 VS 法治，情理法是否能兼具 〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬遷。 2. 設計提問帶領學生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |
| 十 4/15-4/19 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概 | 五、張釋之執法 六、罐頭由來〔發展活動〕 1. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 2. 講解「鑑賞分析」。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【法治教育】 法 J1 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，表 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|---|--|---|----|-----------|------|---|----------|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | <p>[綜合活動]</p> <p>1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</p> <p>2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。</p> <p>2. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。</p> <p>3. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 罐頭大觀園--準備家中常備的罐頭食物，帶至學校，再將同學們的罐頭食品混達成一道道美食</p> <p>2. 罐頭食品添加物探索--影片欣賞 罐頭不要吃???</p> <p>3 影片欣賞--你不知道的罐頭歷史</p> | | | | <p>【資訊教育】資 E10 學習上網查詢資訊，找尋各方面支持論點，了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> | 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|--|--|---|----|---|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | [發展活動] 1 介紹作者周惠民。 2 講解課文生難字詞。 3 講解「篇章導讀」。 | | | | | |
| 十一 4/22-4/26 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 六、罐頭由來 [發展活動] 4 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技運用於日常生活之必要及重要性 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|--|--|---|----|---|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | 2. 分組活動口頭報告—各組以你所不知道的()起源為題，上網找尋資料，並報告分享 | | | | | |
| 十二 4/29-5/03 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花園、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3. 請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|--|---|---|----|---|---|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | 3. 講解「東帖」概說及範例。 [綜合活動] 1. 題辭牌卡遊戲。 2. 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。 3. 將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 | | | | | |
| 十三 5/06-5/10 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 語文天地二、題辭、東帖自學二、拍痰 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|--|--|---|----|---|---|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | | | | | 文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 十四 5/13-5/17 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二七、陋室銘 〔準備活動〕 1. 先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2. 人物影片欣賞—說人解字-劉禹錫、諸葛亮、楊雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講解課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|---|---|--|----|---|---|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | | | | | |
| 十五 5/20-5/24 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 七、陋室銘 八、成功是失敗之母 〔綜合活動〕 1. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|---|--|--|----|--|--|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | <p>2. 請學生分享現實生活中「成功後失敗」的例子。</p> <p>(1) 回想失敗事件：說出事件發生的過程，詳細說出相關的「人、事、時、地、物」(2) 推測失敗原因(3) 整理成功因素</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗原因。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解篇章導讀、介紹作者。</p> | | | | <p>【品德教育】</p> <p>學生能學會處理失敗的技能及學會處理壓力的能力</p> | |
| 十六 5/27-5/31 | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本的內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出</p> | <p>八、成功是失敗之母</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> | 5 | <p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|---|--|---|----|---|---|---|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 | | | | | |
| 十七 6/03-6/07 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 九、看雲的日子 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材 2. 觀看影片(彭博士說氣象：從雲朵看天氣)--認識文本中介紹的卷雲、卷積雲並且畫出來 3. 回家作業—找一則有關「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲或雲的相關知識。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者曉亞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|--|---|--|----|--|--|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | <p>讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> | | | | | |
| 十八 6/10-6/14 | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>九、看雲的日子</p> <p>十、項鍊</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 預習課文。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者莫泊桑。</p> <p>2. 記憶力大考驗-九宮格播放課文動畫影片，再發下的白紙畫下九宮格，隨意填入 3 位人物、3 個物</p> | 5 | <p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------|--|--|---|----|---|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | 品、3 個空間或地方地點。最快連成 3 條線為優勝 | | | | | |
| 十九 6/17-6/21 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 十、項鍊 自學三、運動家的風度 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2. 請學生說明各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。 〔評量活動〕 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------|---|---|---|----|---|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | | 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | | | | 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | |
| 廿 6/24-6/28 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課 1. 依課程進度進行統整整理及複習。 | 5 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |